1er Pupitre

Violino Primo

Deux jaloux

avec 933

# Parties Séparées

# DES DEUX JALOUX

Musique

DE Mme. SOPHIE G...

Prix : 36 fr.

L'Ouverture à Grand Orchestre se vend séparément 7f. 50c.

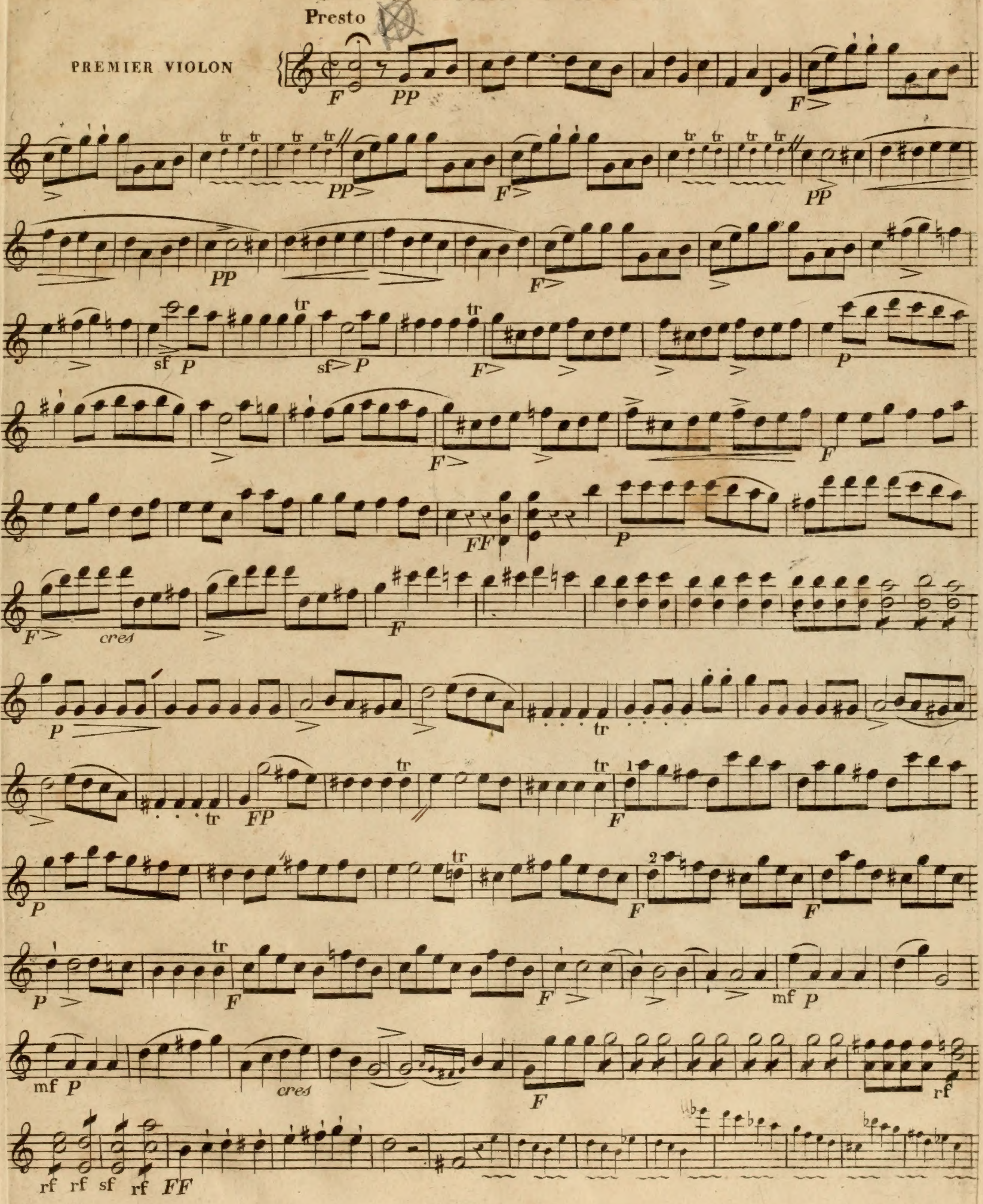
*Propriété de l'Auteur.* *Déposée à la Don. Gale. de la Libie.*

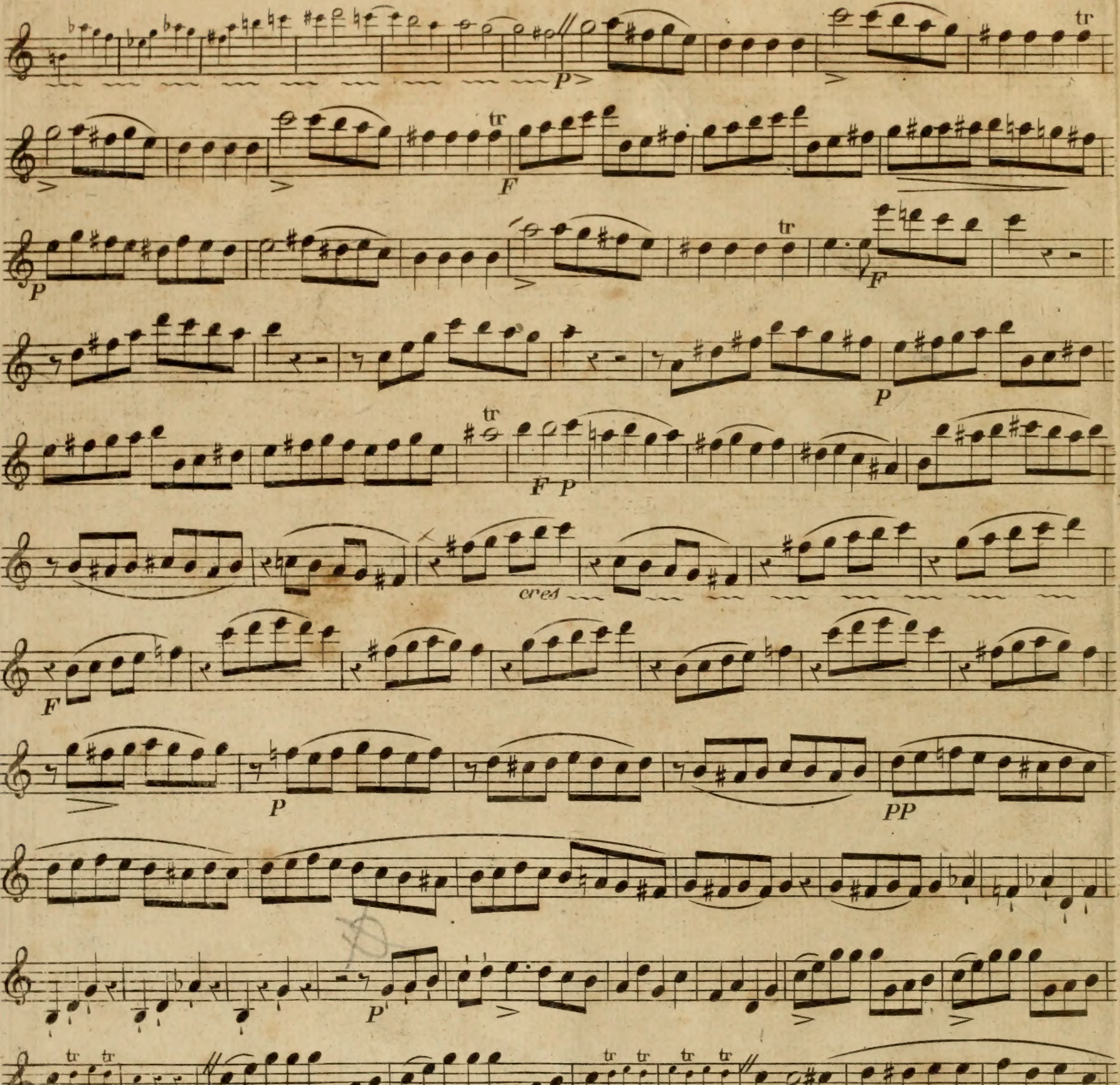
à Paris,

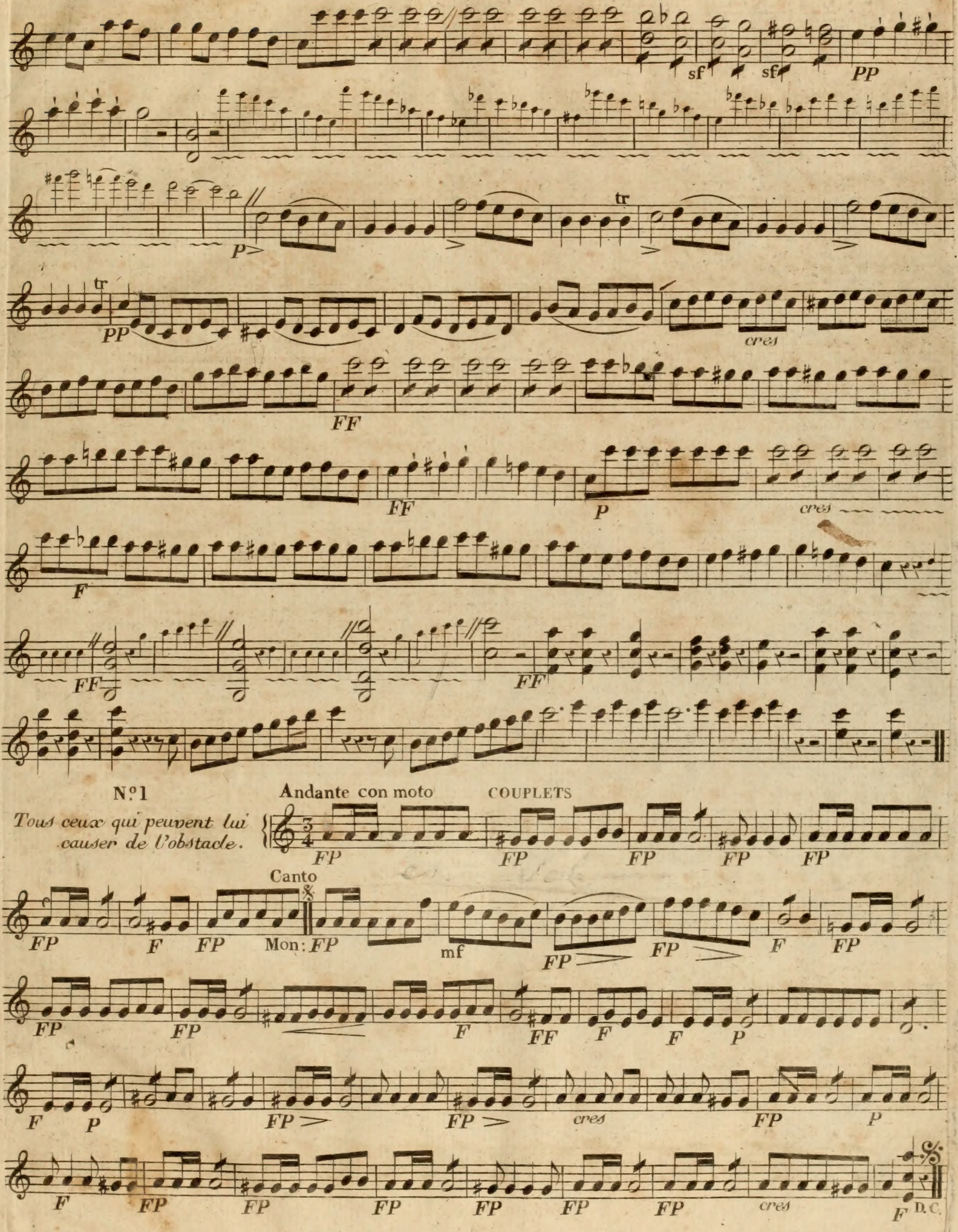
*Chez Mr. P. GAVEAUX, Passage Feydeau, Nos. 12 et 13.*

Sophie G

# OUVERTURE
## Des deux Jaloux

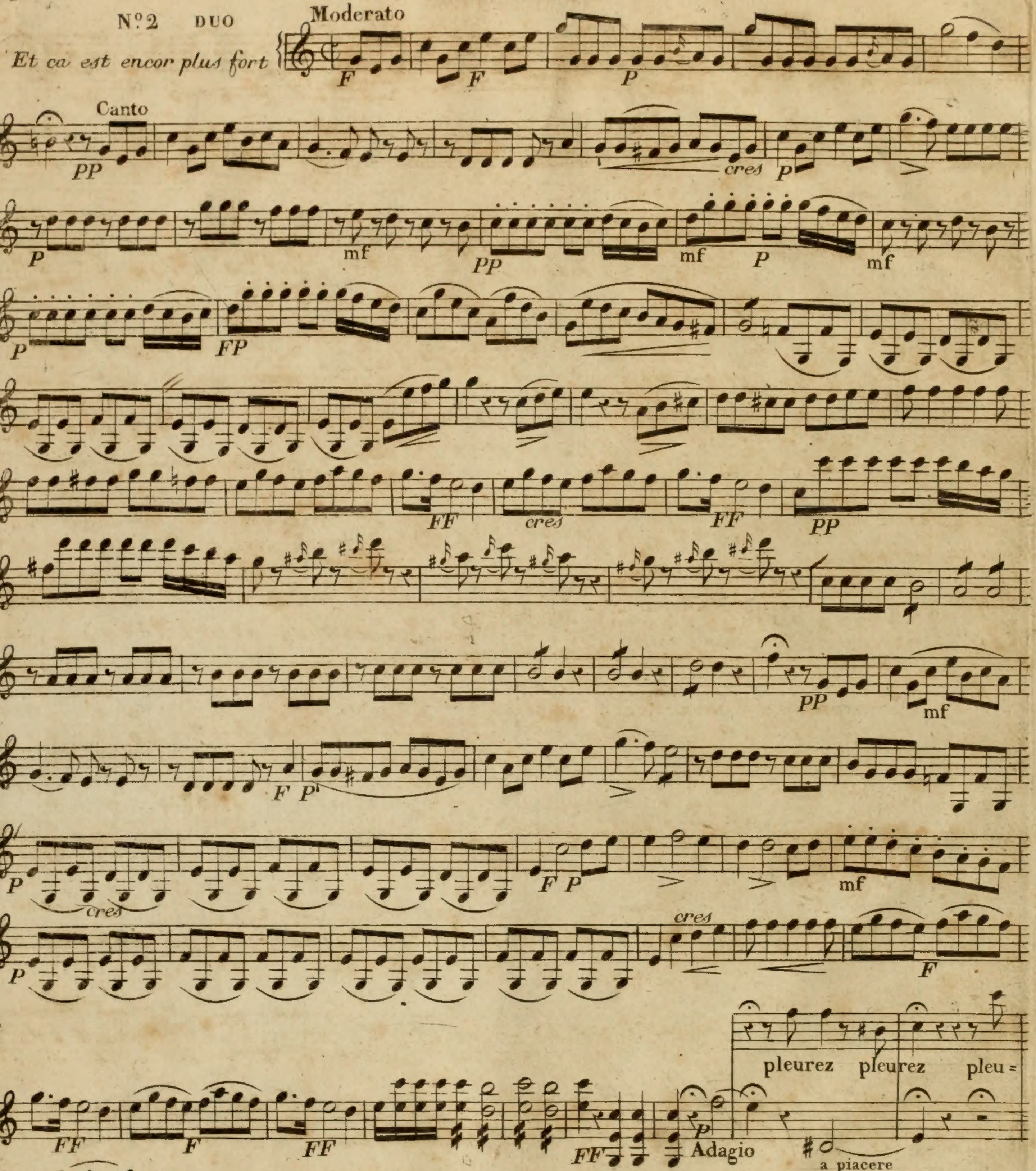


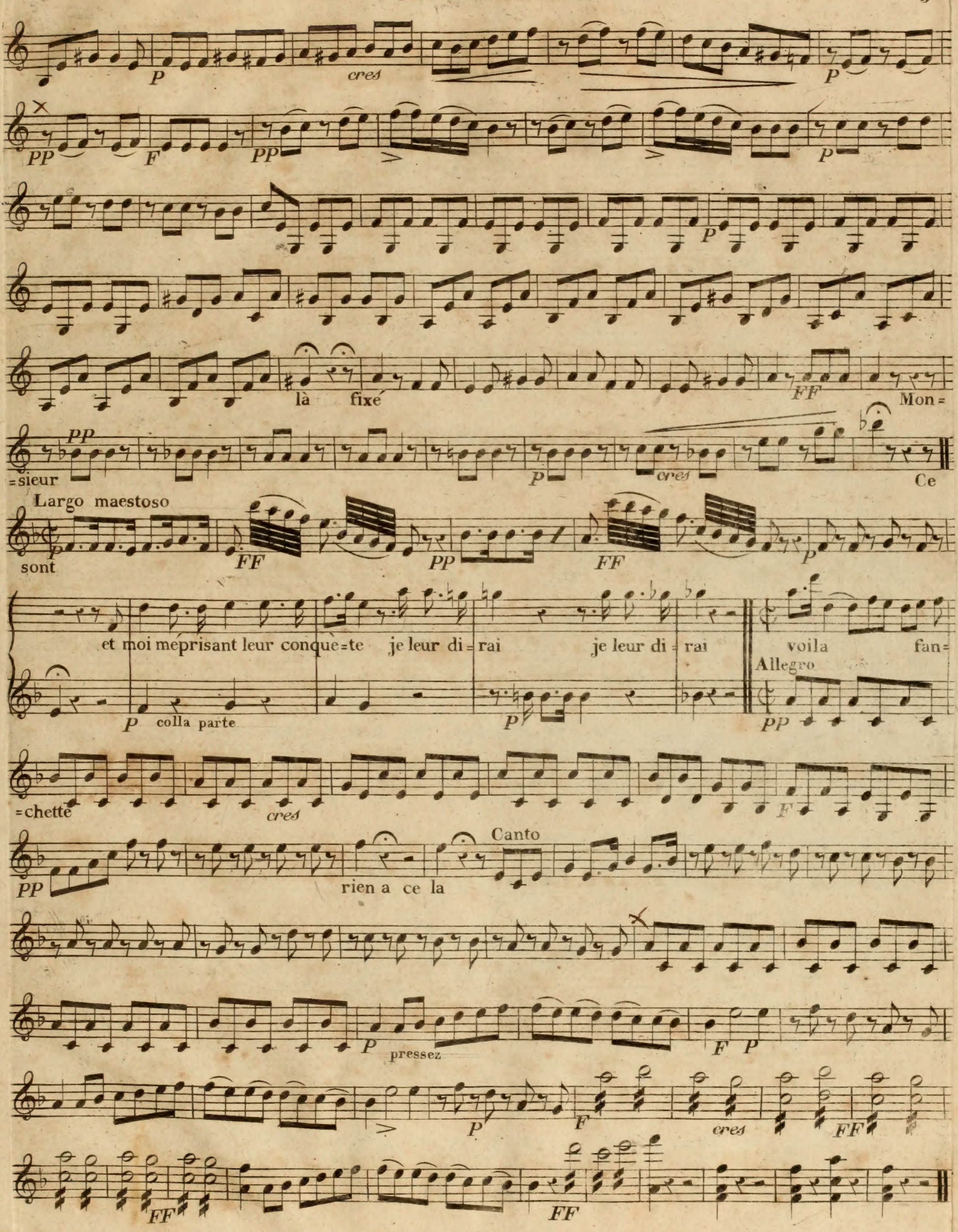

tr
P
F
cres
PP
rf


N°1
Tous ceux qui peuvent lui causer de l'obstacle.
Andante con moto
COUPLETS
Canto
Mon:
D.C.

## N°2 DUO

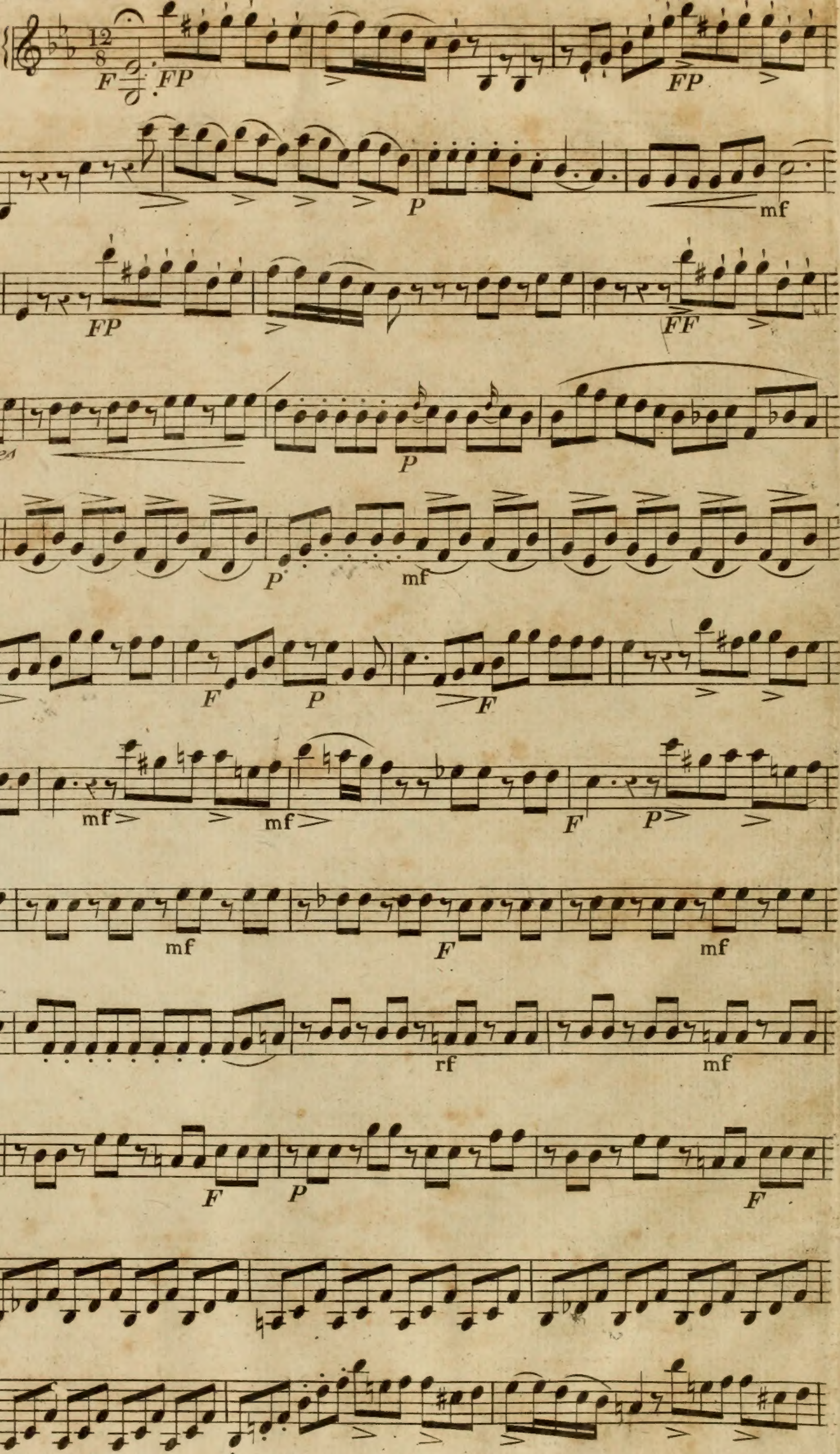
*Et ca est encor plus fort*

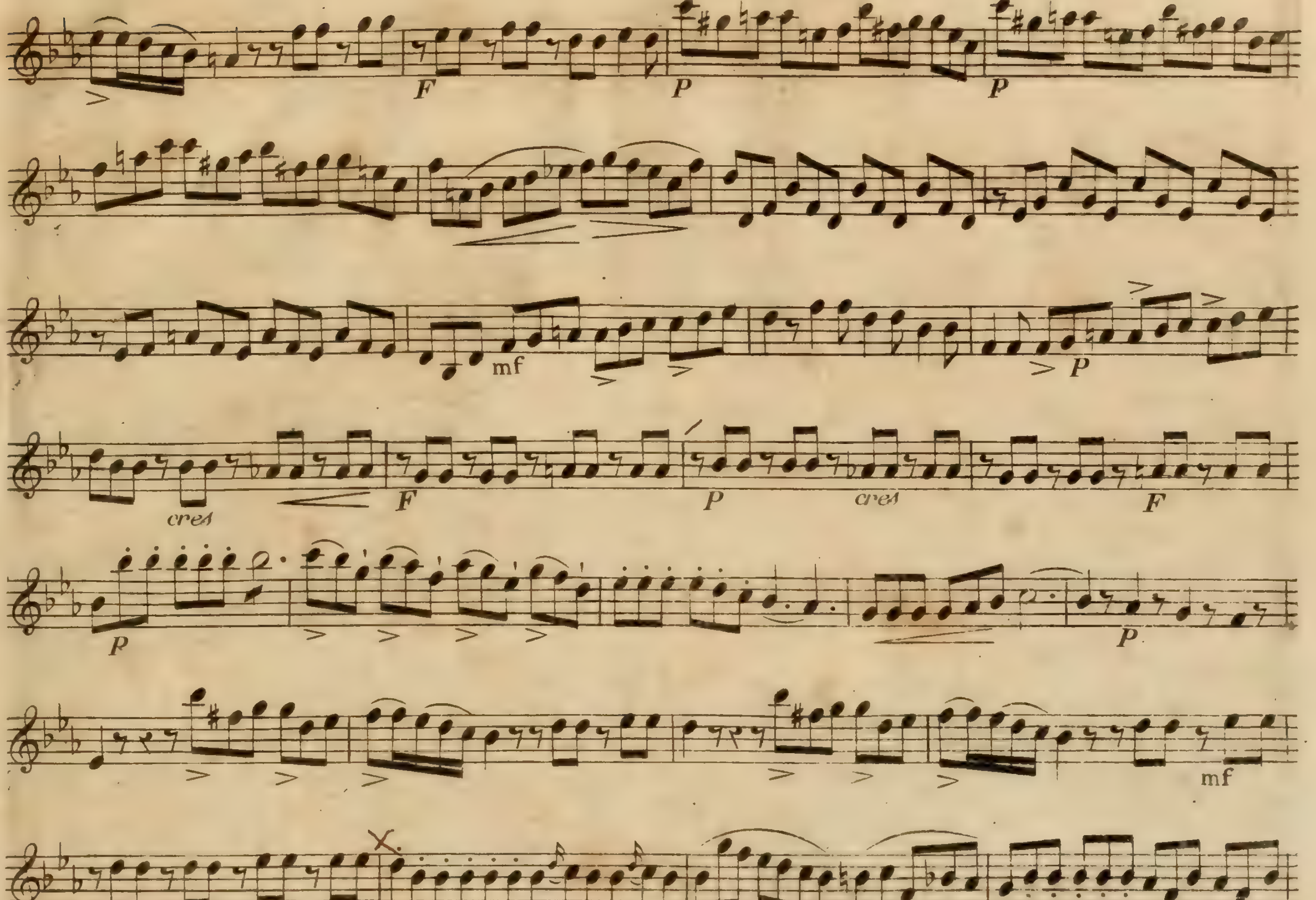



cres
là fixé
Mon=
=sieur
Ce
Largo maestoso
sont
et moi meprisant leur conque=te je leur di=rai je leur di=rai
voila fan=
Allegro
colla parte
=chette
Canto
rien a ce la
pressez

## N°3 TRIO Moderato

*Que veut il dire ah dieu ma femme à soupiré*

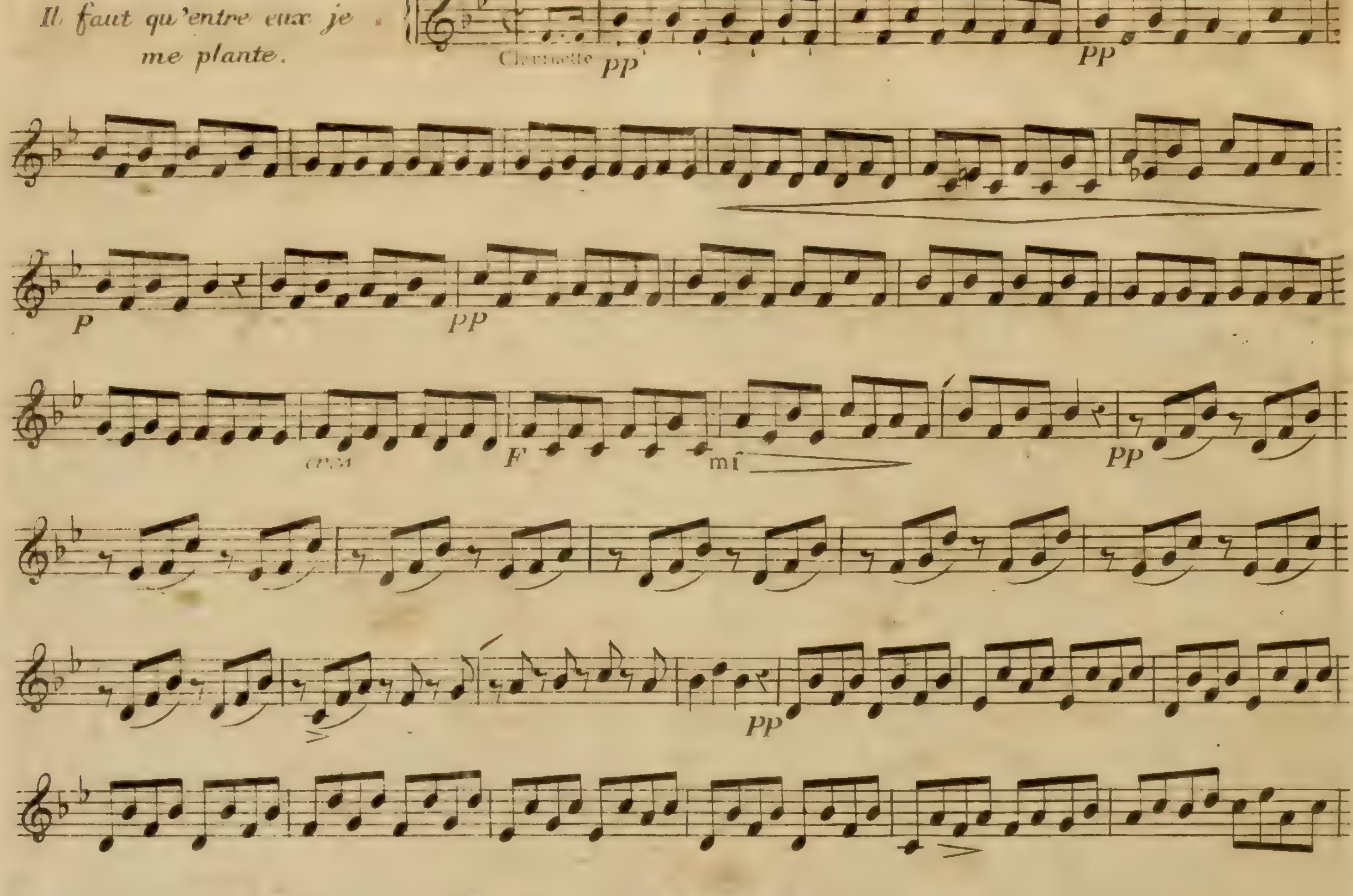


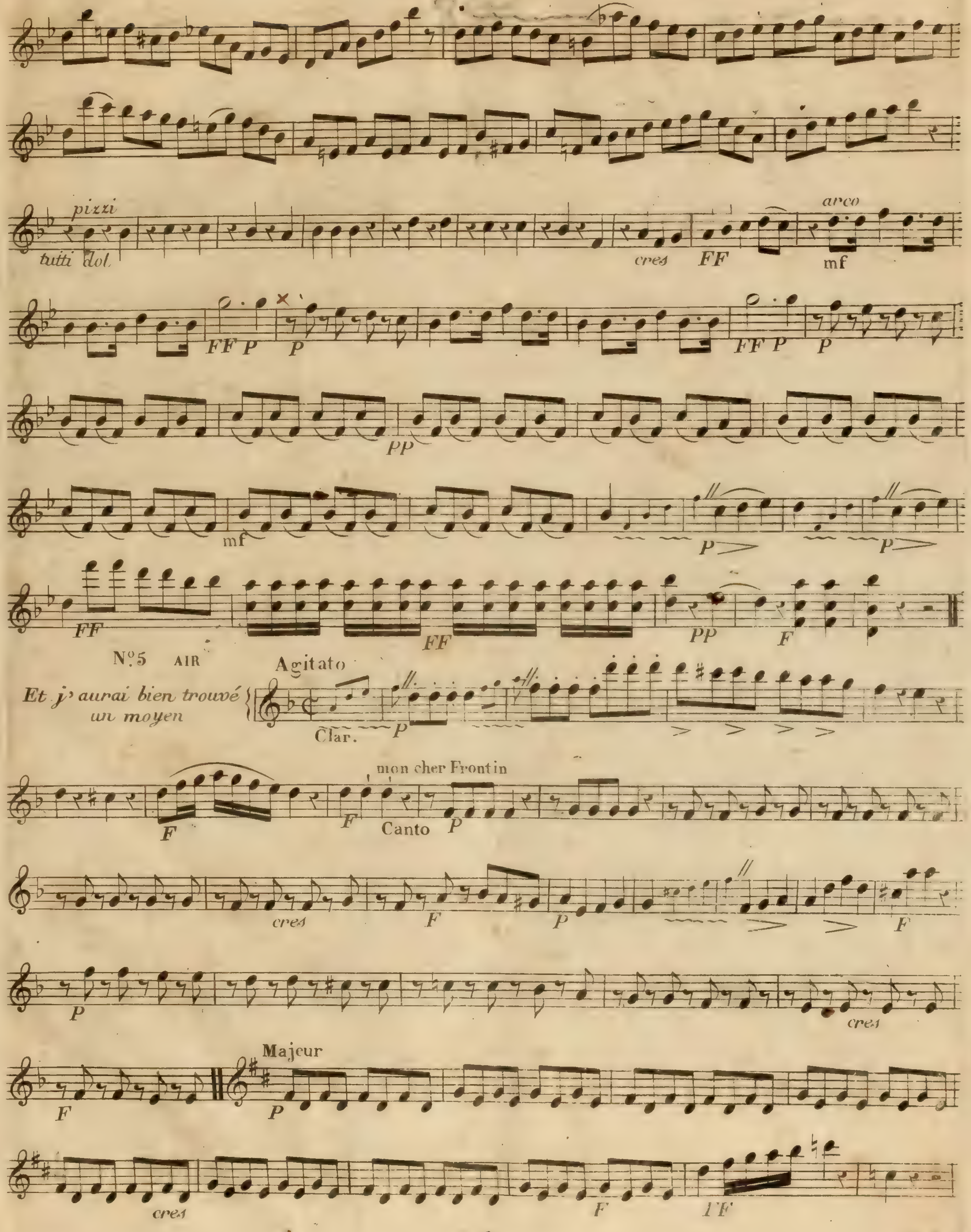


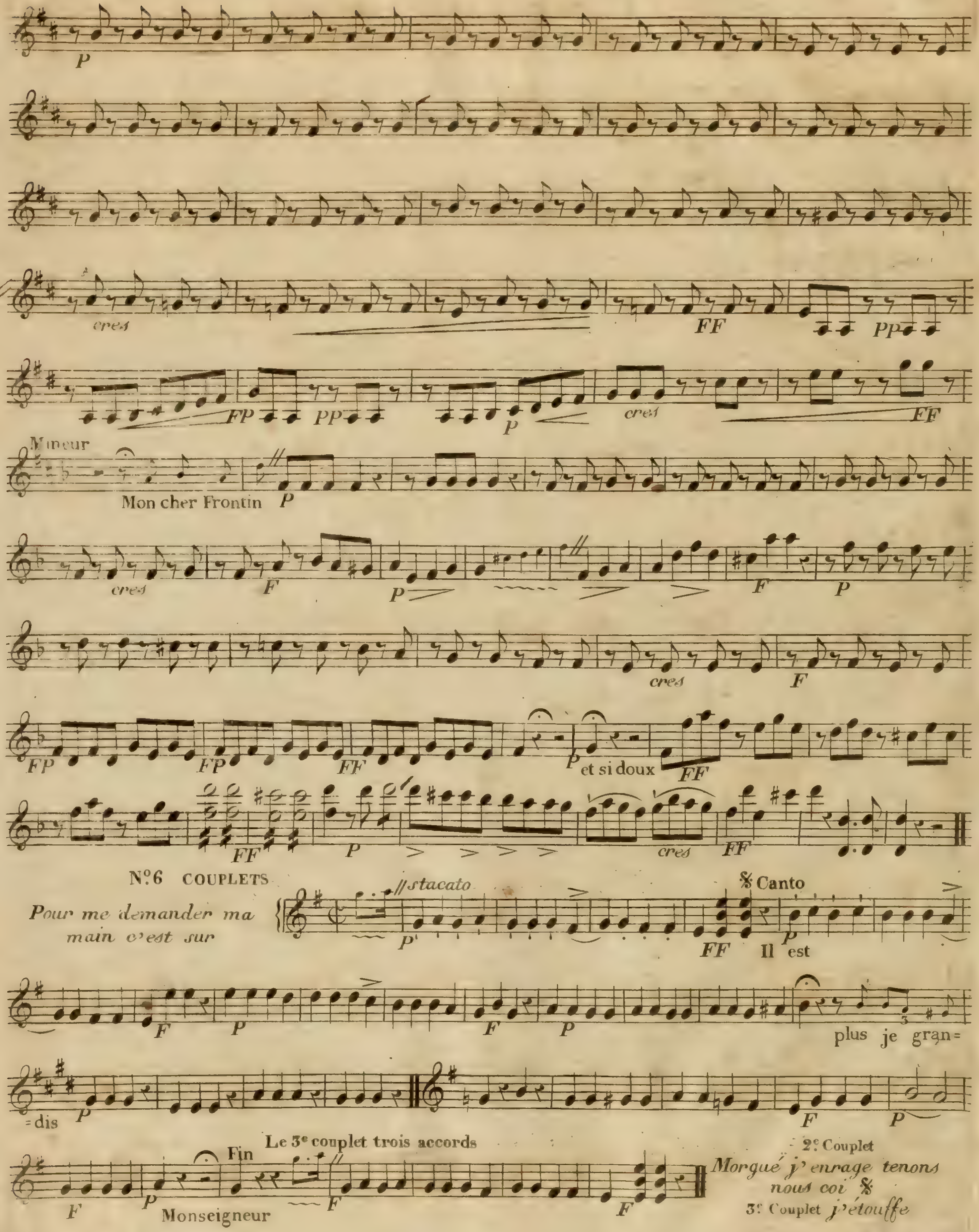
## N°4 TRIO

*Il faut qu'entre eux je me plante.*

Andante grazioso



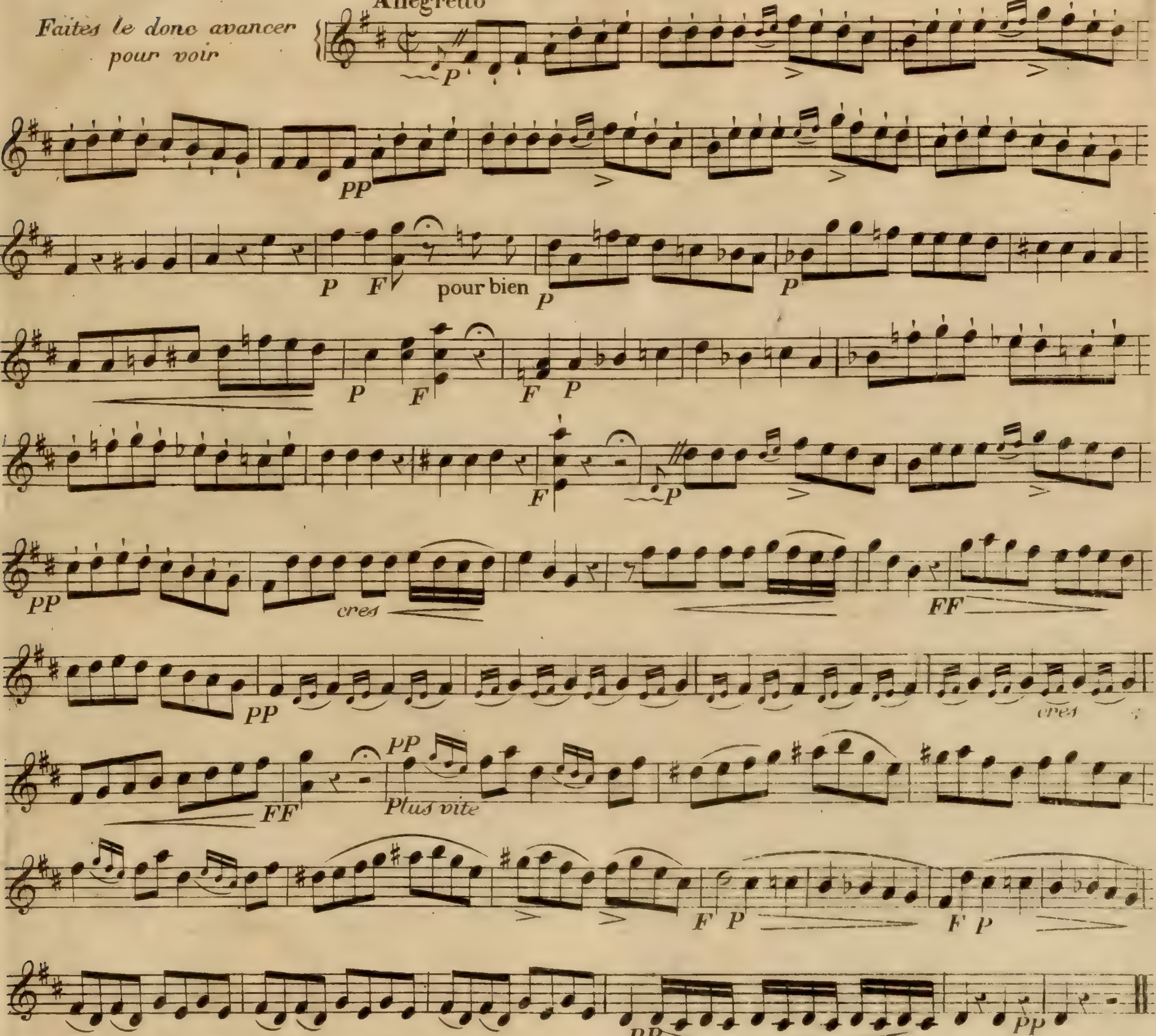

pizzi
tutti dol.
cres
FF
arco
mf
FF P
P
PP
mf
P
FF
PP
F
N°5 AIR
Agitato
Et j' aurai bien trouvé un moyen
Clar.
mon cher Frontin
Canto
cres
Majeur


Mineur
Mon cher Frontin
et si doux
N°6 COUPLETS
Pour me demander ma main c'est sur
stacato
Canto
Il est
plus je gran=
=dis
Le 3e couplet trois accords
Fin
Monseigneur
2e Couplet
Morgué j'enrage tenons nous coi
3e Couplet j'étouffe

## N°7 DUO

*Faites le donc avancer pour voir*

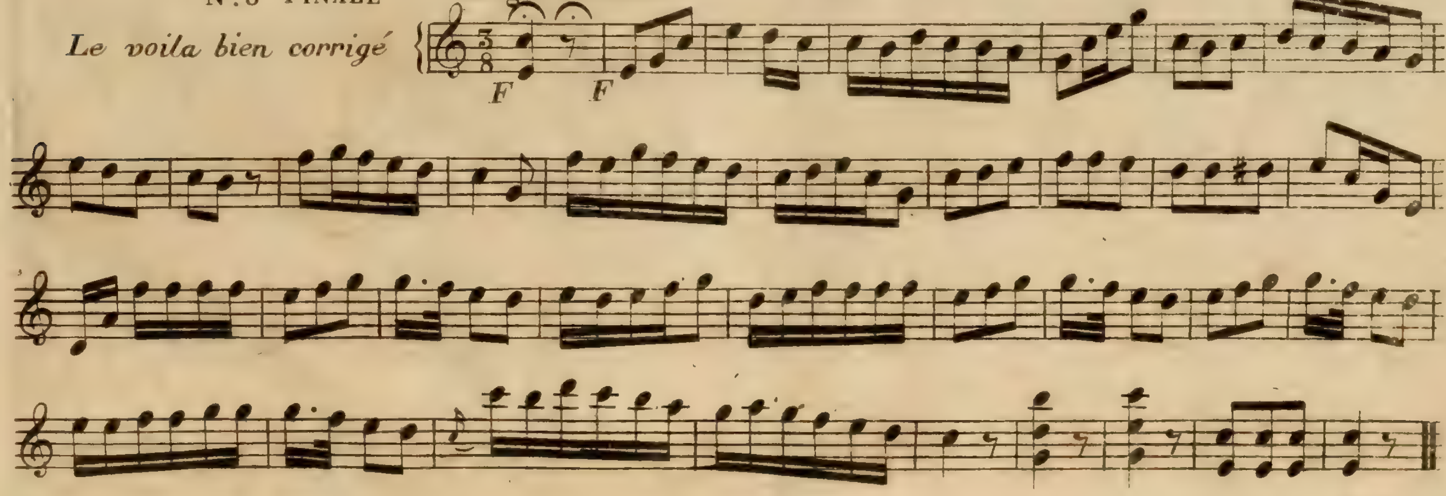
Allegretto




## N°8 FINALE

*Le voila bien corrigé*

Allegro moderato




FIN

1^r Pupitre

Violino Secondo

Deux Jaloux

# Parties Séparées

# DES DEUX JALOUX

## Musique

## DE M.^{ME} SOPHIE G...

Prix : 36 fr.

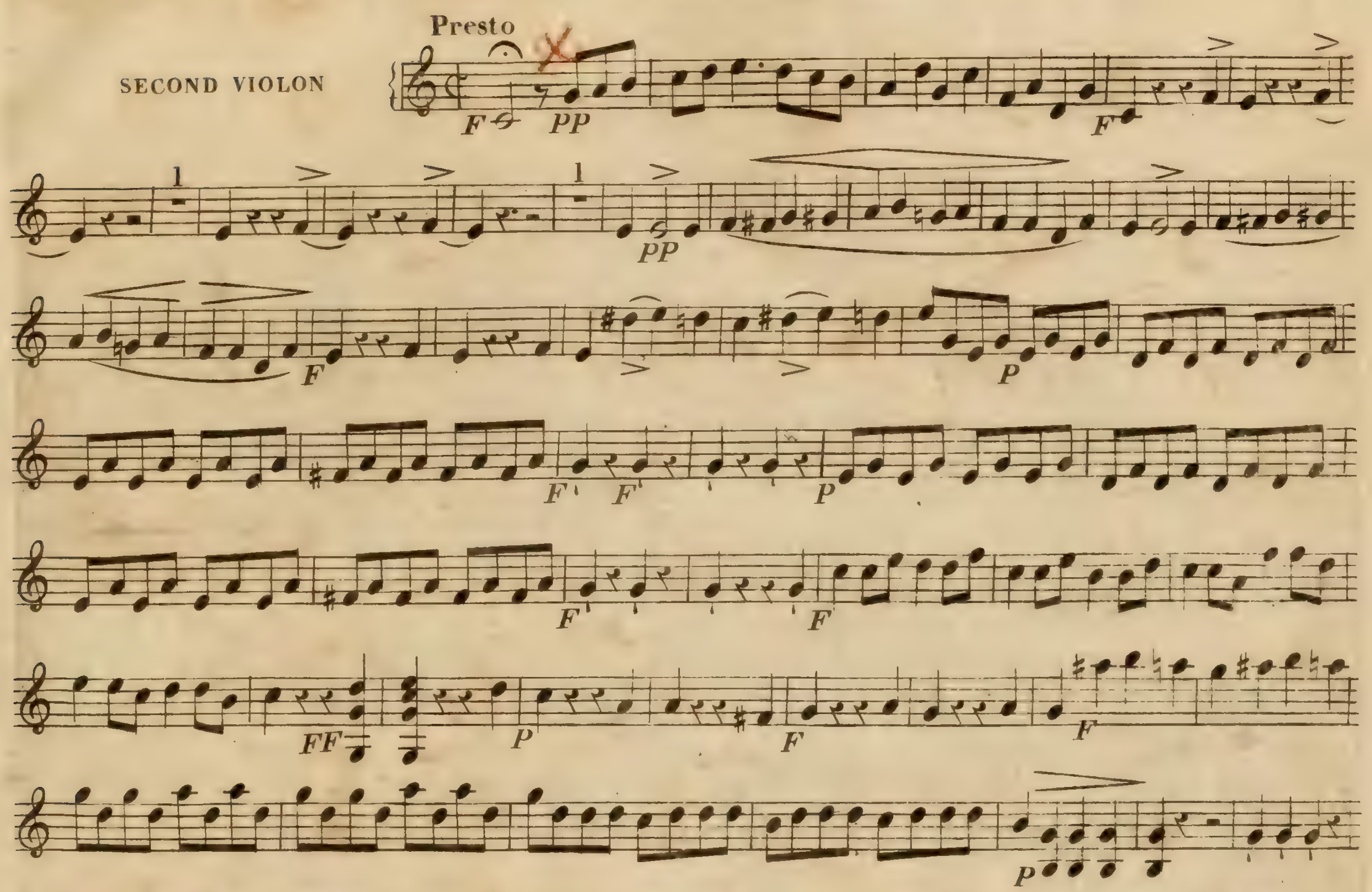
L'Ouverture à Grand Orchestre se vend séparément 7 f. 50 c.

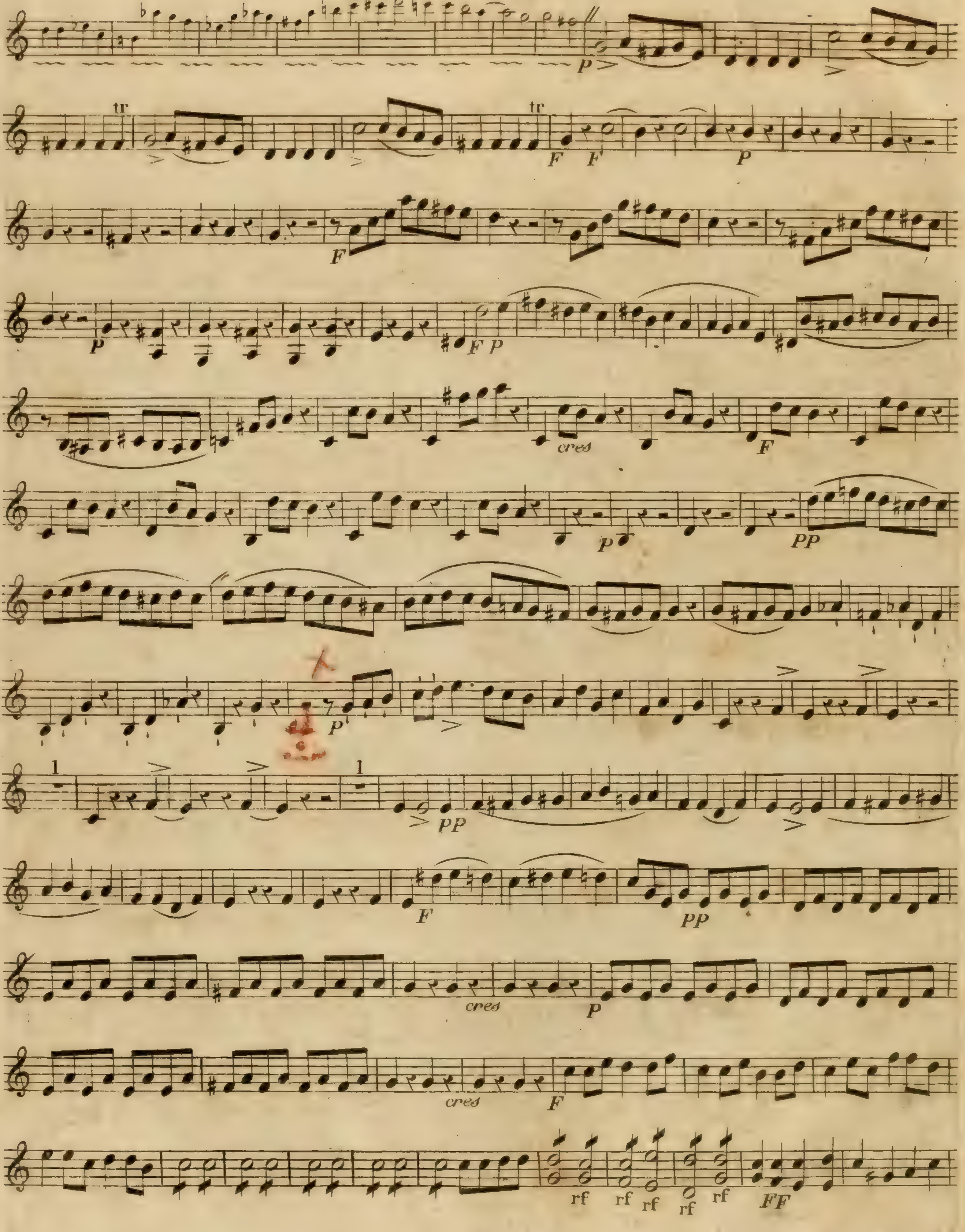
*Propriété de l'Auteur.* *Déposée à la D.on G.ale de la Lib.rie*

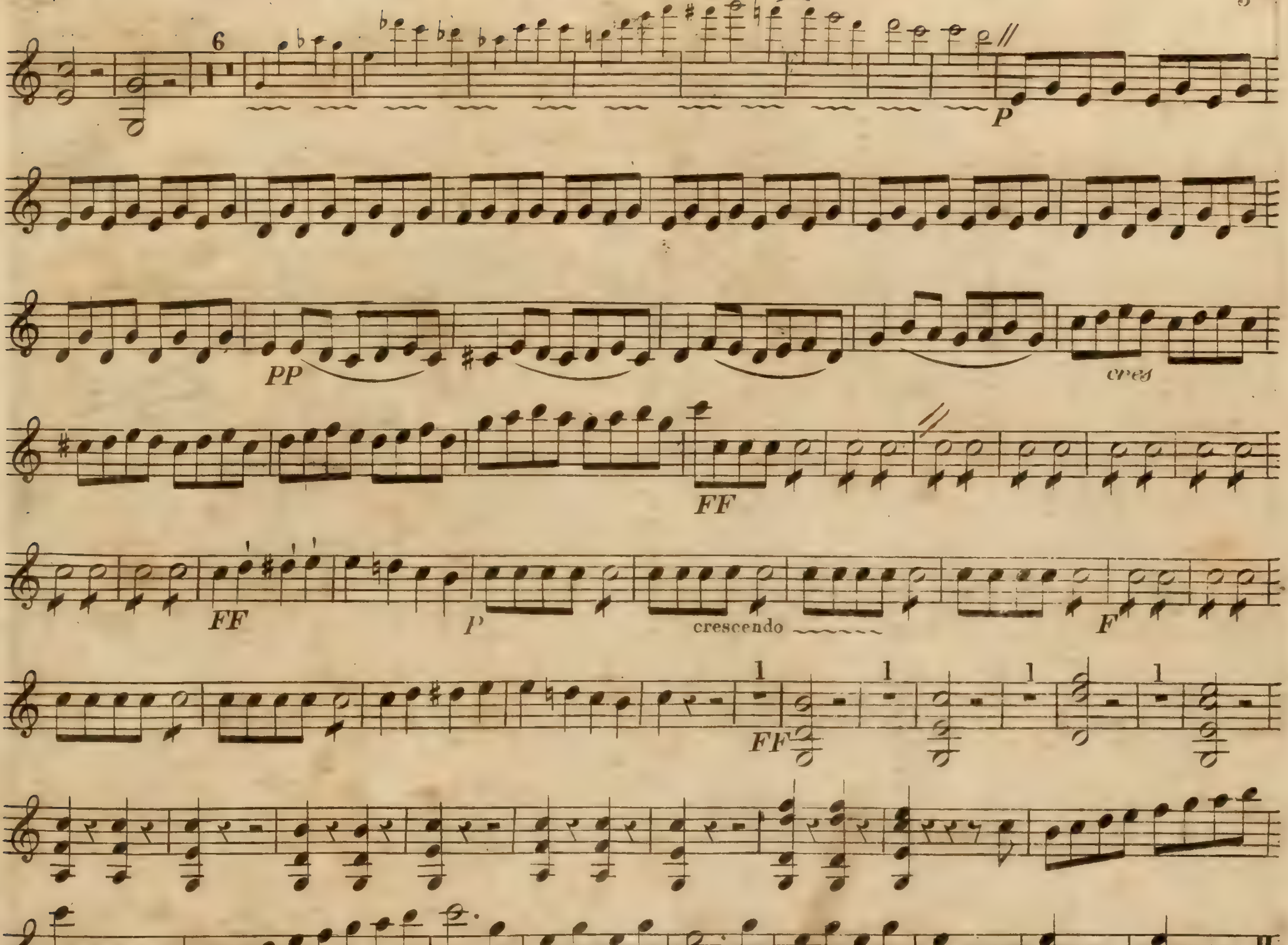
à Paris,

*Chez M.r P. GAVEAUX, Passage Feydeau, N.os 12 et 13*

# OUVERTURE
## Des deux Jaloux

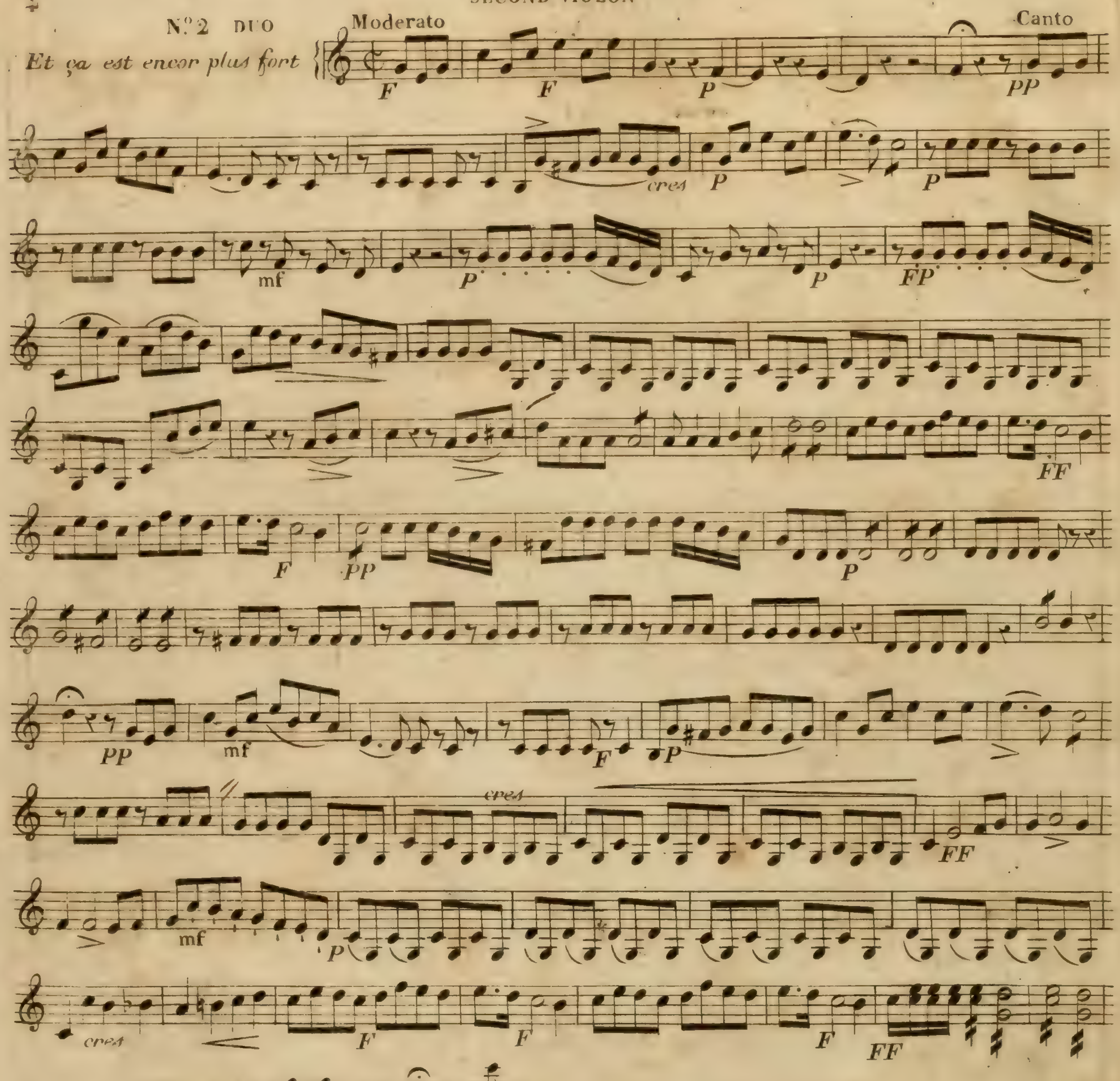


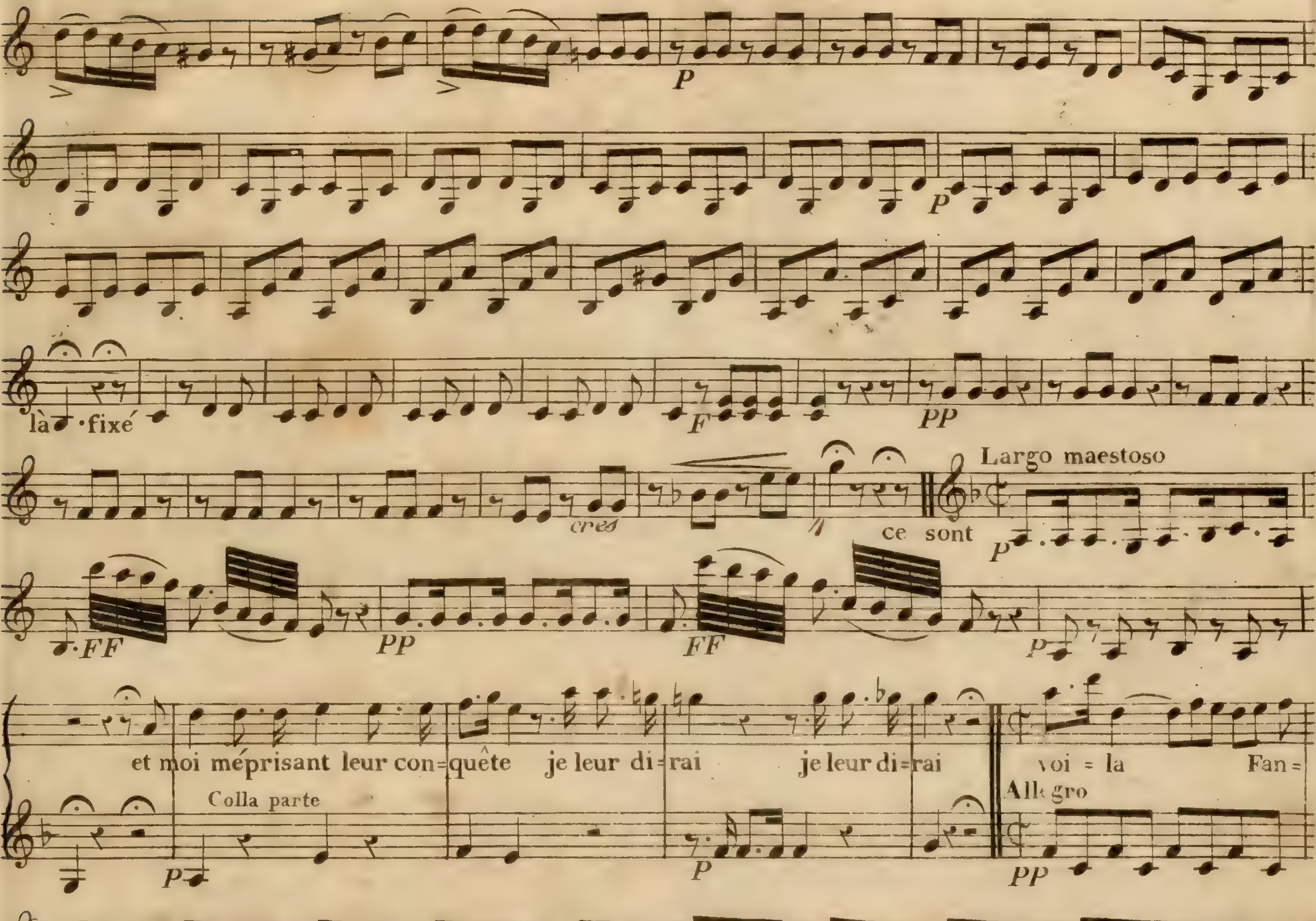

tr
cres
cres
cres
rf
FF


6
P
PP
cres
FF
FF
P
crescendo
F
1
FF
N°1 COUPLETS
Tous ceux qui peuvent lui causer de l'obstacle
Andante con moto
FP
F
Canto
mf
FF
P
cres
D.C.

N.o 2 DUO

*Et ça est encor plus fort*



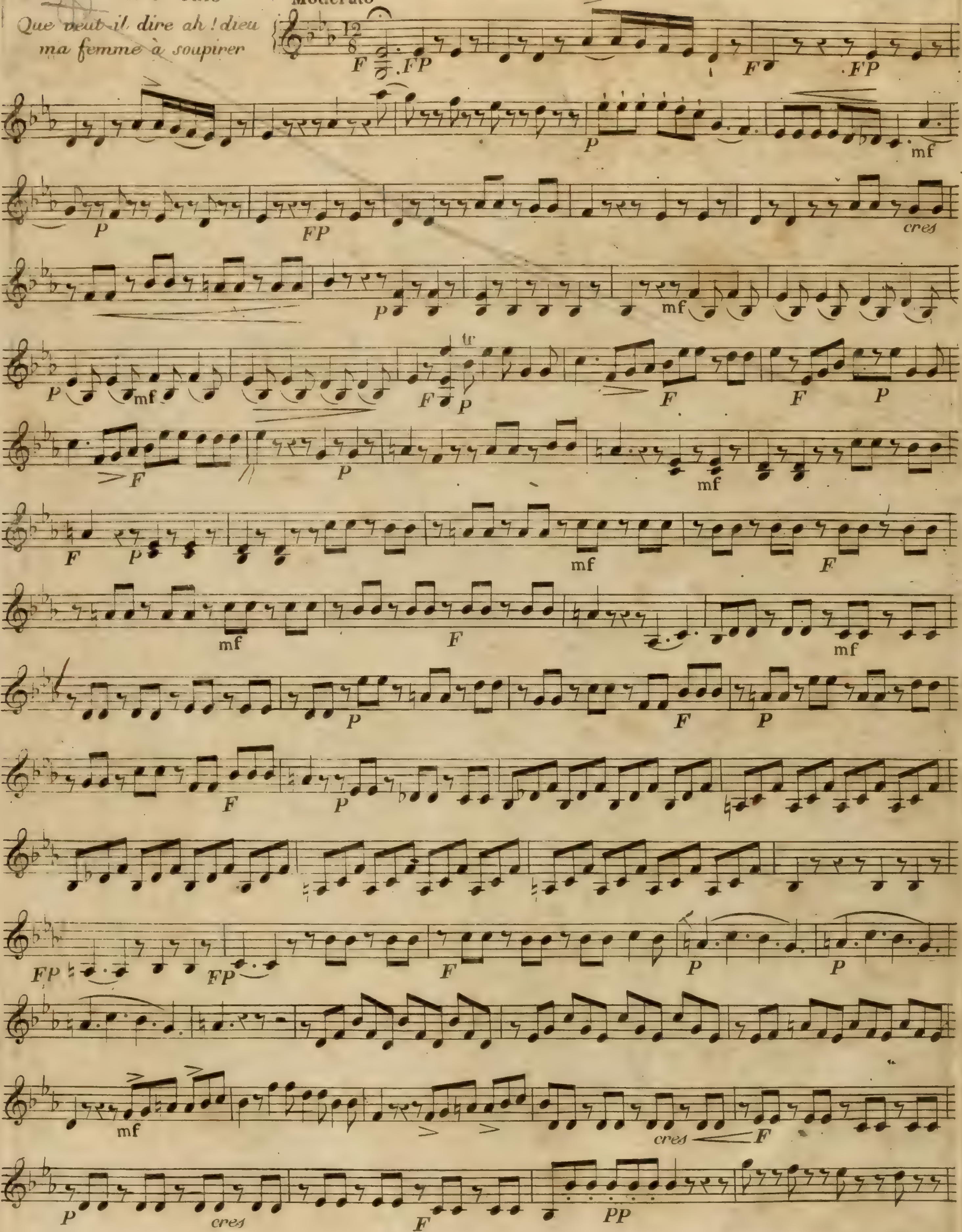

là fixé
ce sont
Largo maestoso
et moi méprisant leur con=quête je leur di=rai je leur di=rai
voi = la Fan=
Colla parte
Allegro
=chette
cres
rien a cela

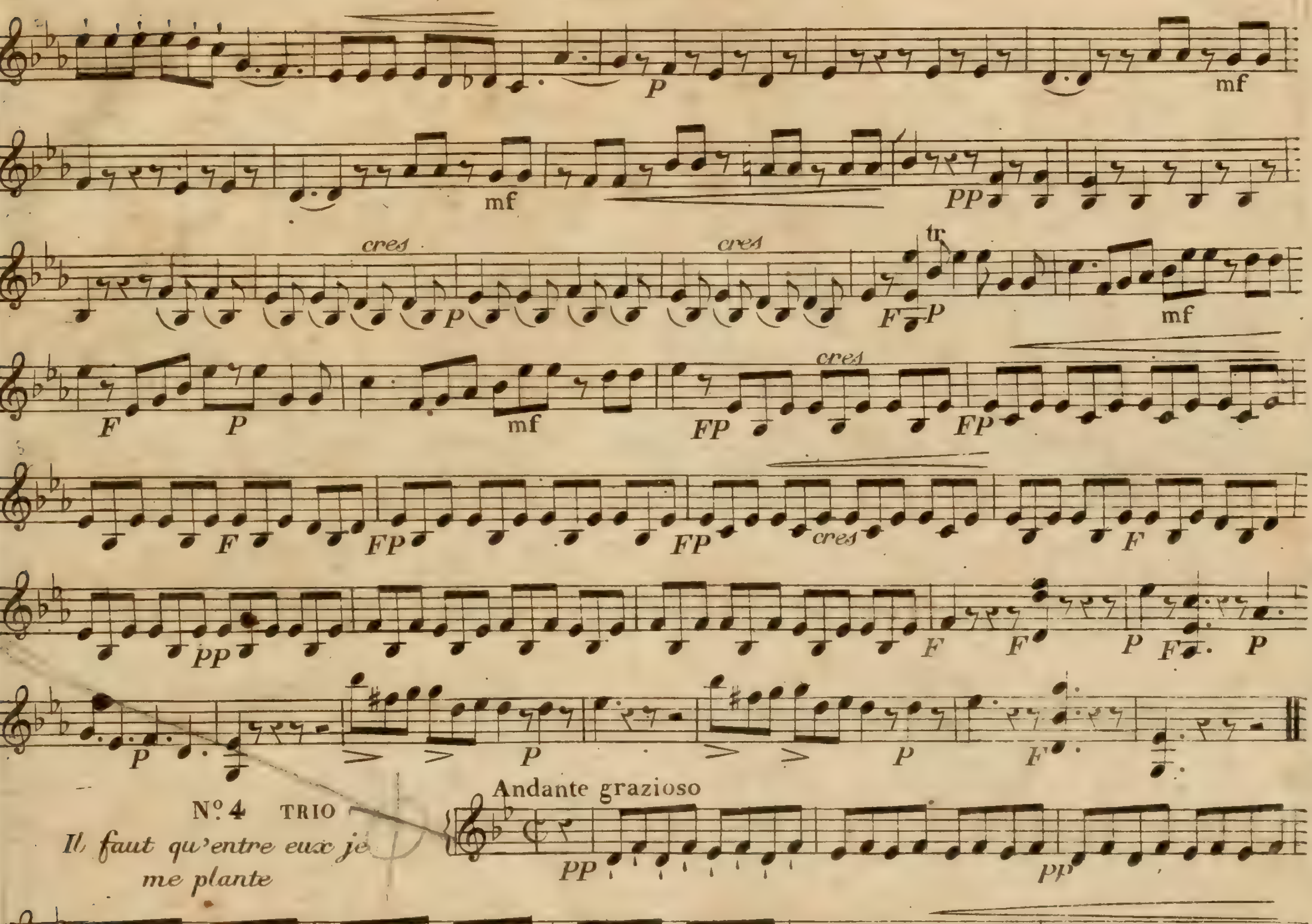
SECOND VIOLON

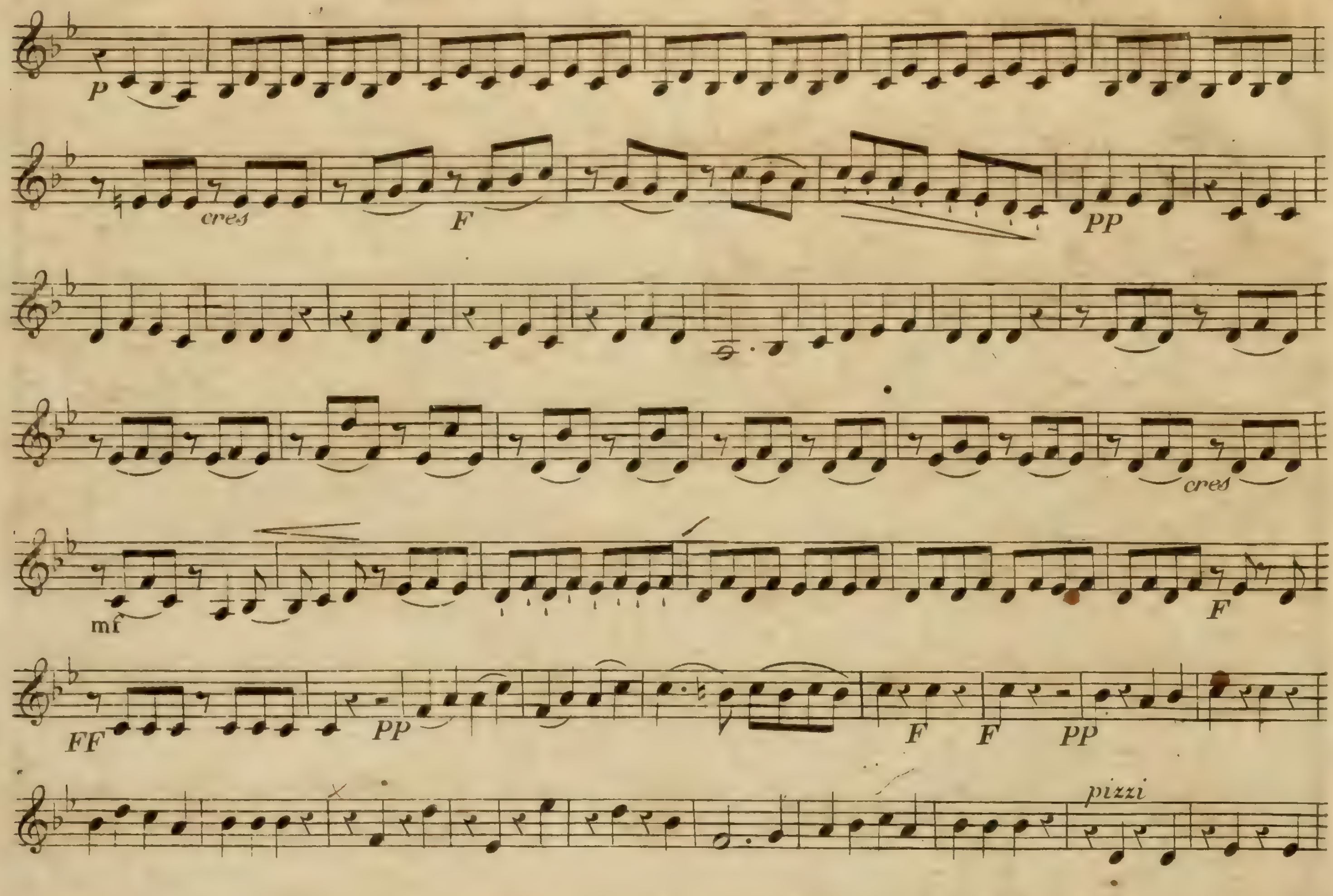
## N°3 TRIO

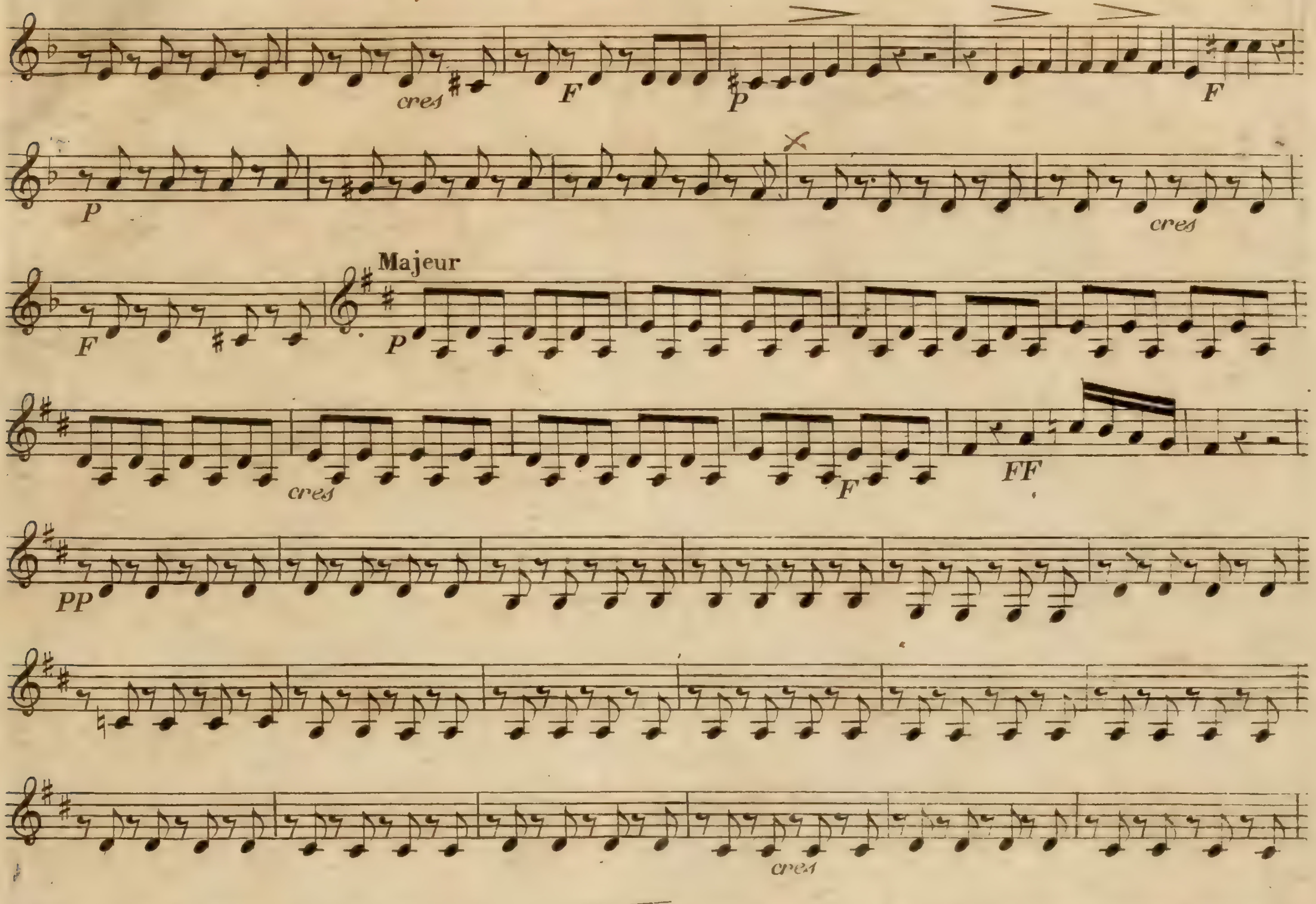
**Moderato**

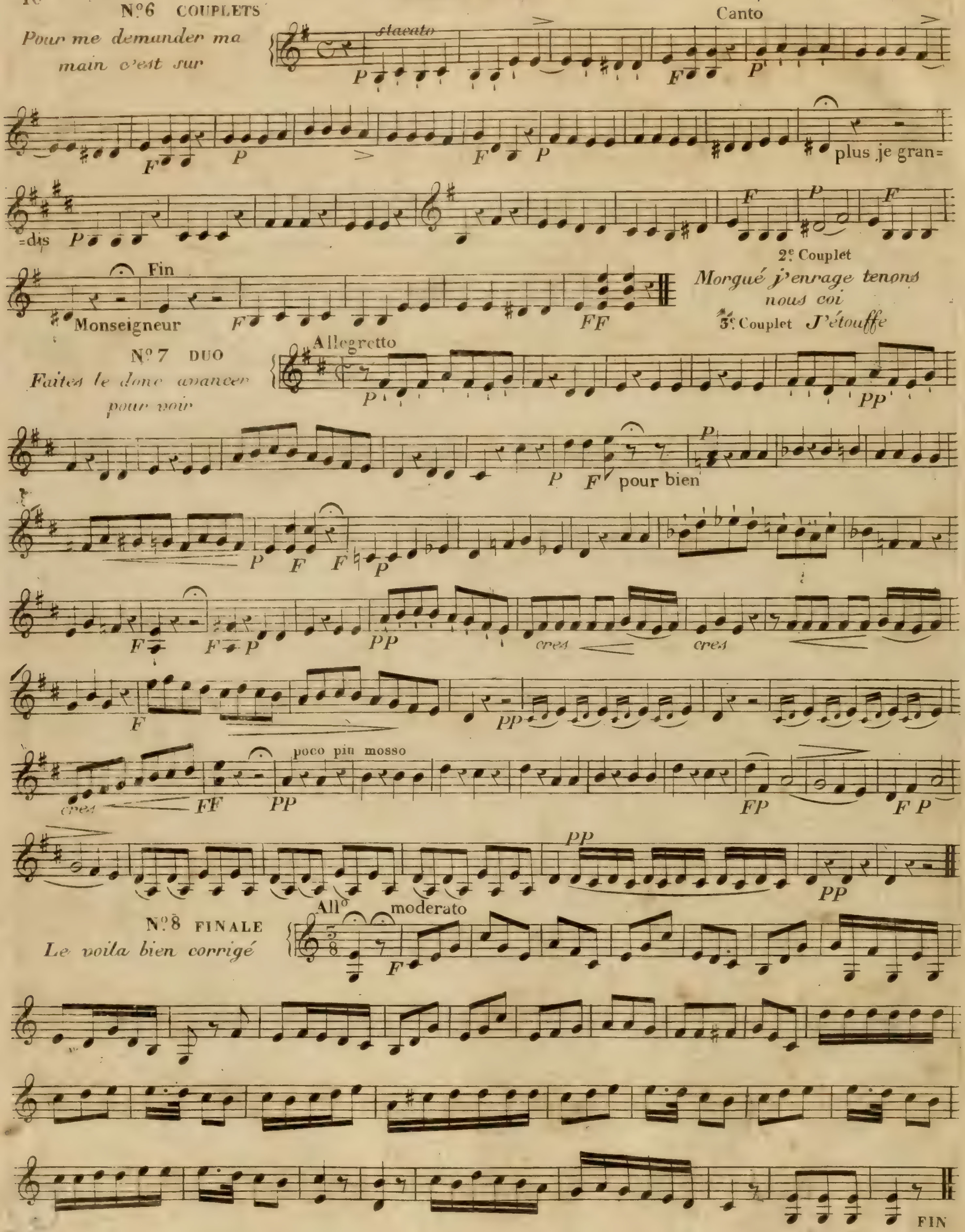
*Que veut-il dire ah ! dieu ma femme à soupirer*



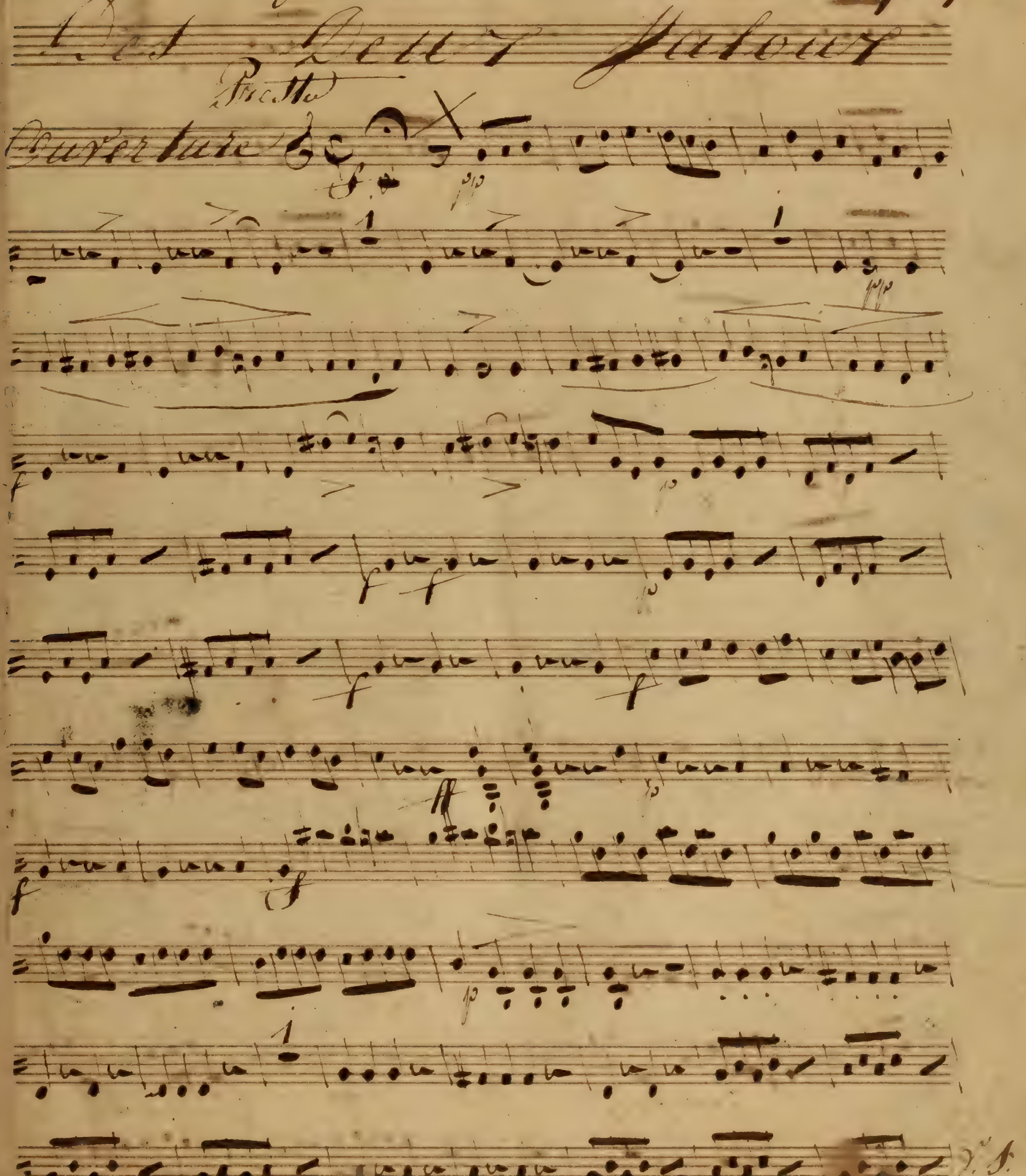

N°4 TRIO
Il faut qu'entre eux je me plante
Andante grazioso

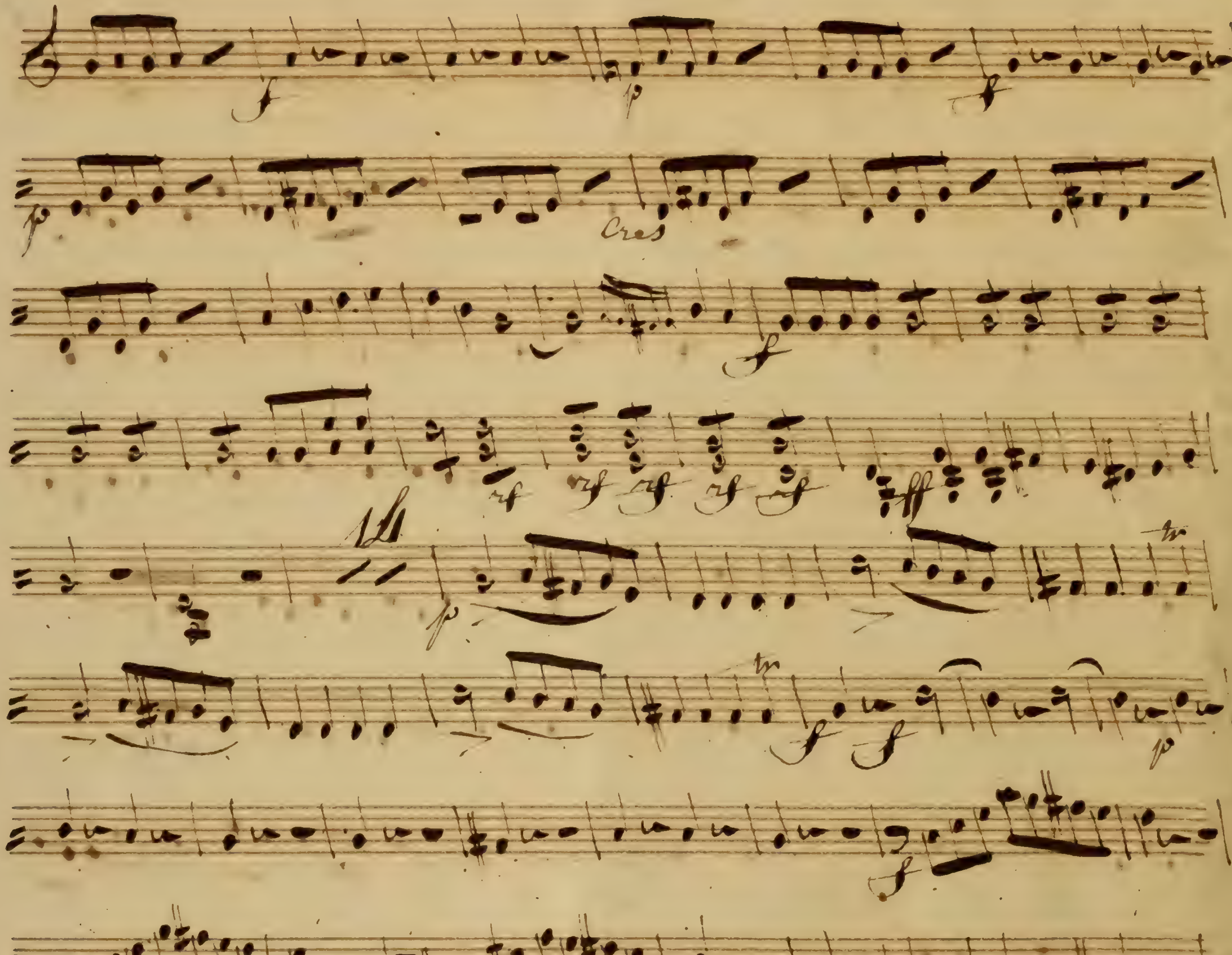

cres
pizzi
arco
N°5 AIR
Et j'aurai bientôt trouvé un moyen
Agitato
Cante

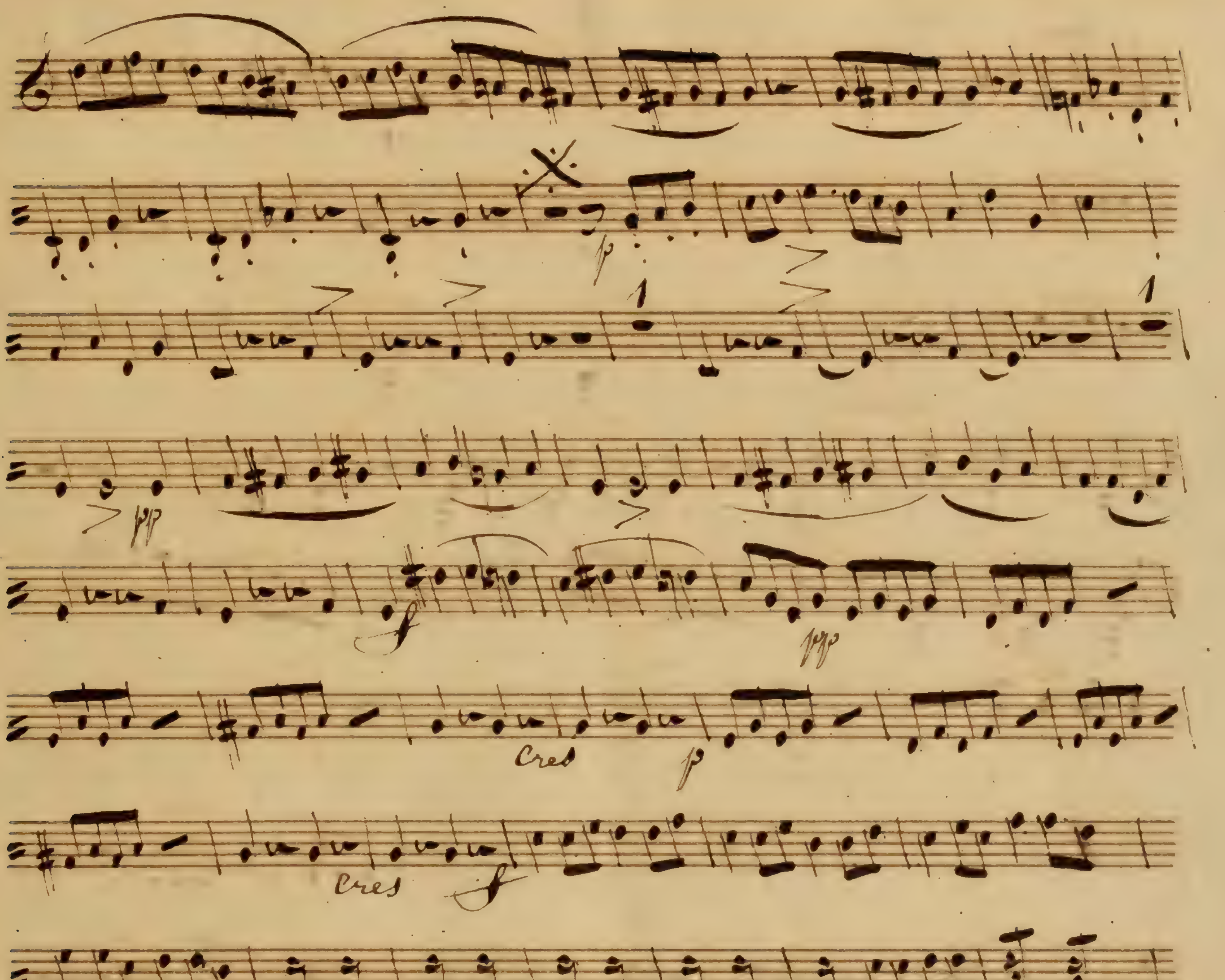

Majeur
Mineur
mon cher Frontin
et si doux

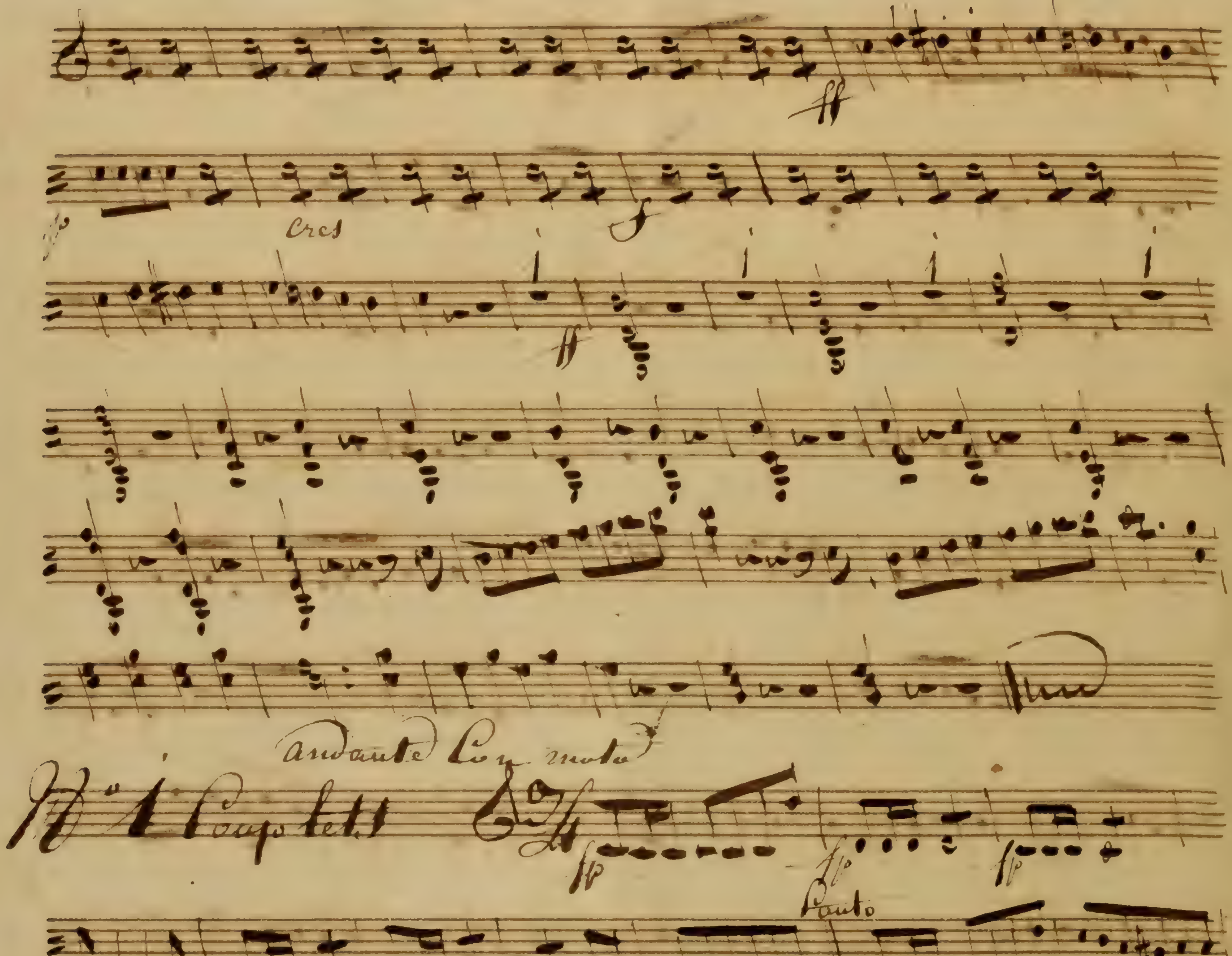

N°6 COUPLETS
Pour me demander ma main c'est sur
staccato
Canto
plus je gran=
=dis
Fin
Monseigneur
2e Couplet
Morgué j'enrage tenons nous coi
3e Couplet J'étouffe
N°7 DUO
Faites le donc avancer pour voir
Allegretto
pour bien
cres
poco piu mosso
N°8 FINALE
Le voila bien corrigé
Allo moderato
FIN

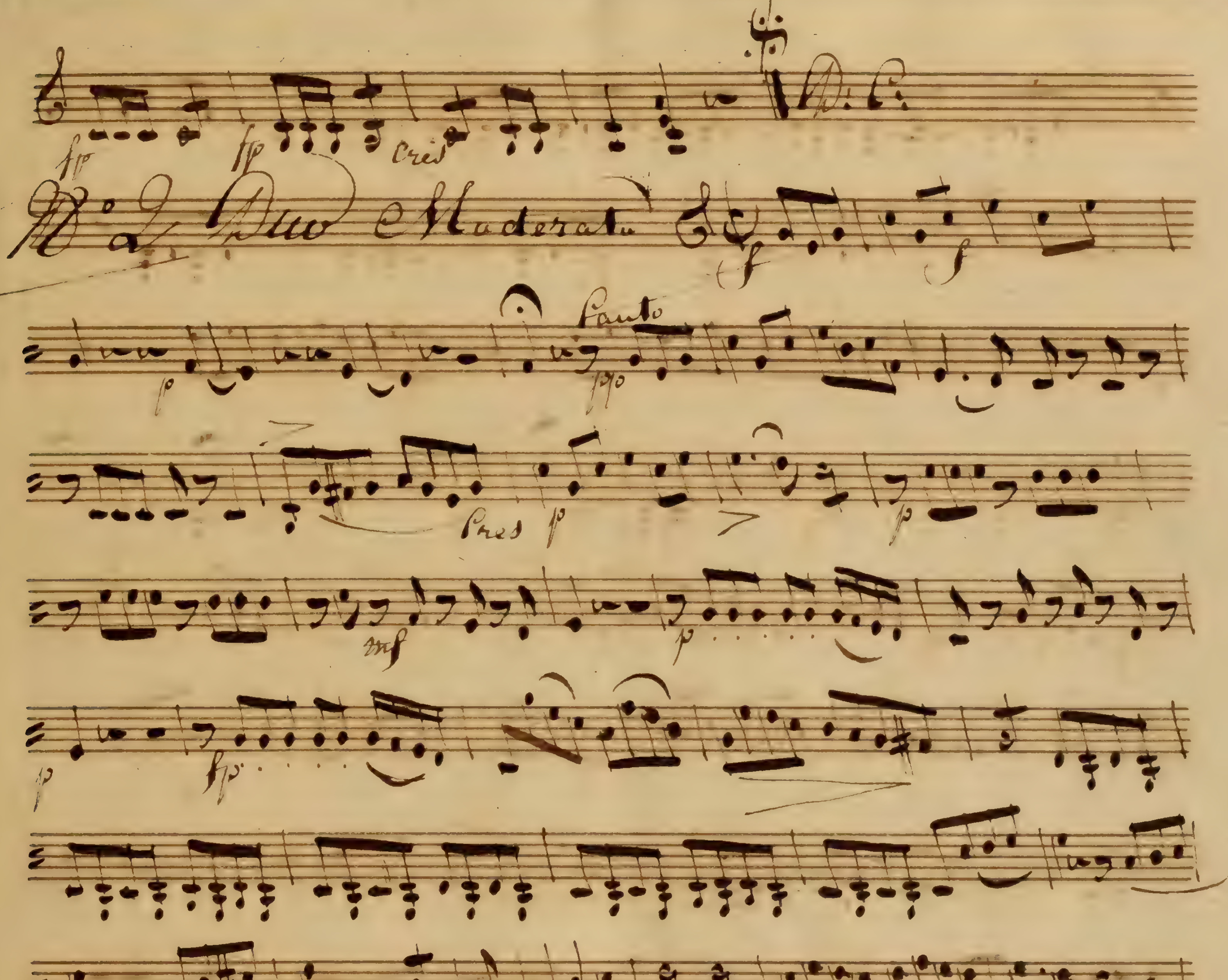
Violino Secondo 2d pupitre

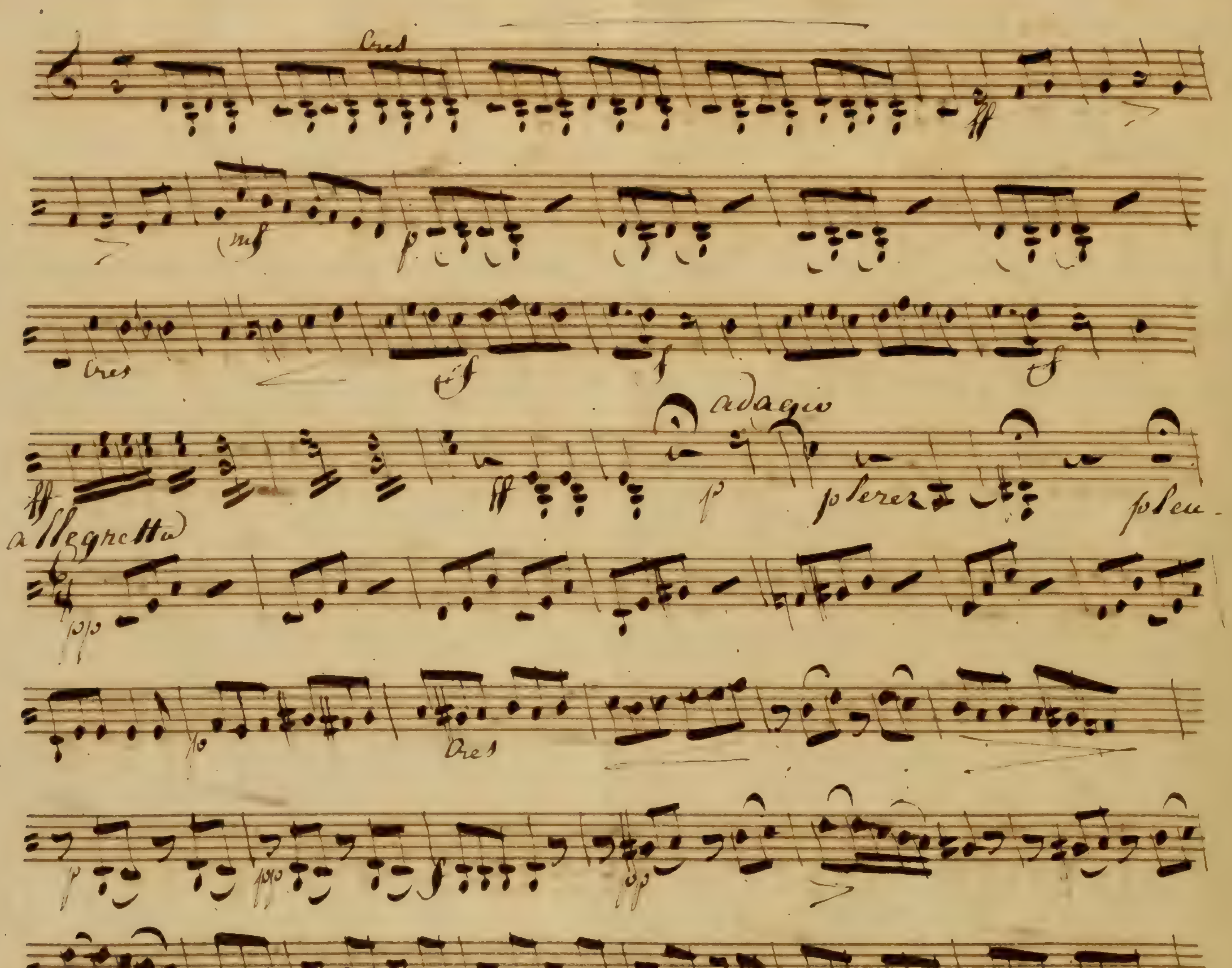


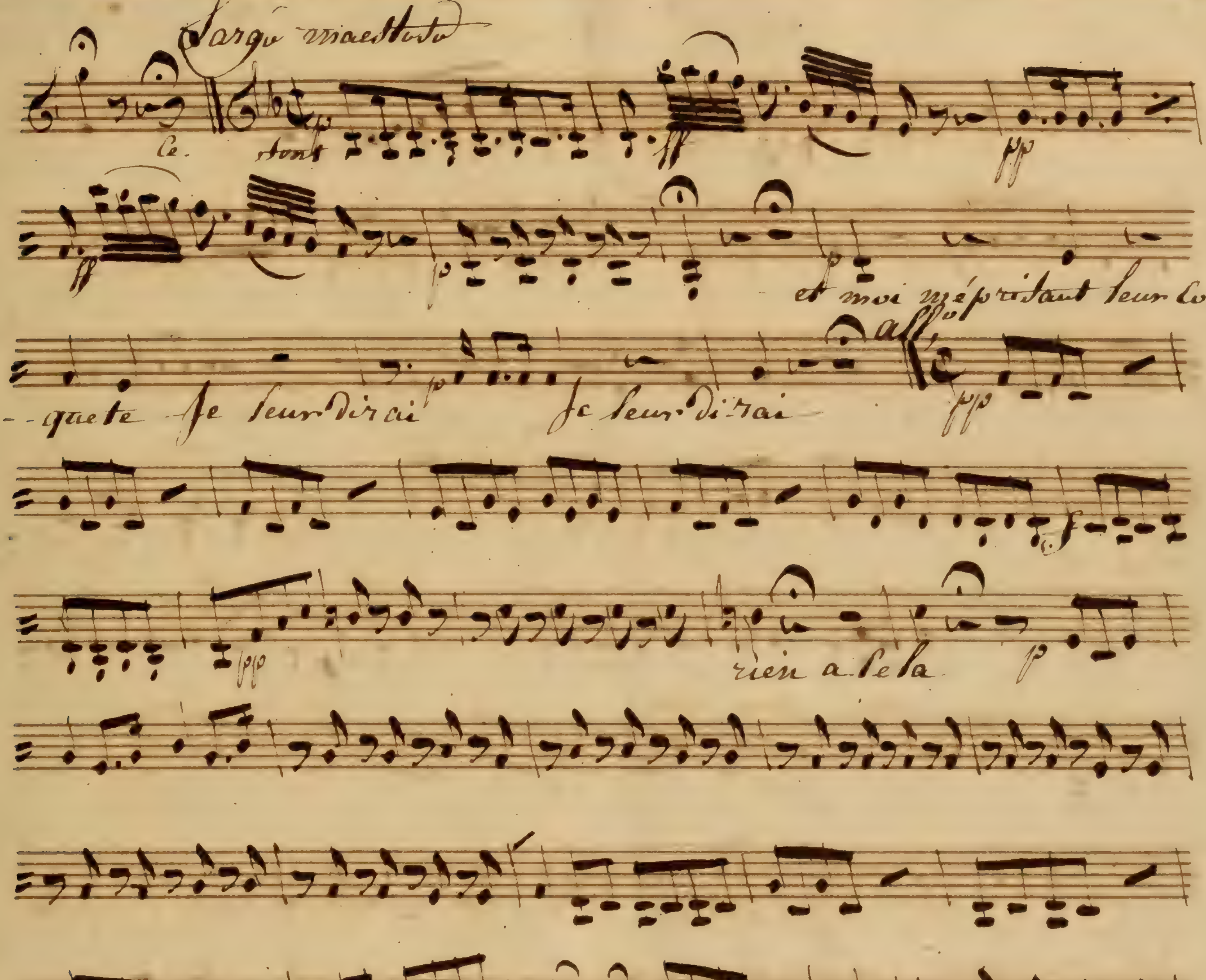

Cres
Cres


Cres
Cres
Cres
V: S:

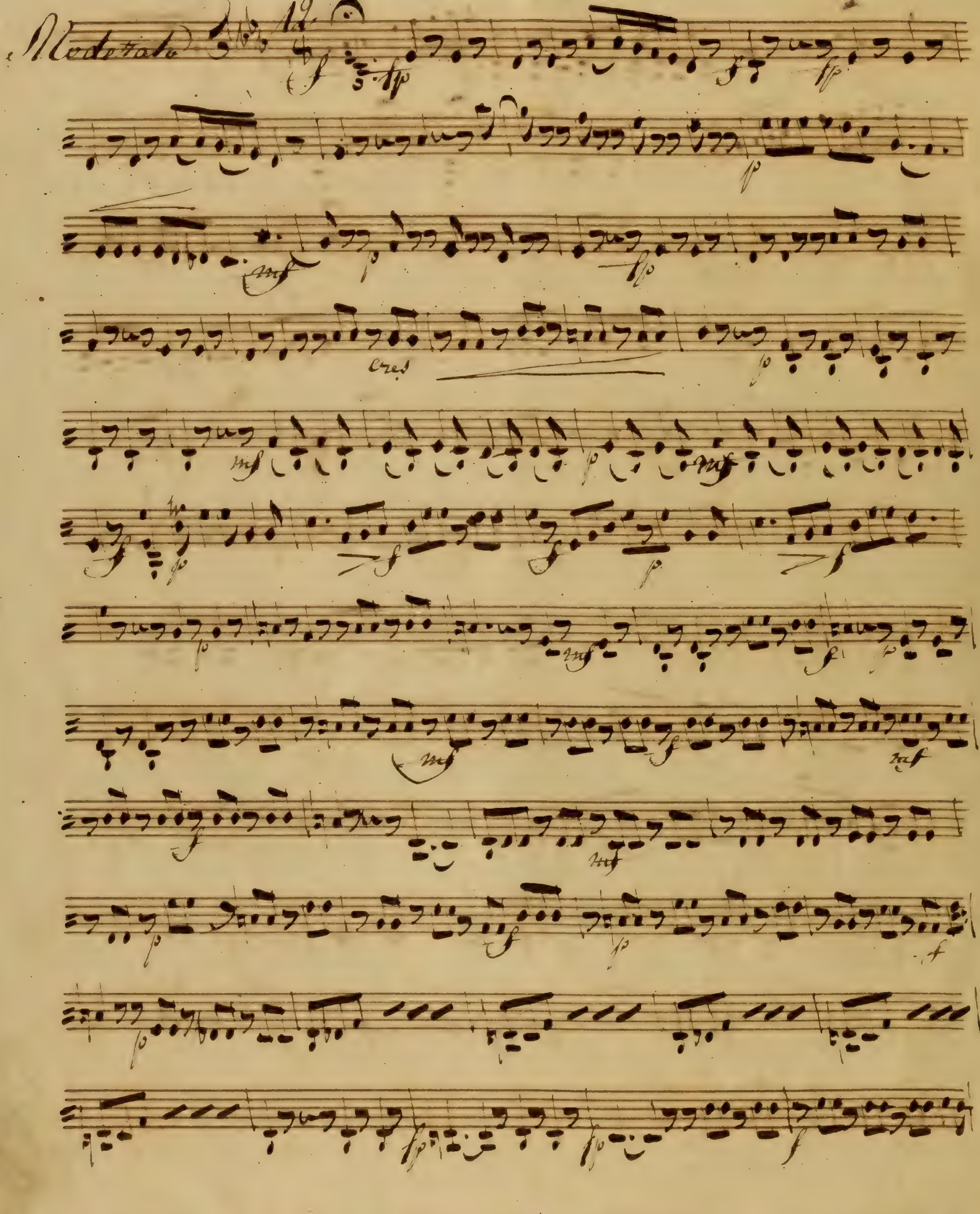

Cres
Andante Con moto
No 1 Couplett
Canto
Cres

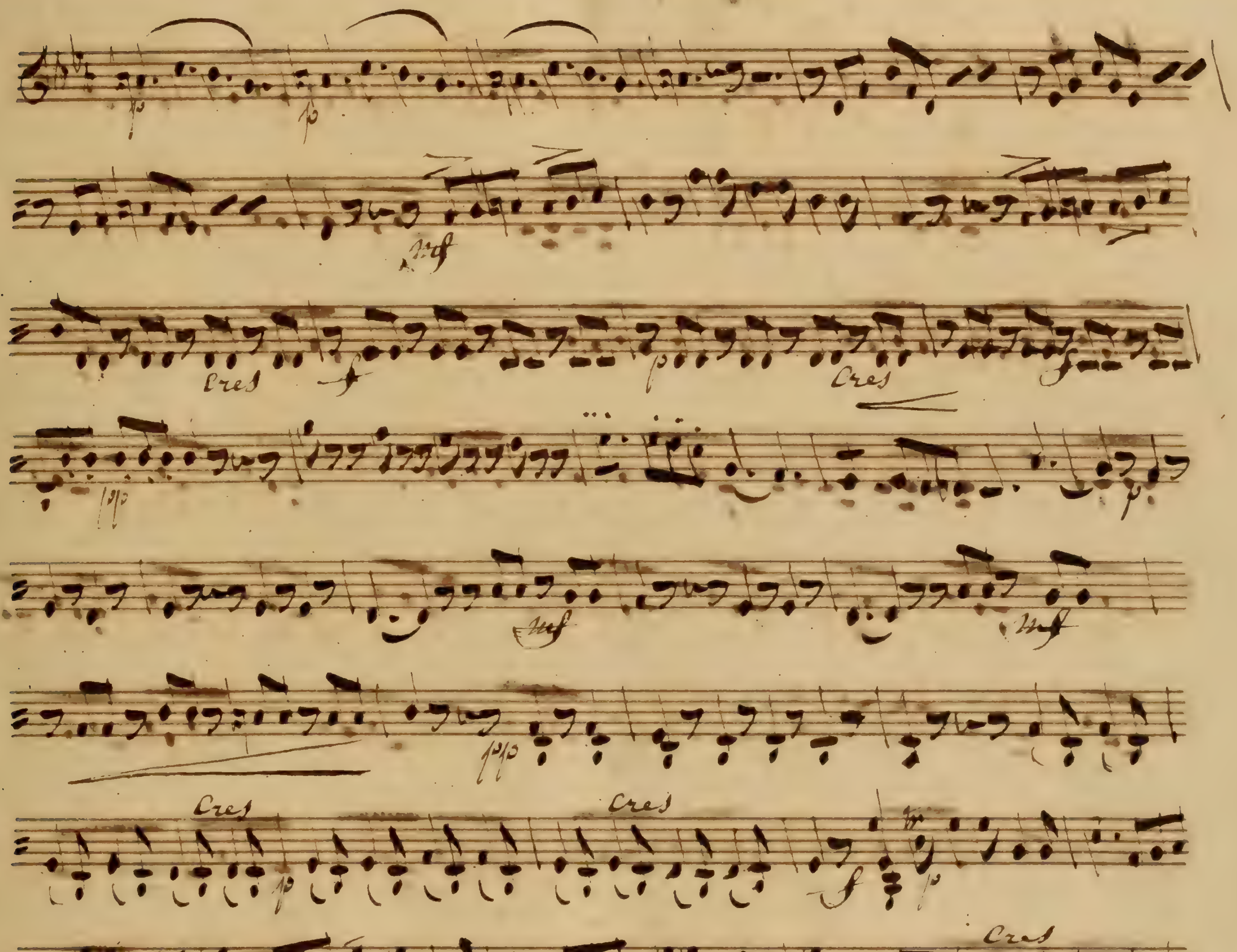

V.S.
cres
No. 2 Allo Moderato
Canto
cres


Cres
adagio
allegretto
Cres


Largo maestoso
Ce
sont
et moi méprisant leur con--
--quete Je leur dirai Je leur dirai
allo
rien a cela
Cres

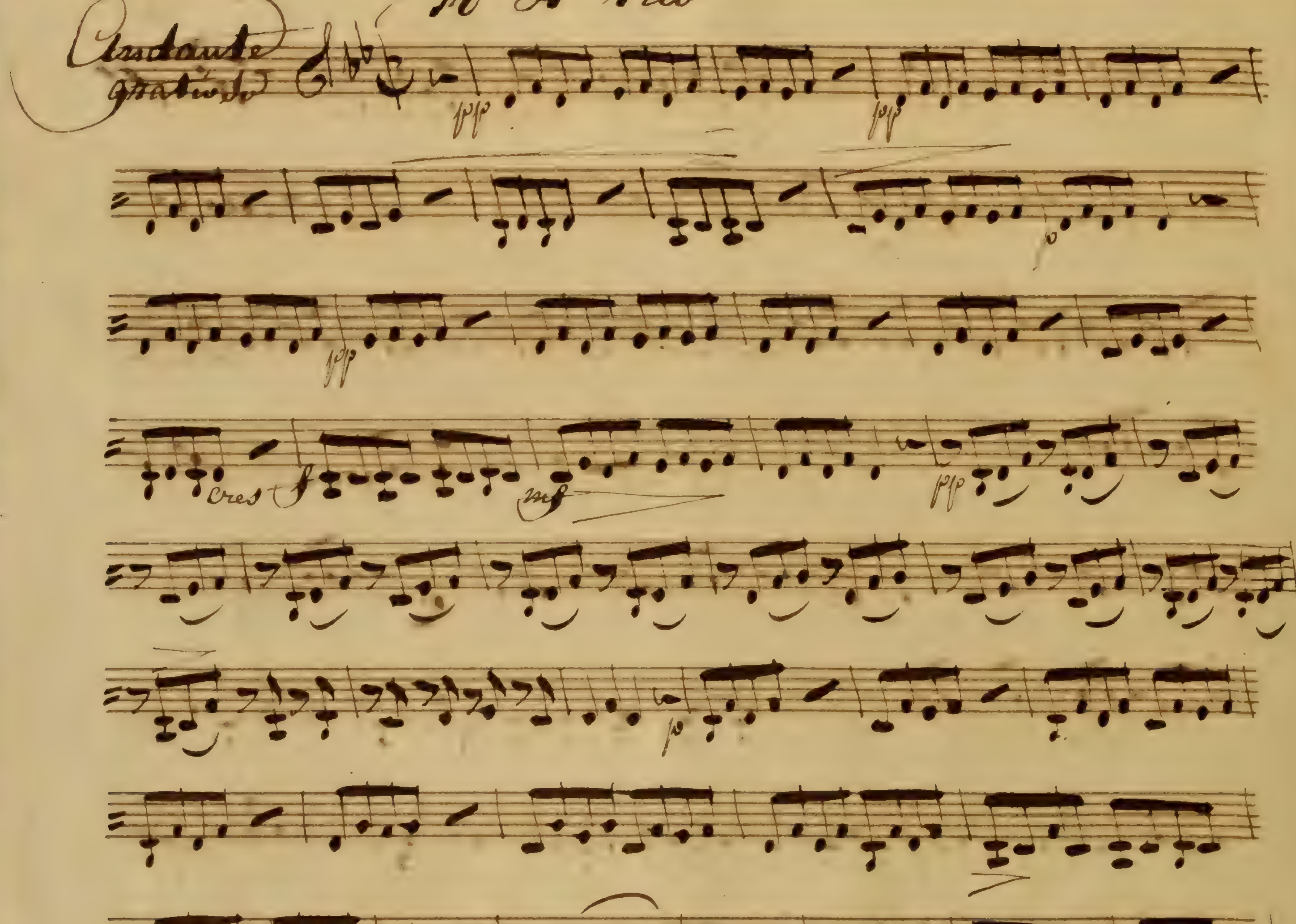
## N.° 2 Trio

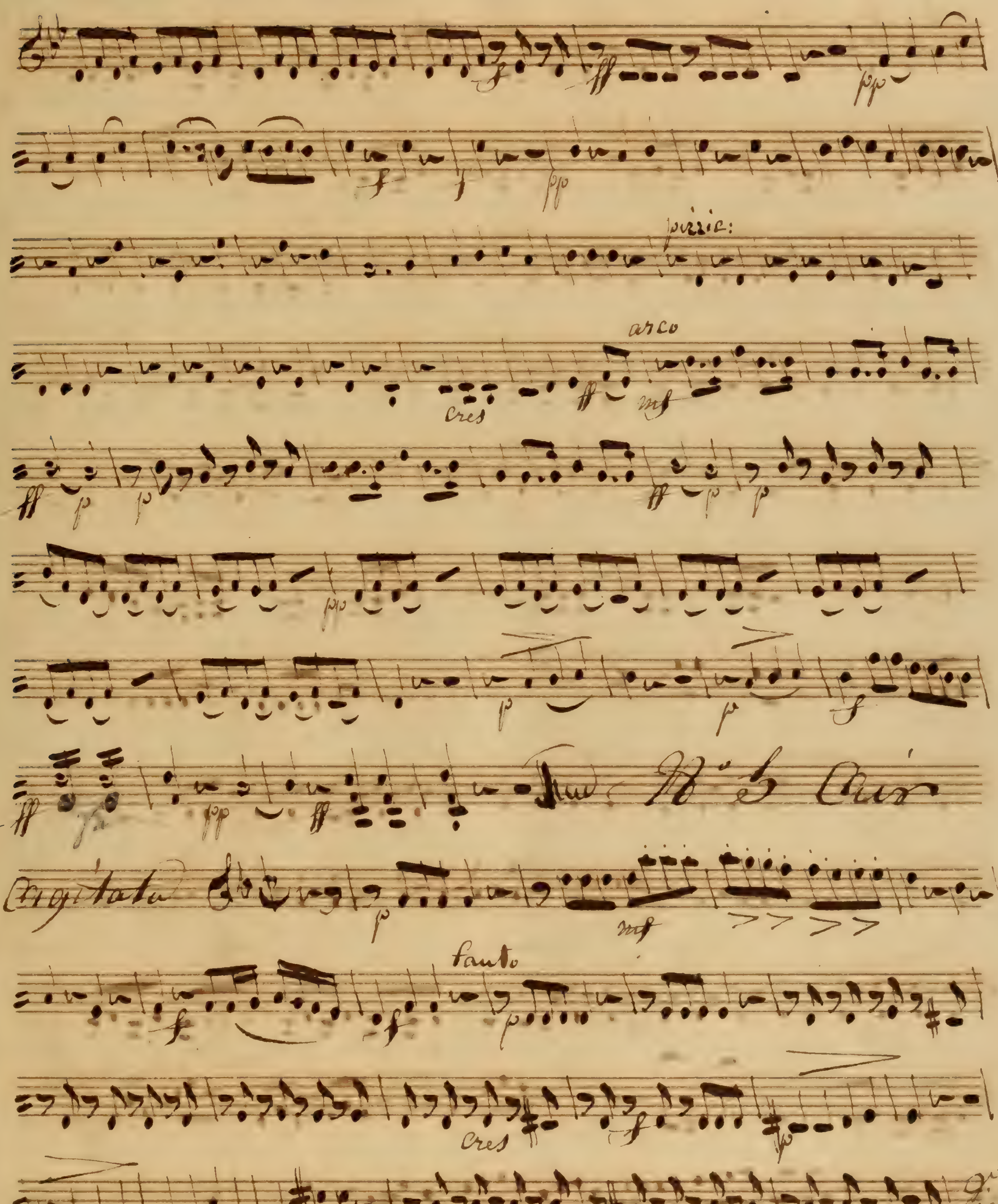


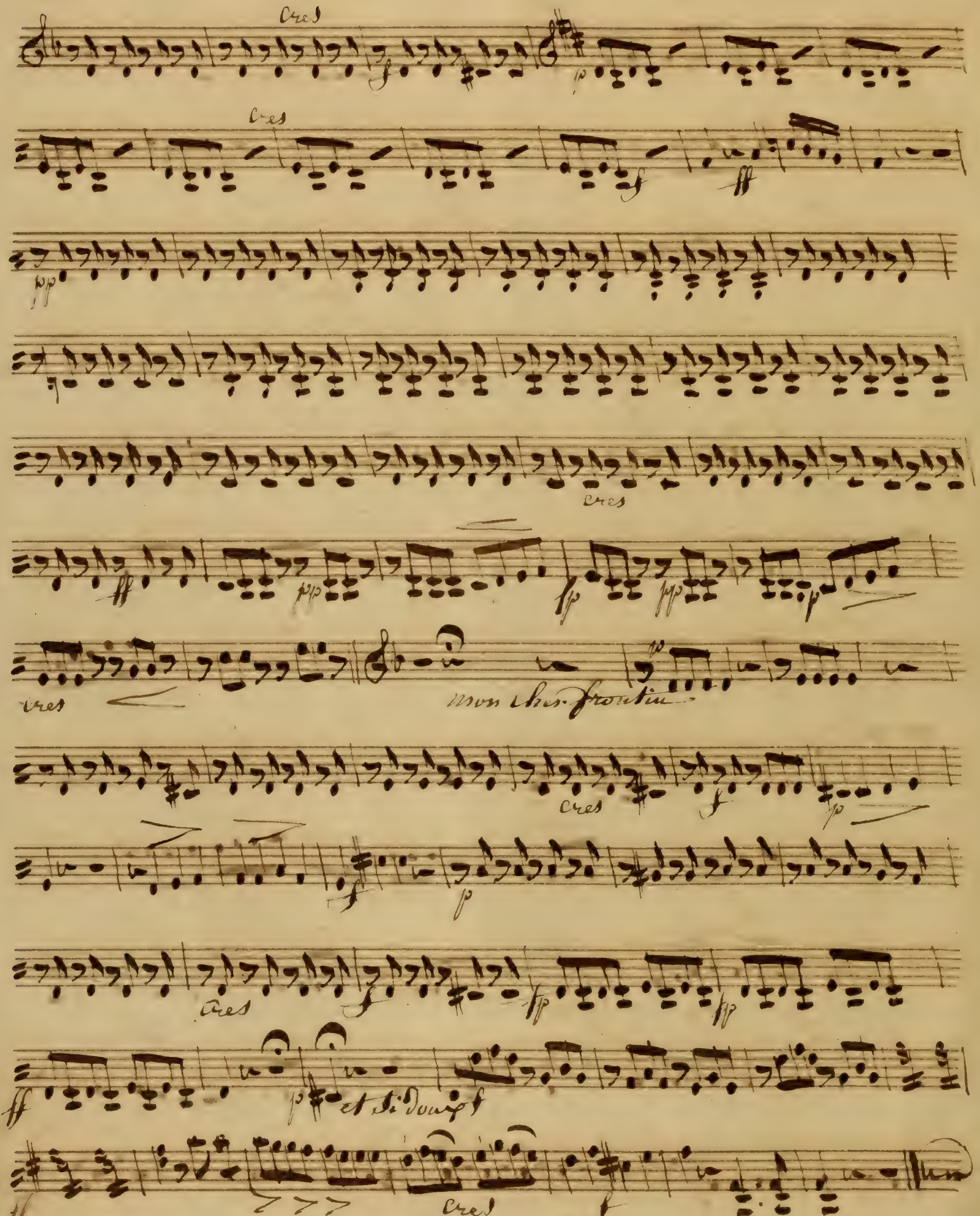


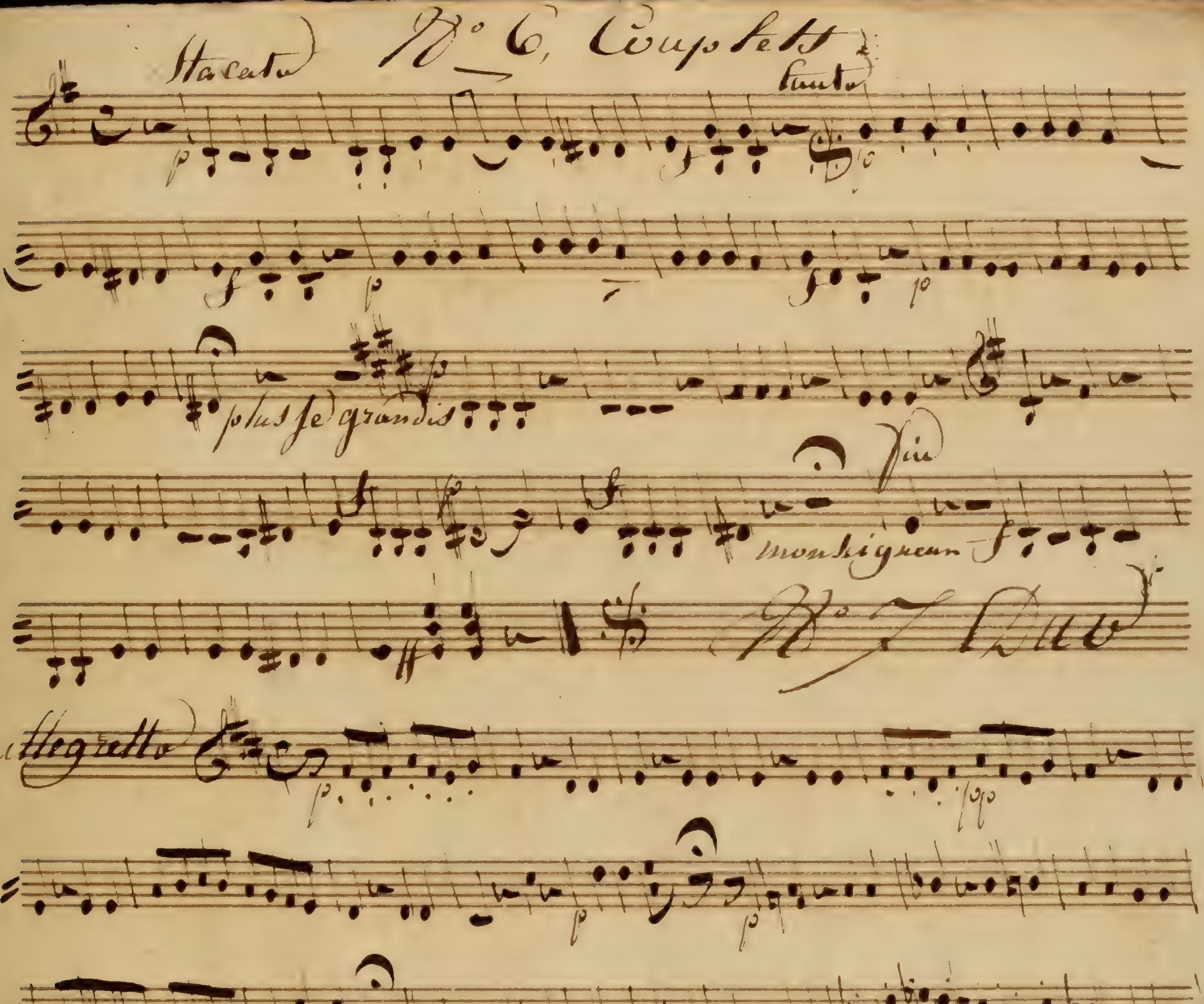
Cres
Cres
Cres
Cres
Cres
Cres

## Nº 4 Trio



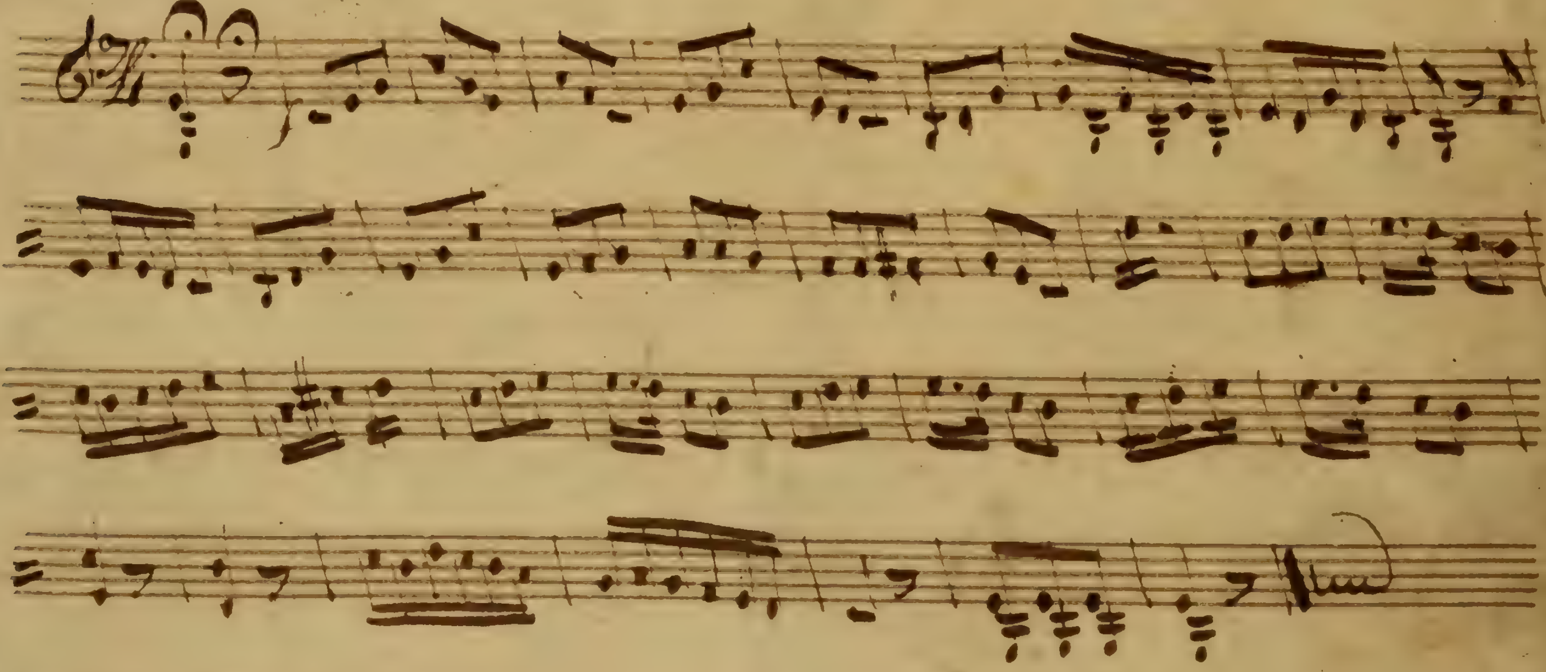

pizzic:
arco
cres
N° 5 Air
Agitato
cres
V.S.


cres
Mon cher frontin


Staccato
No. 6. Couplets
plus je grandis
Più
No. 7 Duo
allegretto
cres
cres
cres

## N° 8 Finale -

All° moderato



Fin

Deux Jalou[x]

Alto

# Parties Séparées

# DES DEUX JALOUX

## Musique

## DE M.^{me} SOPHIE G...

Prix : 36 fr.

L'Ouverture à Grand Orchestre se vend séparément 7 f. 50 c.

Propriété de l'Auteur

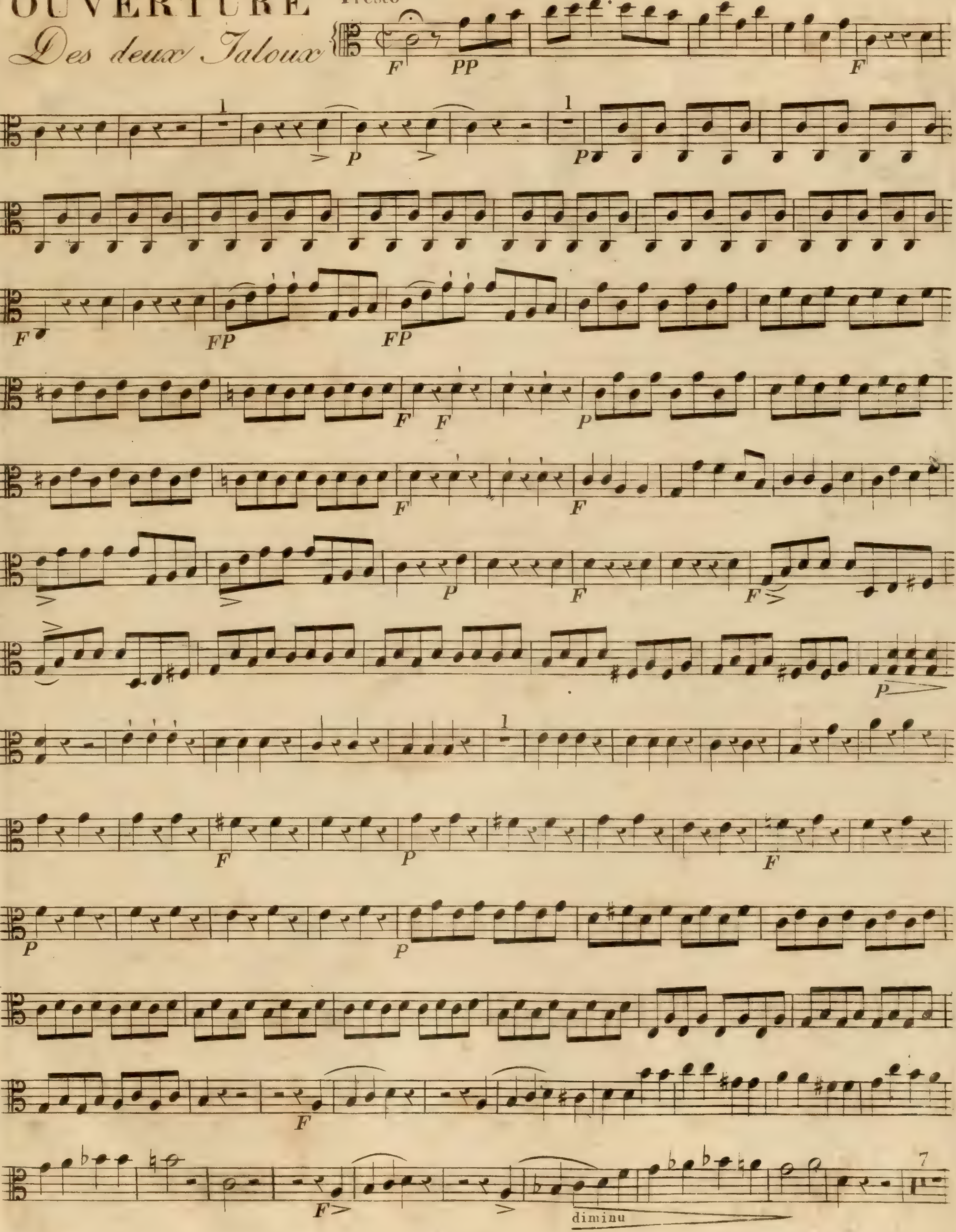
Déposée à la B.^{ue} G.^{le} a. la Lib.

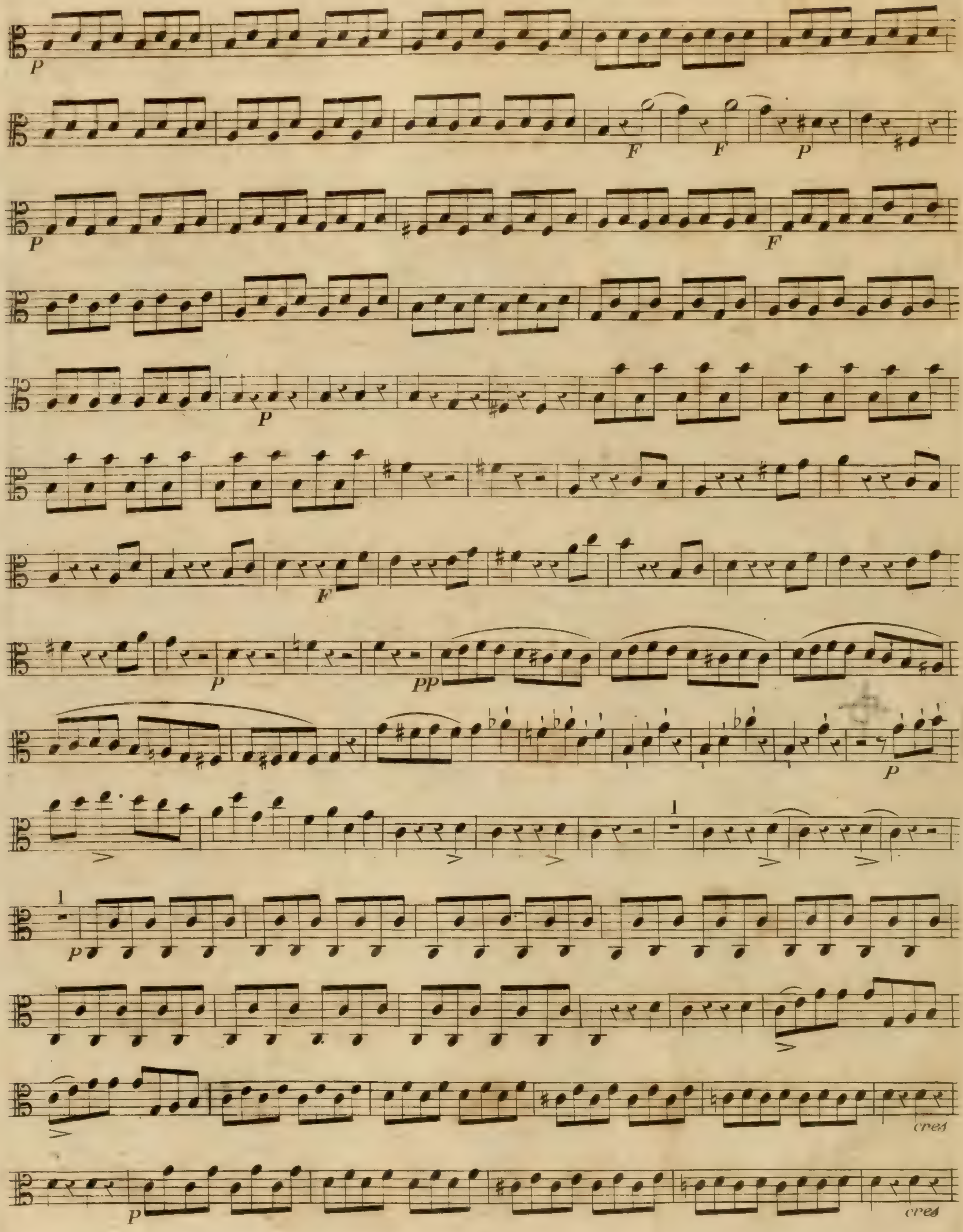
à Paris,

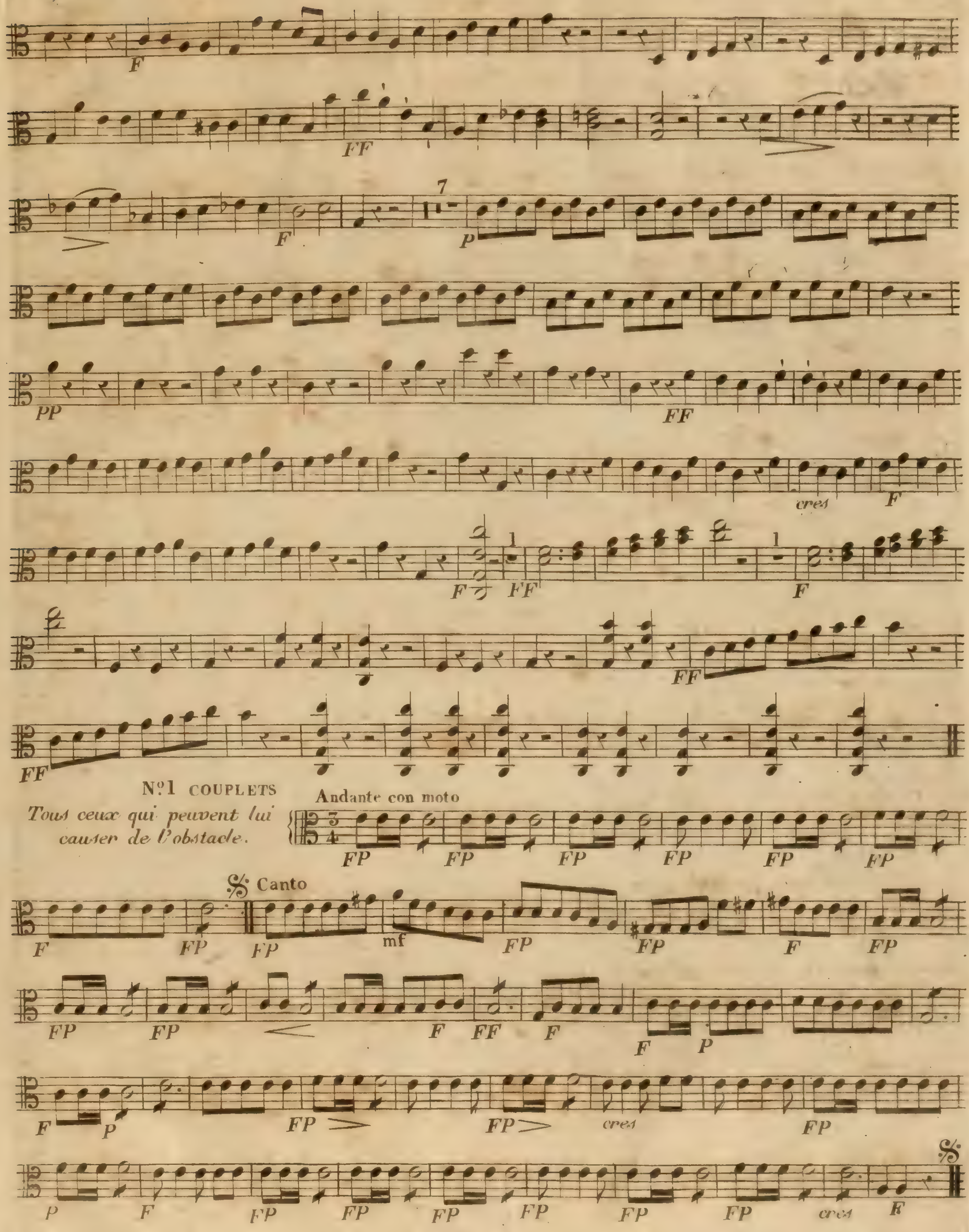
Chez M.^r P. GAVEAUX, Passage Feydeau, N.^os 12 et 13.

# OUVERTURE
## Des deux Jaloux

Presto

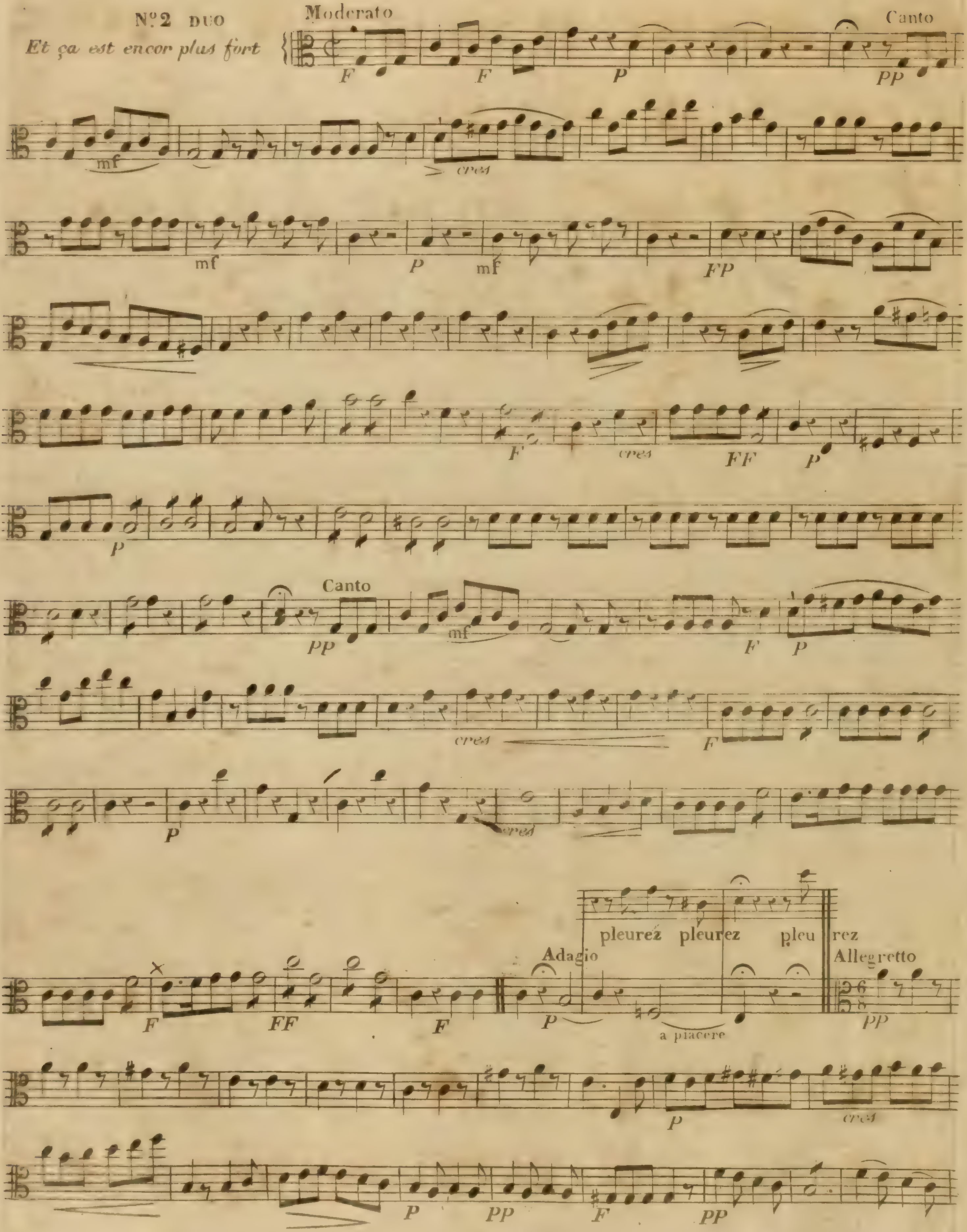


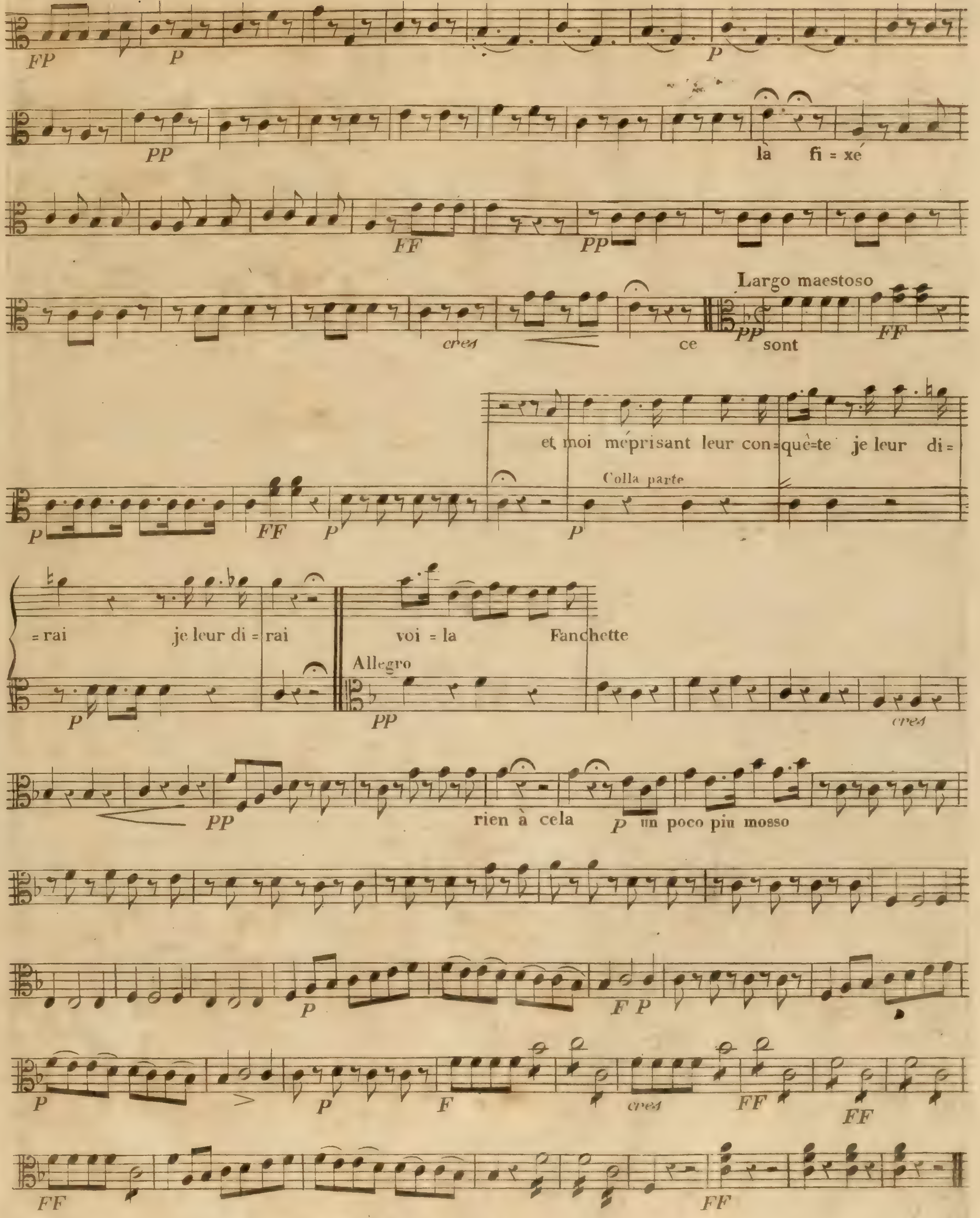

P
F
F
P
P
F
P
F
P
PP
P
P
P
cres
P
cres


N°1 COUPLETS
Tous ceux qui peuvent lui causer de l'obstacle.
Andante con moto
Canto

N.º 2 DUO

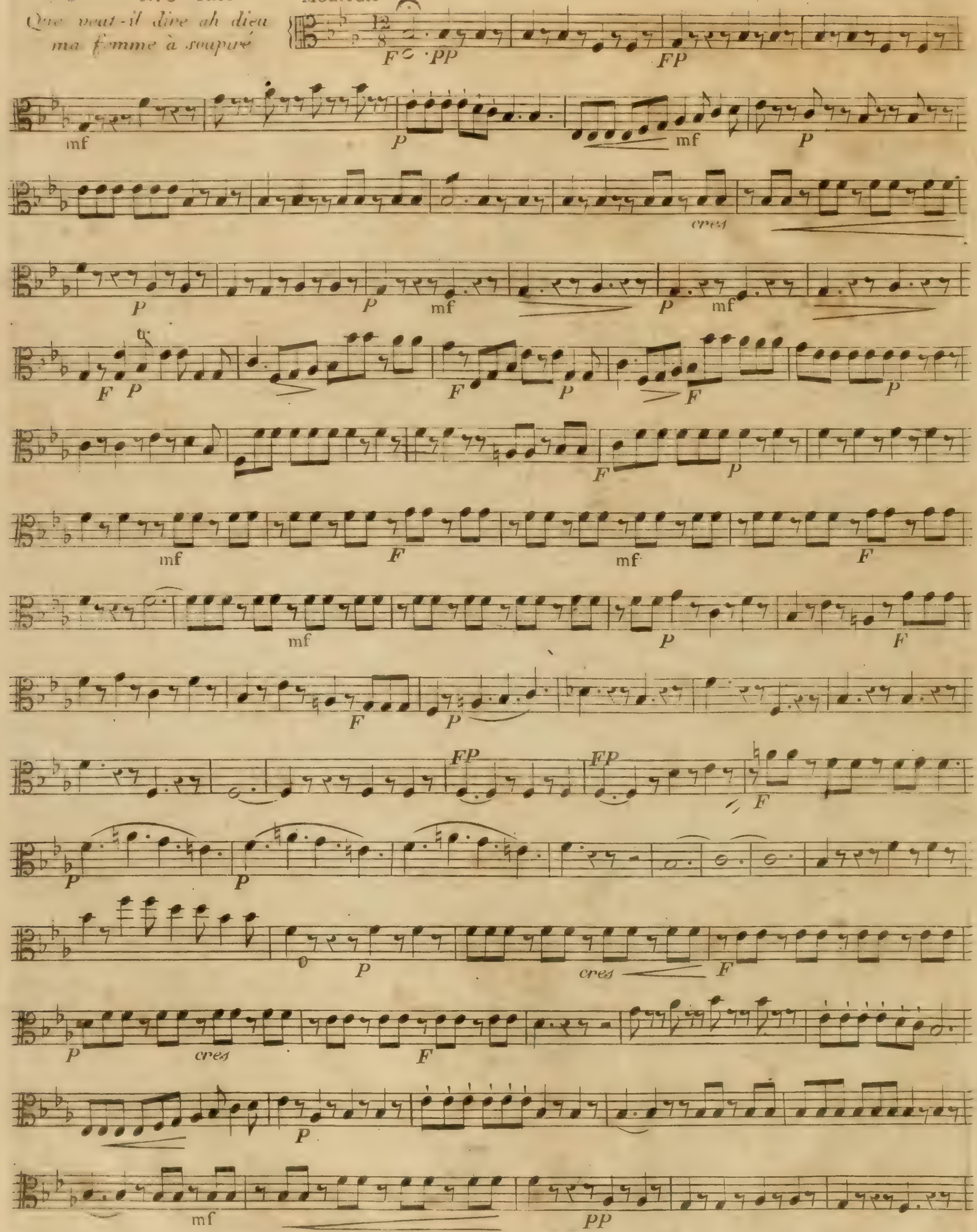
*Et ça est encor plus fort*

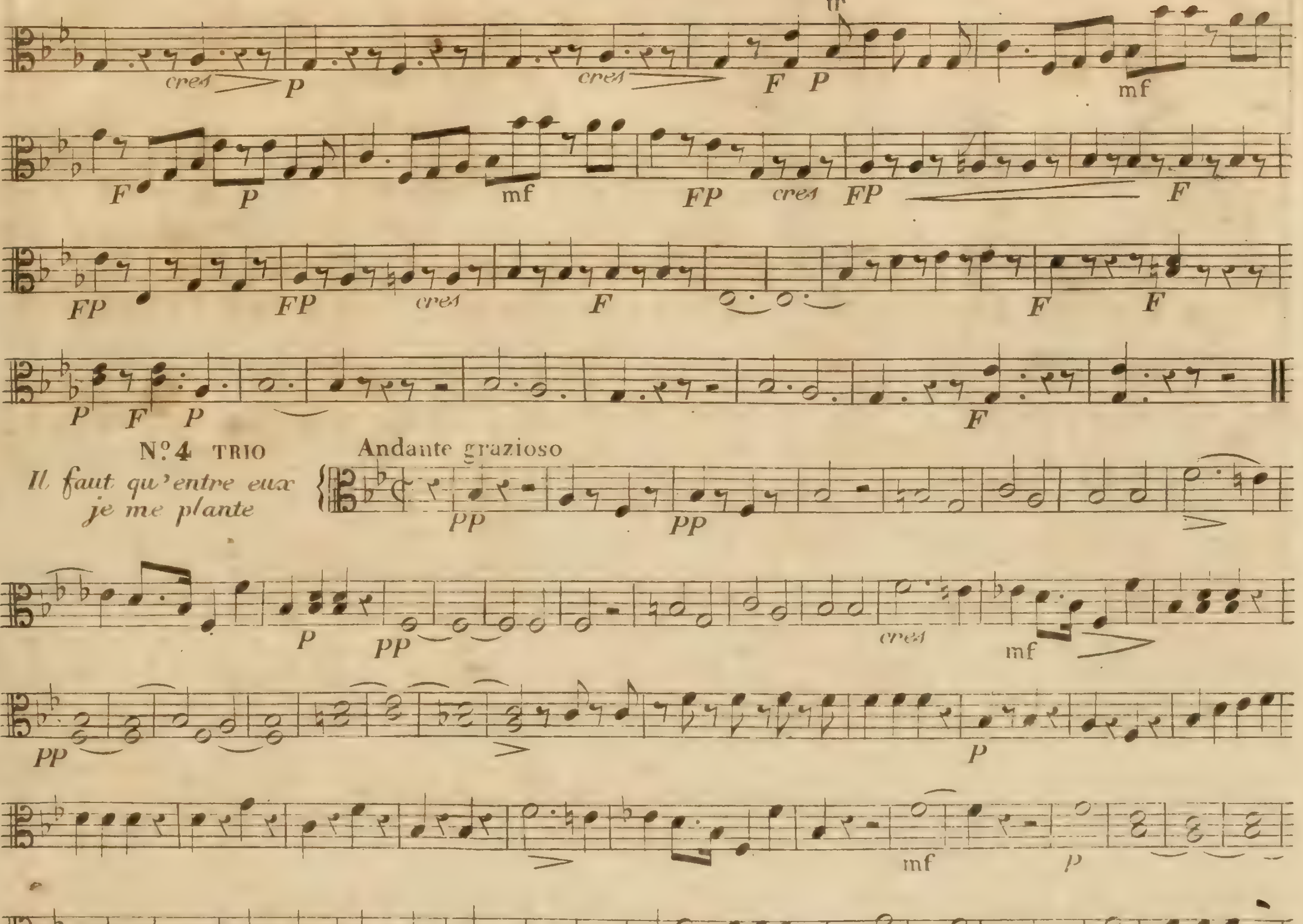



la fi = xé
Largo maestoso
ce
sont
et moi méprisant leur con=quê=te je leur di=
Colla parte
=rai je leur di = rai
voi = la Fanchette
Allegro
rien à cela
un poco piu mosso

**N.º 3 TRIO** Moderato

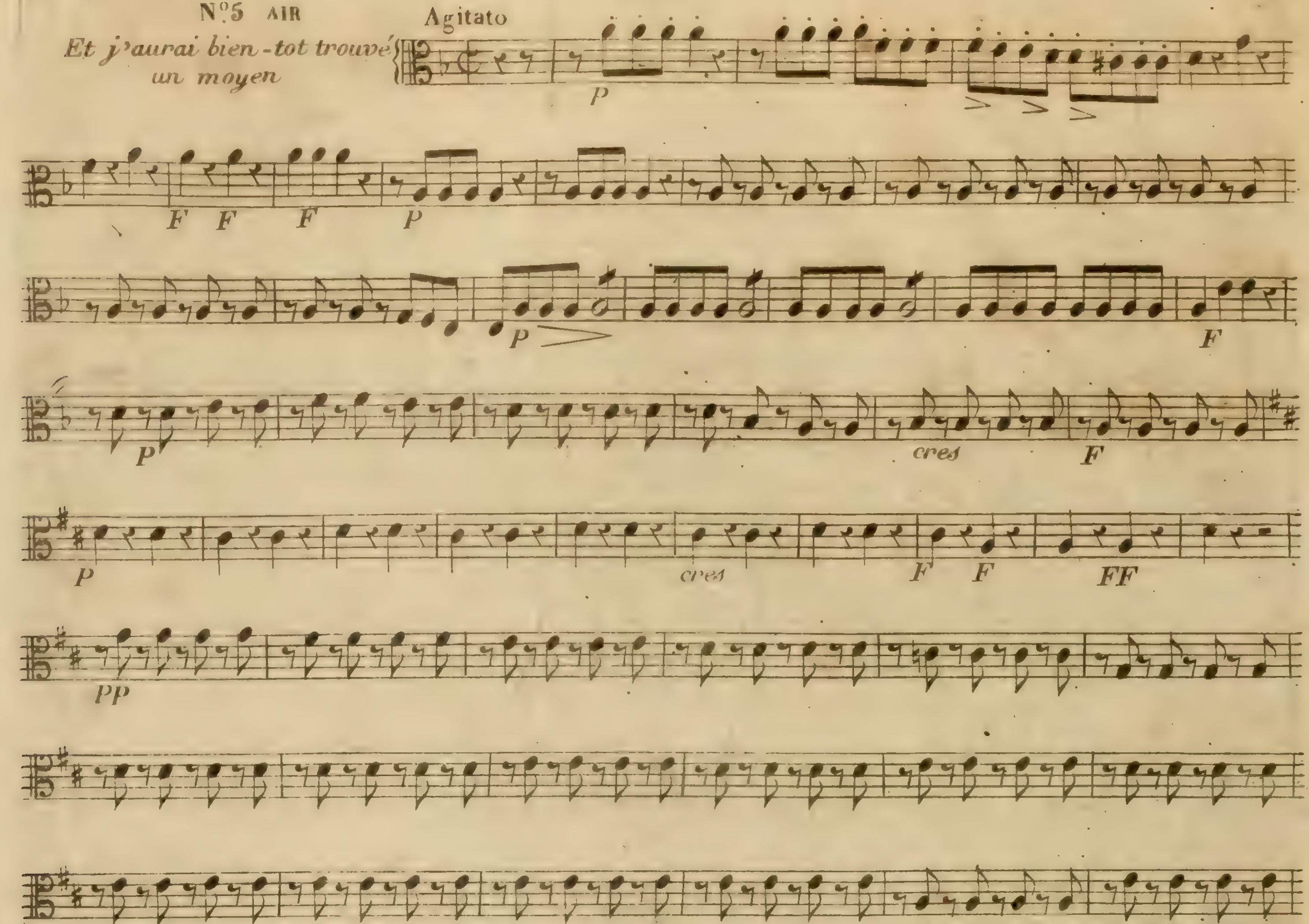
*Que veut-il dire ah dieu ma femme à soupiré*

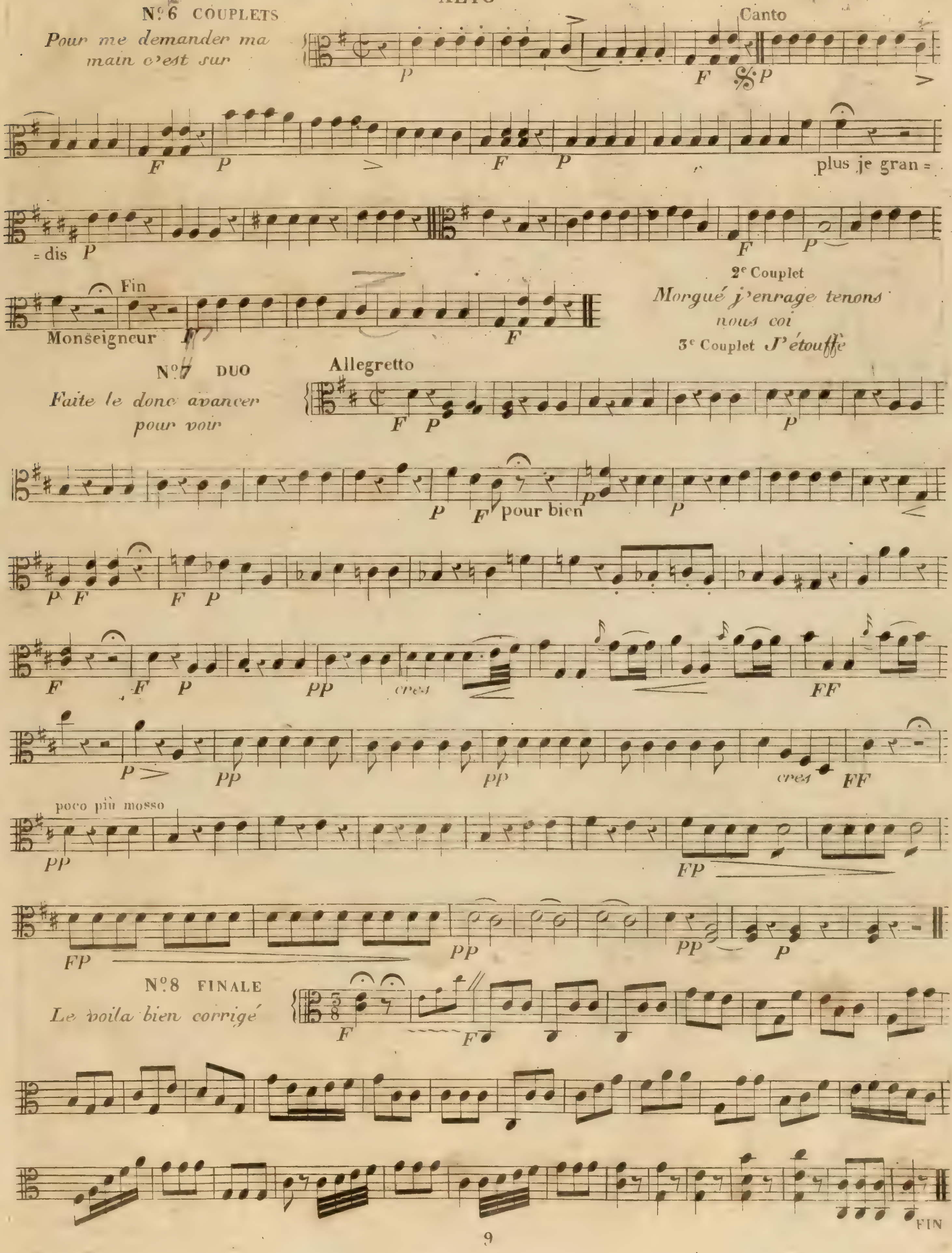



N°. 4 TRIO
Il faut qu'entre eux je me plante
Andante grazioso
pizzi
arco

## N°5 AIR

*Et j'aurai bien-tot trouvé un moyen*




N.º 6 COUPLETS
Pour me demander ma main c'est sur
Canto
plus je gran =
= dis
Fin
Monseigneur
2e Couplet
Morgué j'enrage tenons nous coi
3e Couplet J'étouffe
N.º 7 DUO
Faite le donc avancer pour voir
Allegretto
pour bien
cres
cres
poco più mosso
N.º 8 FINALE
Le voila bien corrigé
FIN

Basso

Deux Jaloux

1er Pupitre.

# Parties Séparées

# DES DEUX JALOUX

## Musique

## DE Mme SOPHIE GAIL

Prix : 36 fr.

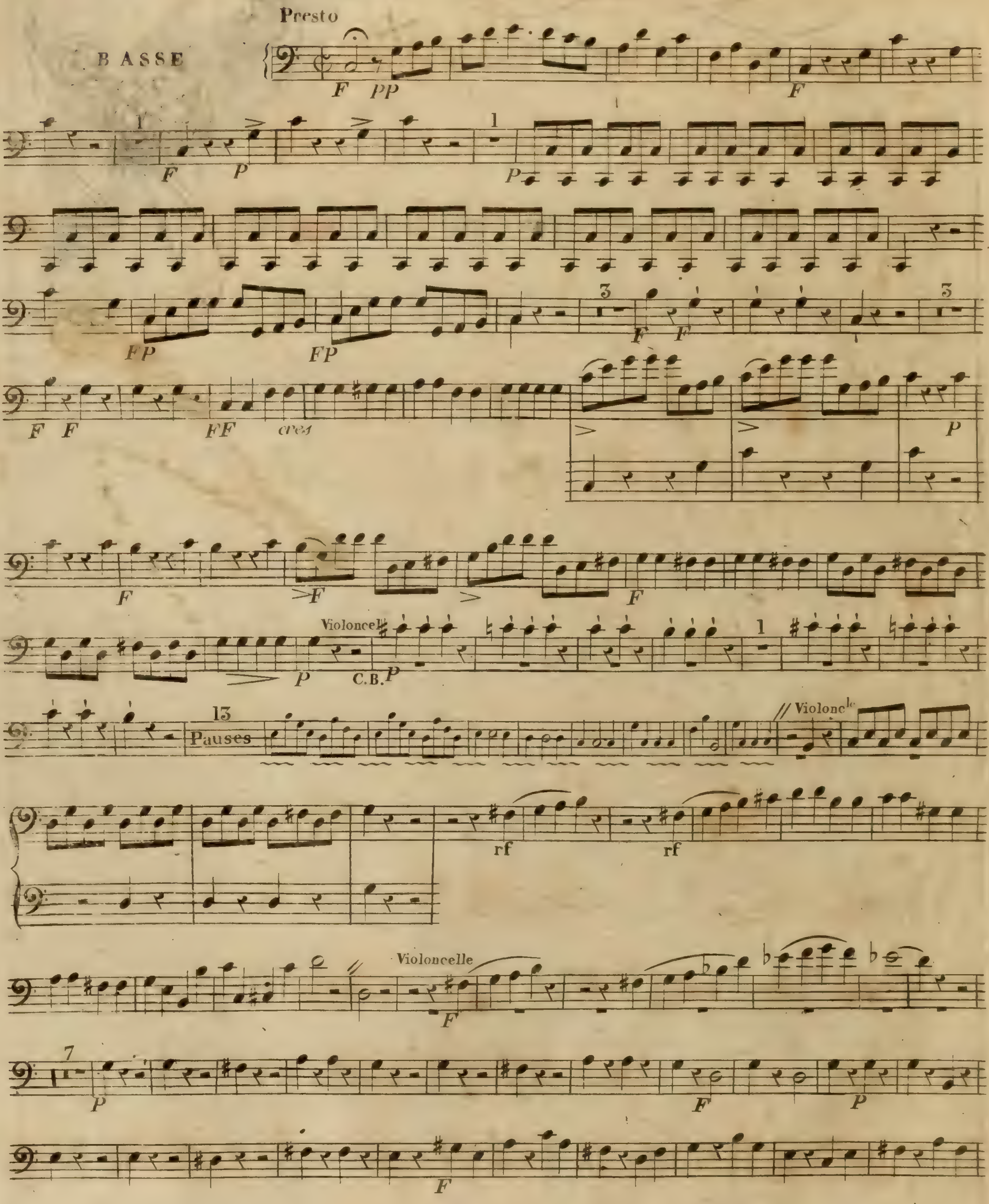
**L'Ouverture à Grand Orchestre se vend séparément 7f 50c.**

*Propriété de l'Auteur* *Déposée à la Don gle de la Libie*

à Paris,

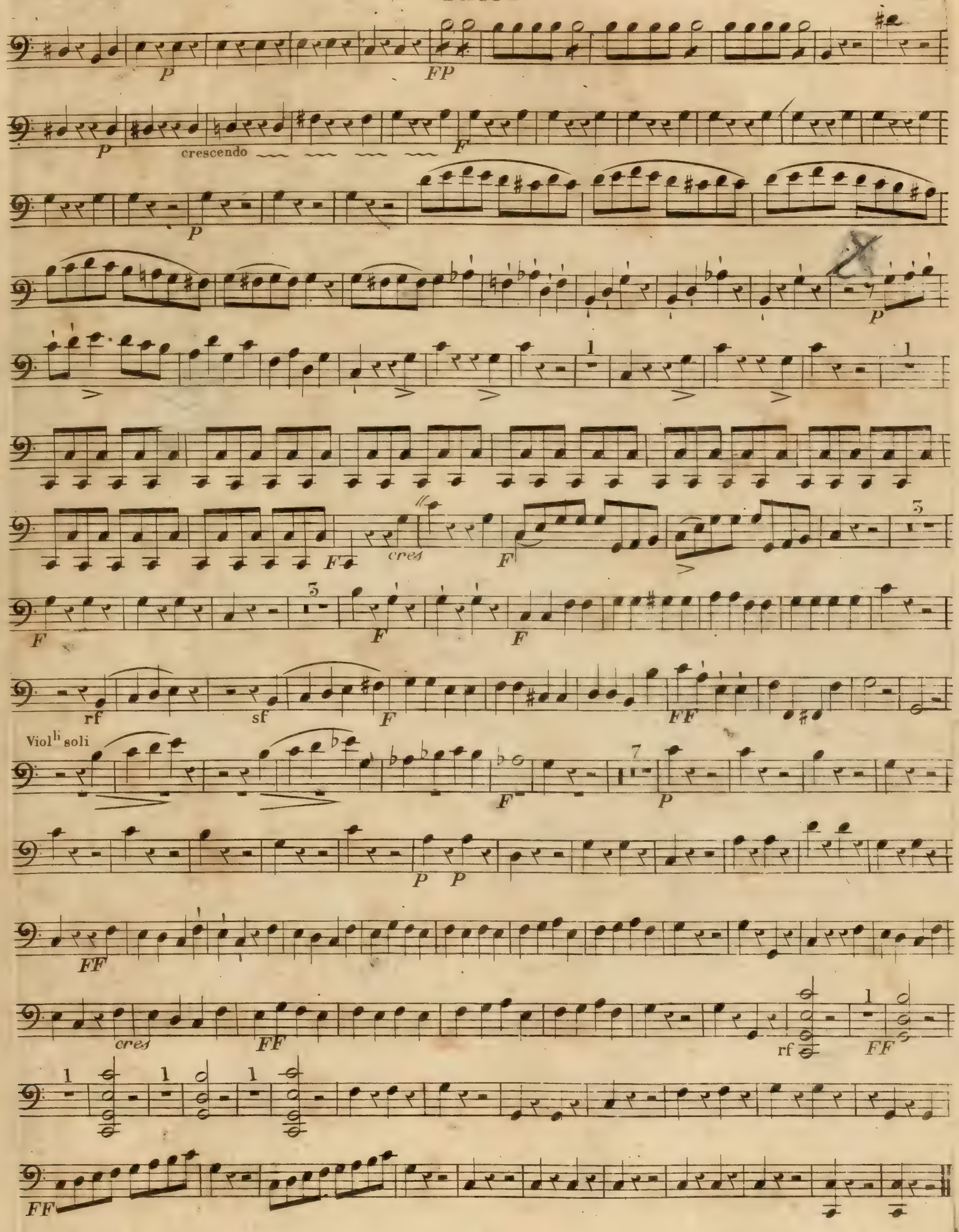
*Chez Mr P. GAVEAUX, Passage Feydeau, Nos 12 et 13.*

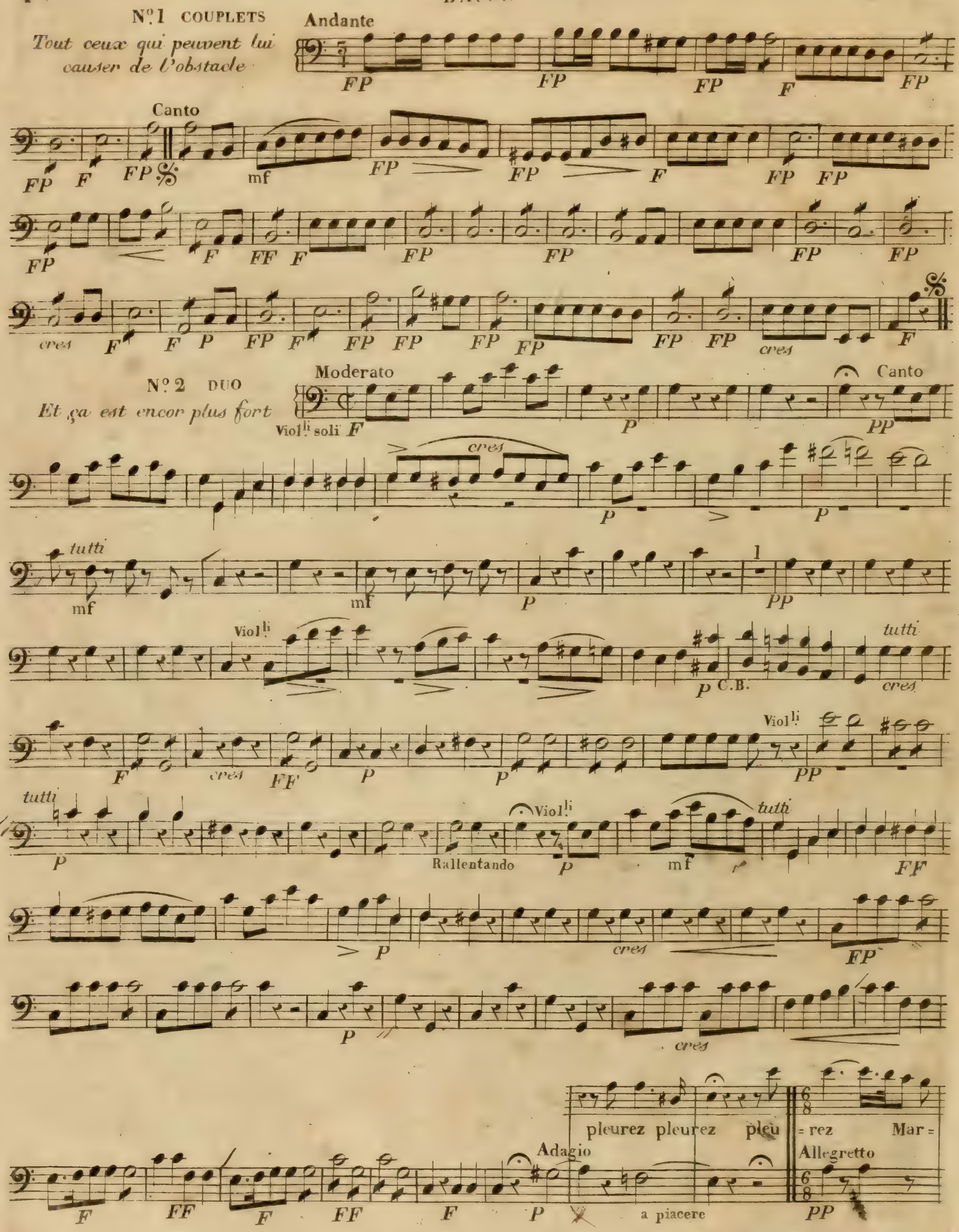
# OUVERTURE
## Des deux Jaloux

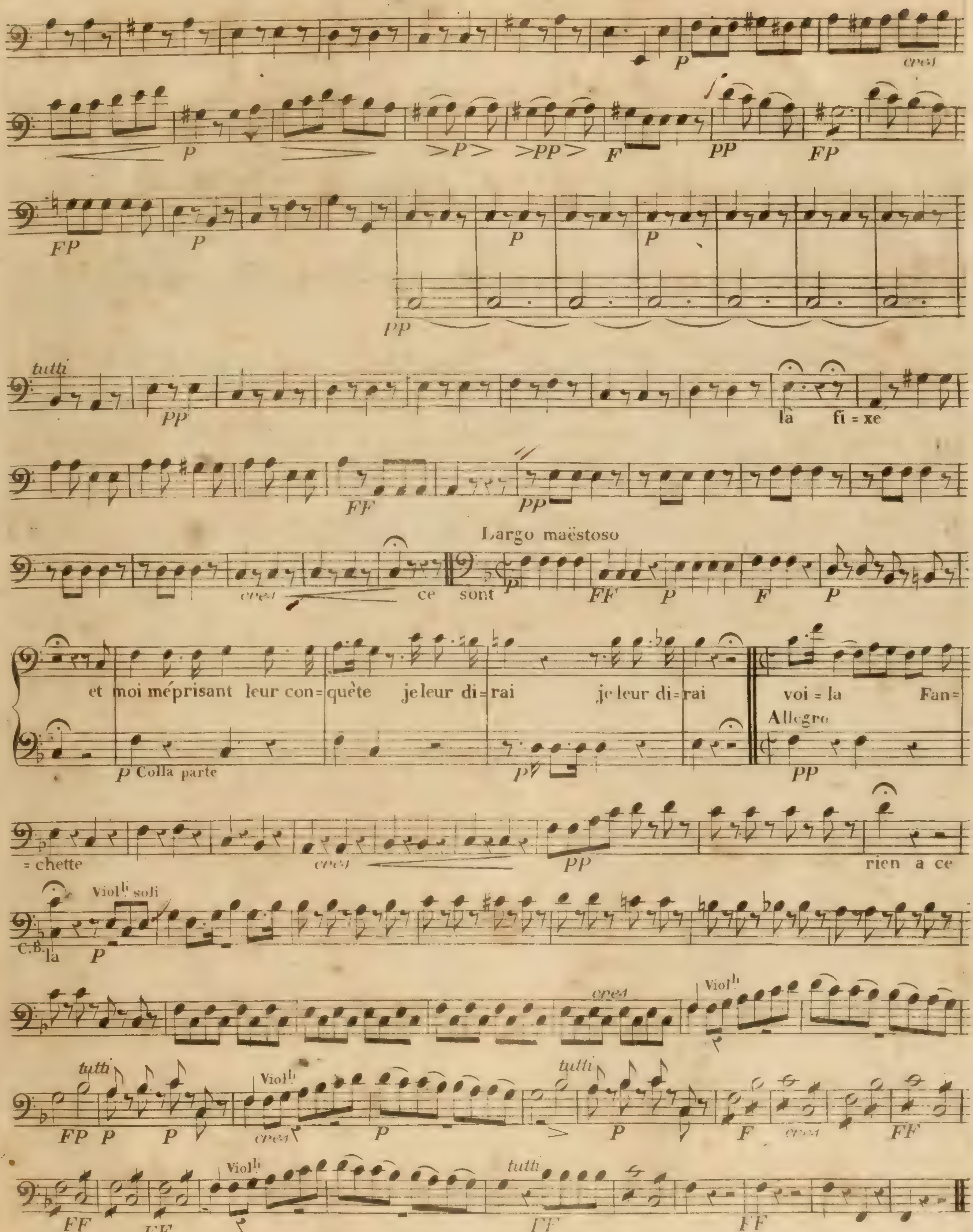


Une heure





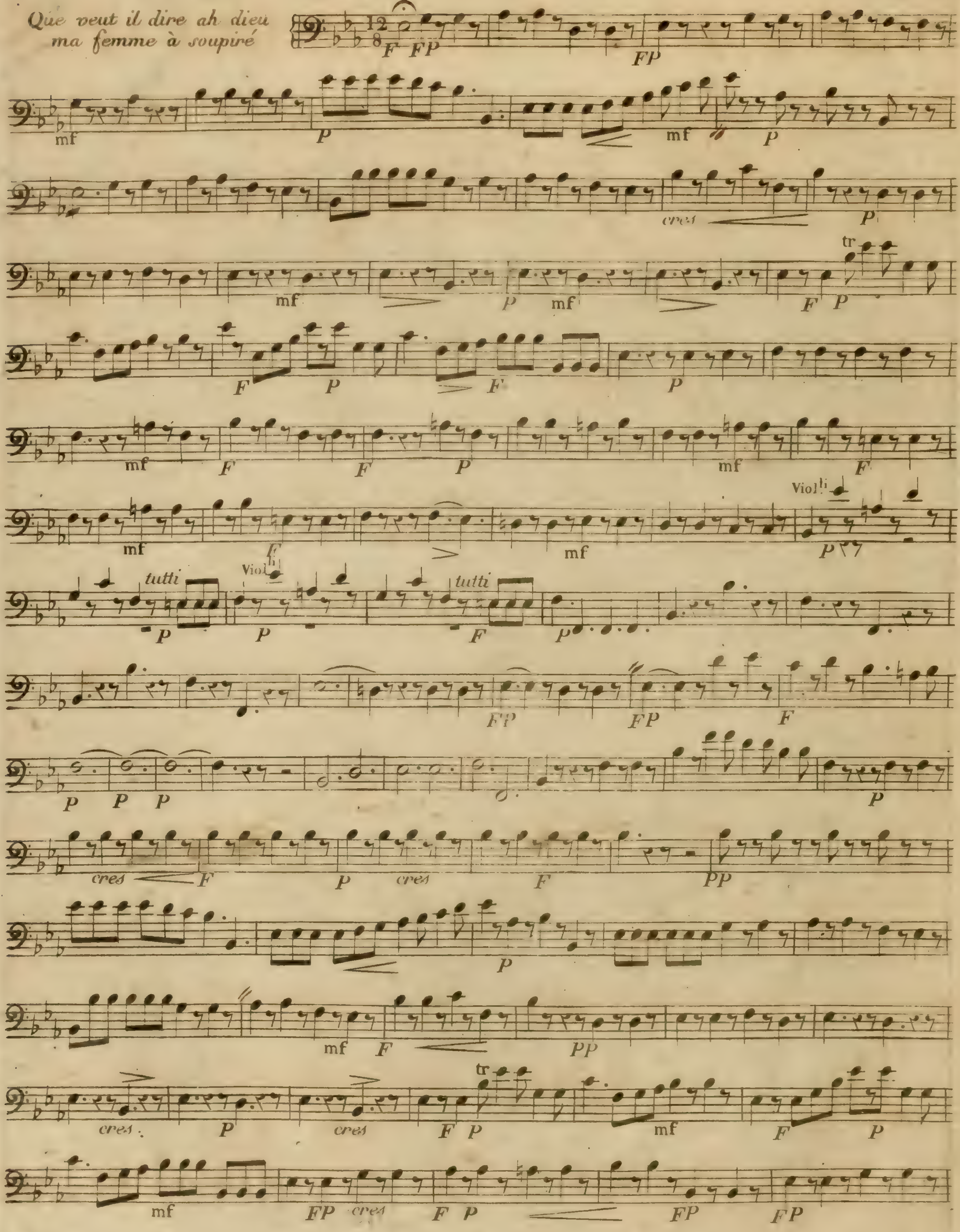

N°1 COUPLETS
Tout ceux qui peuvent lui causer de l'obstacle
Andante
Canto
N°2 DUO
Et ça est encor plus fort
Moderato
Viol.li soli
Canto
tutti
Viol.li
C.B.
Rallentando
Adagio
a piacere
pleurez pleurez pleu = rez Mar =
Allegretto

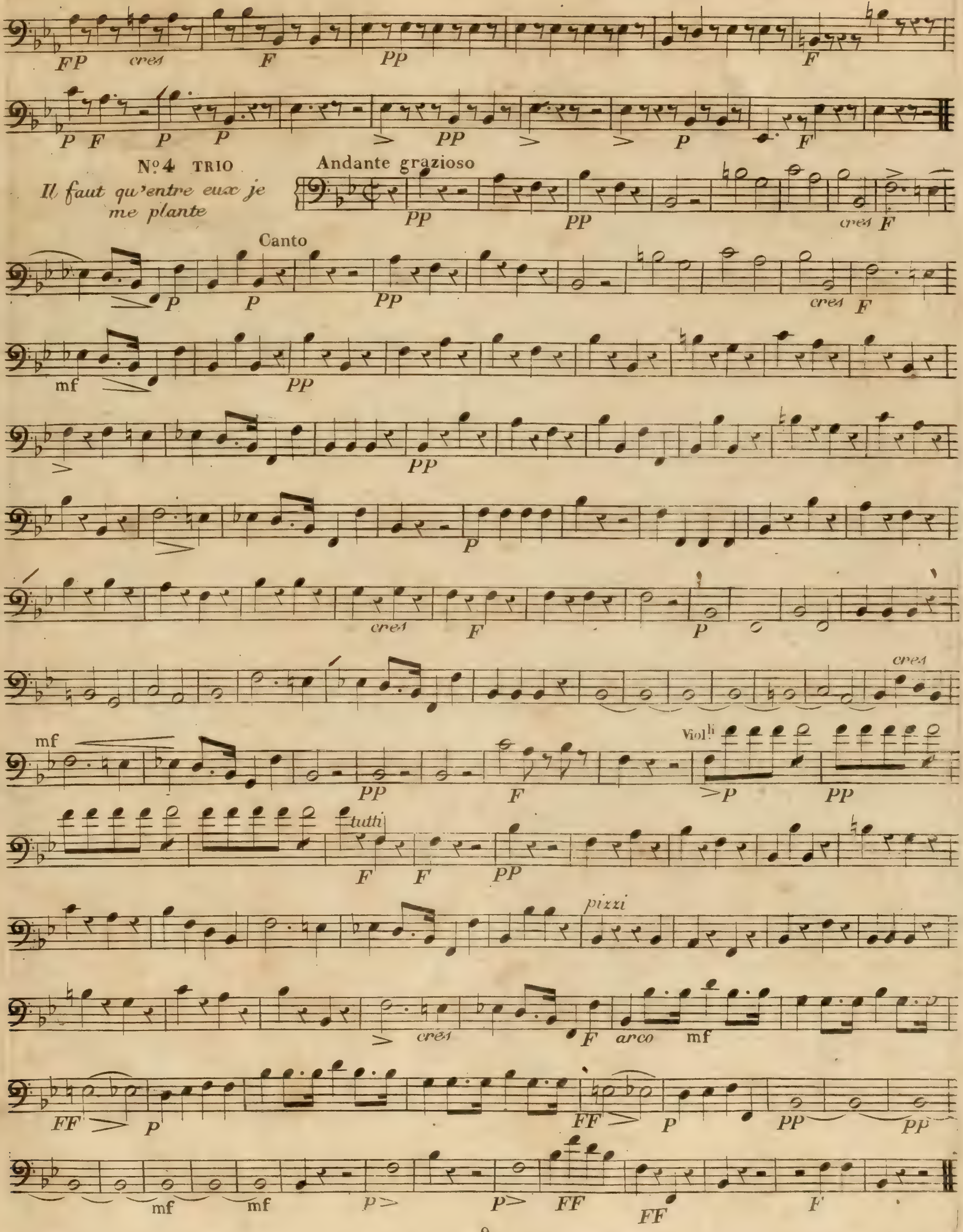

tutti
la fi = xe
Largo maëstoso
cres
ce sont
et moi méprisant leur con= quête je leur di= rai je leur di= rai
voi = la Fan=
Allegro
Colla parte
= chette
rien a ce
Violli soli
C.B. la
Violli
tutti

## N.° 3 TRIO

*Que veut il dire ah dieu ma femme à soupiré*

Moderato

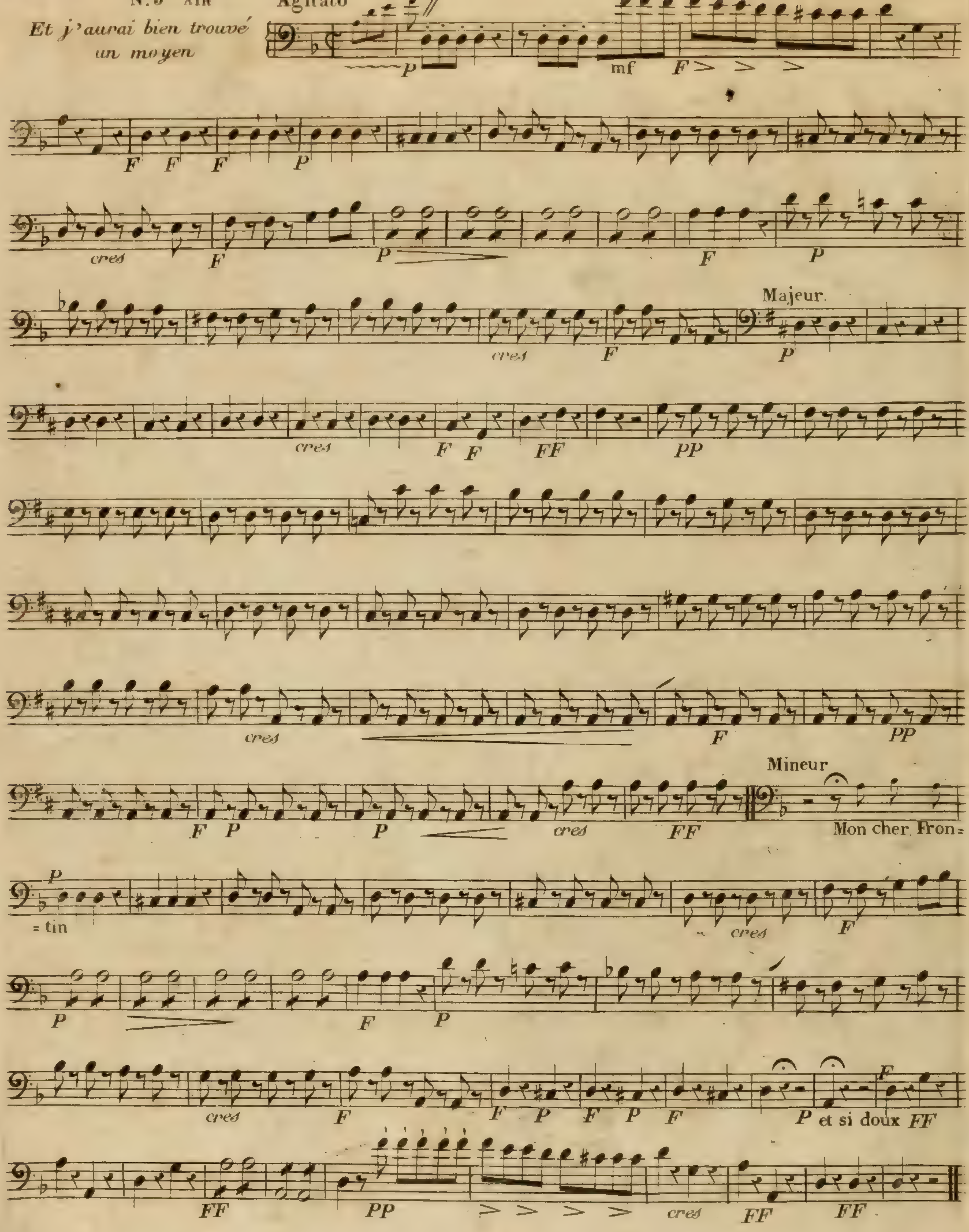


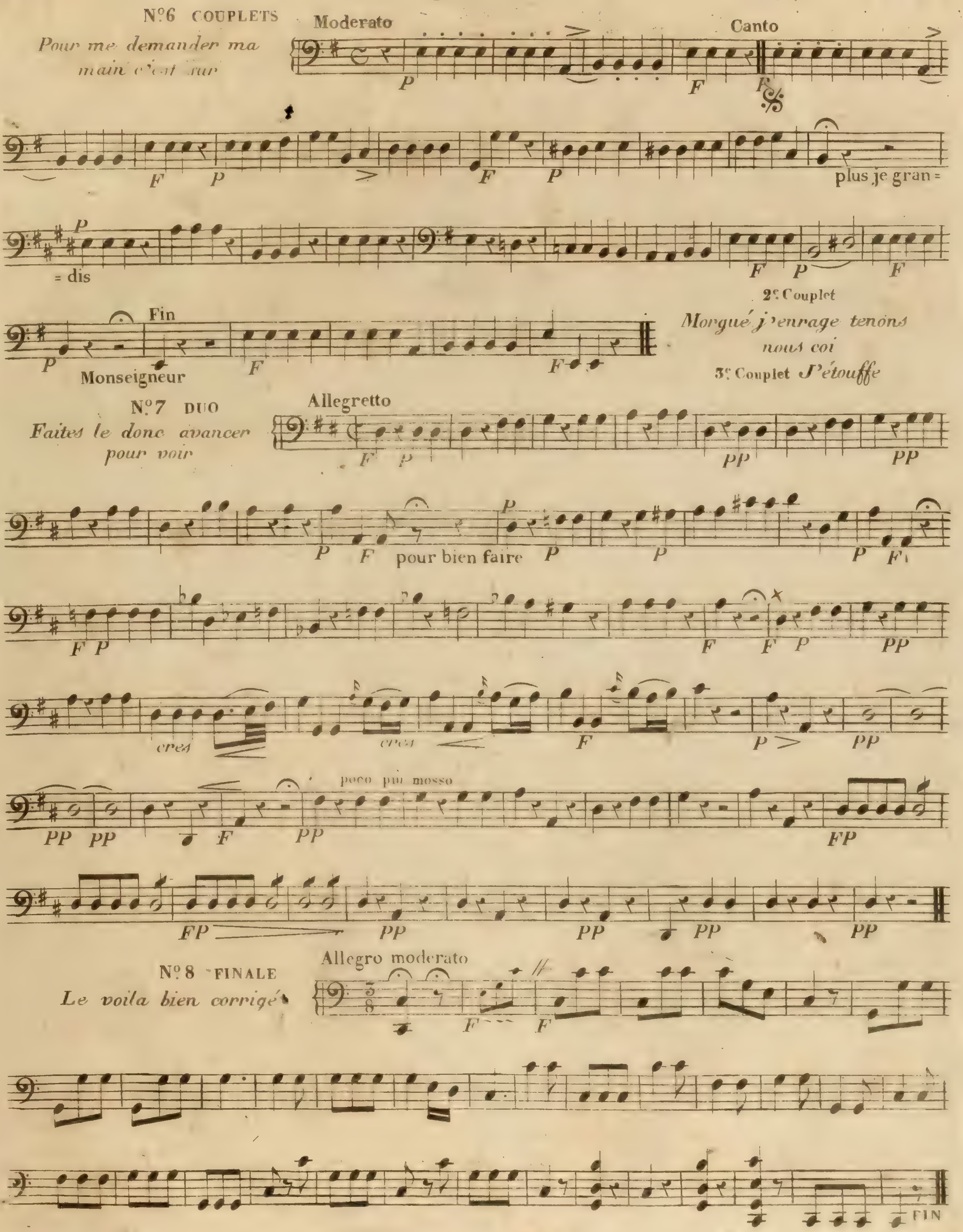

FP cres F PP F
P F P P PP P F
N°4 TRIO
Il faut qu'entre eux je me plante
Andante grazioso
PP PP cres F
Canto
P P PP cres F
mf PP
PP
P
cres F P
cres
mf PP F Viol[li] P PP
tutti F F PP
pizzi
cres F arco mf
FF P FF P PP PP
mf mf P P FF FF F

N°5 AIR

*Et j'aurai bien trouvé un moyen*

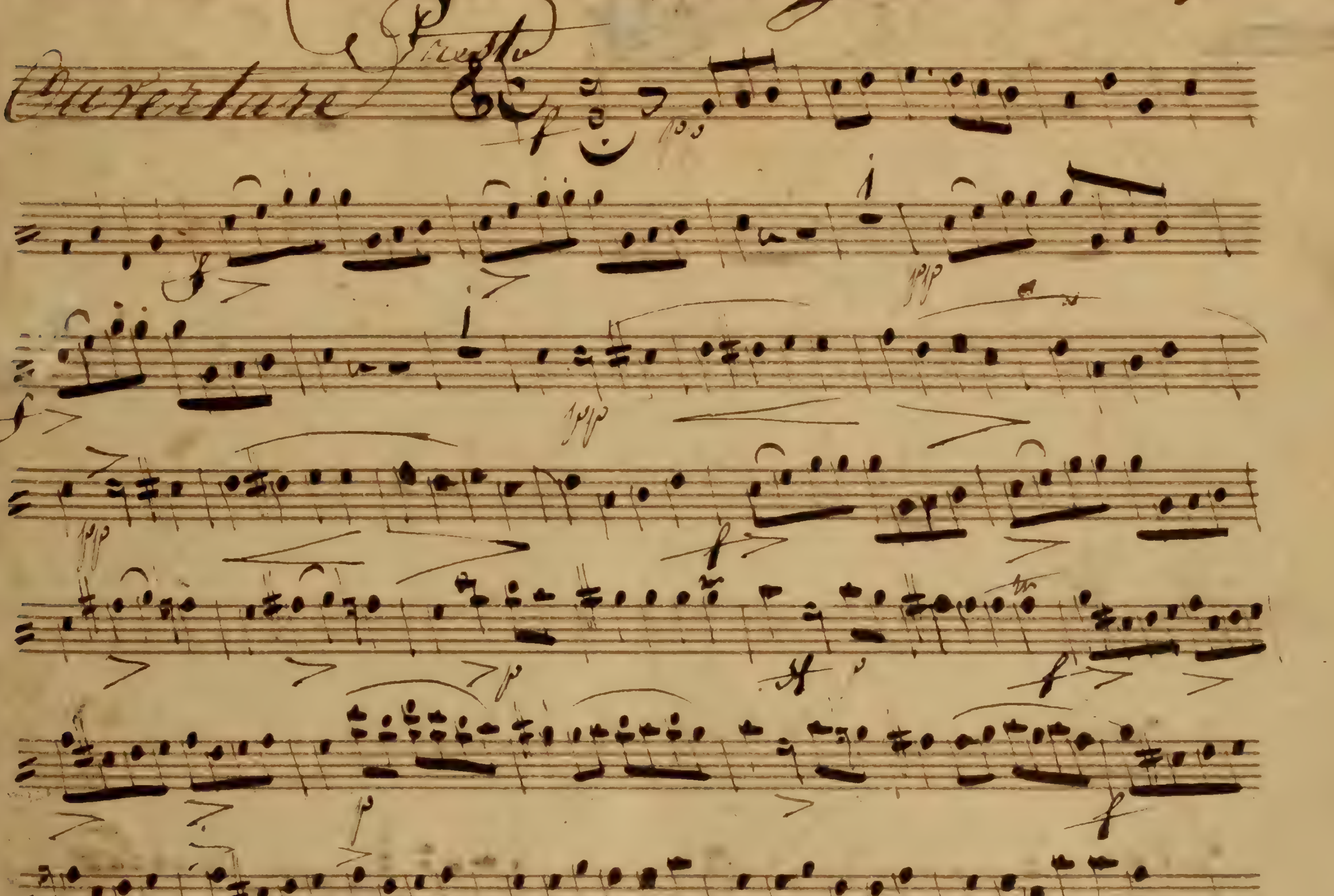
Agitato

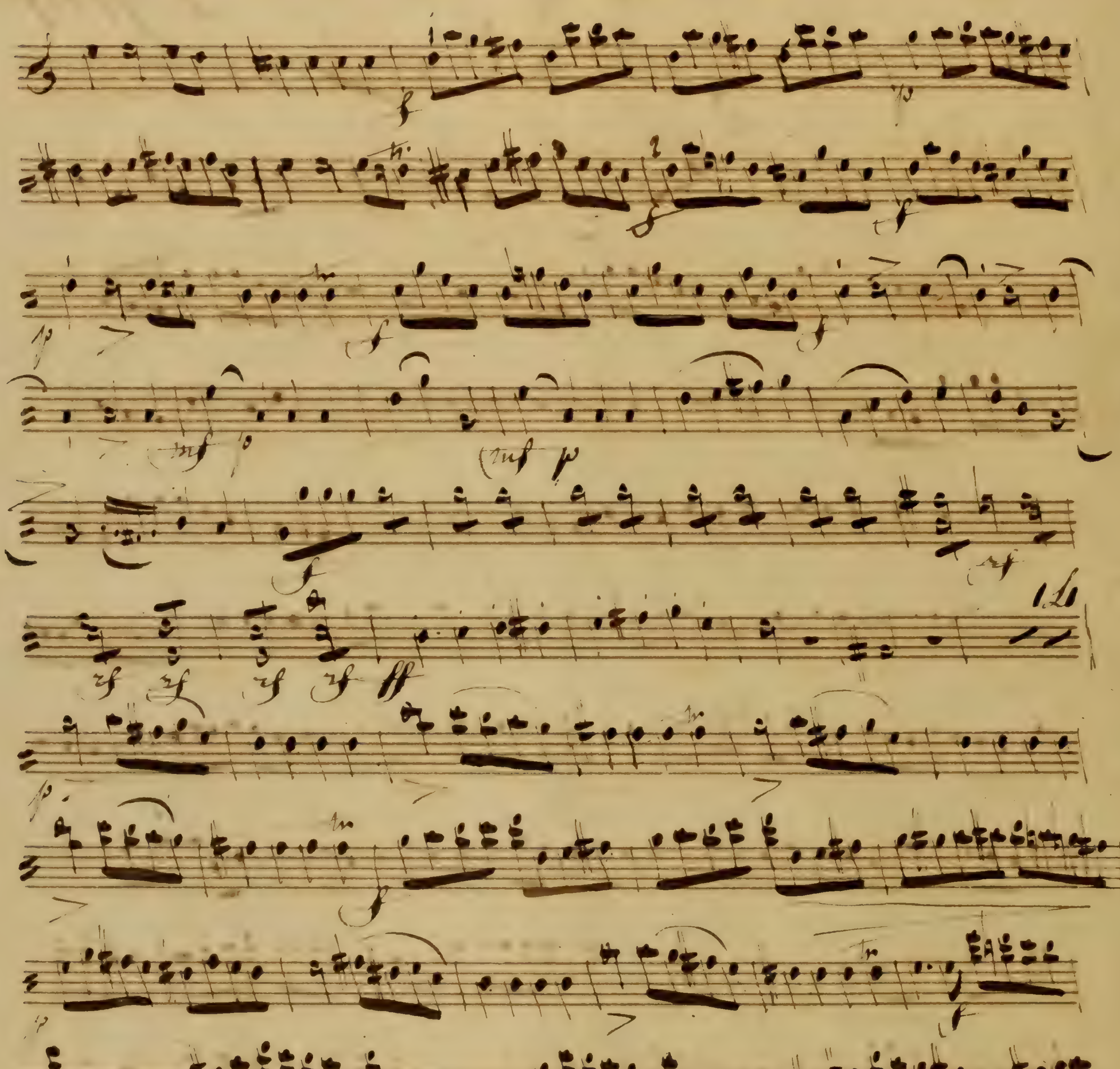


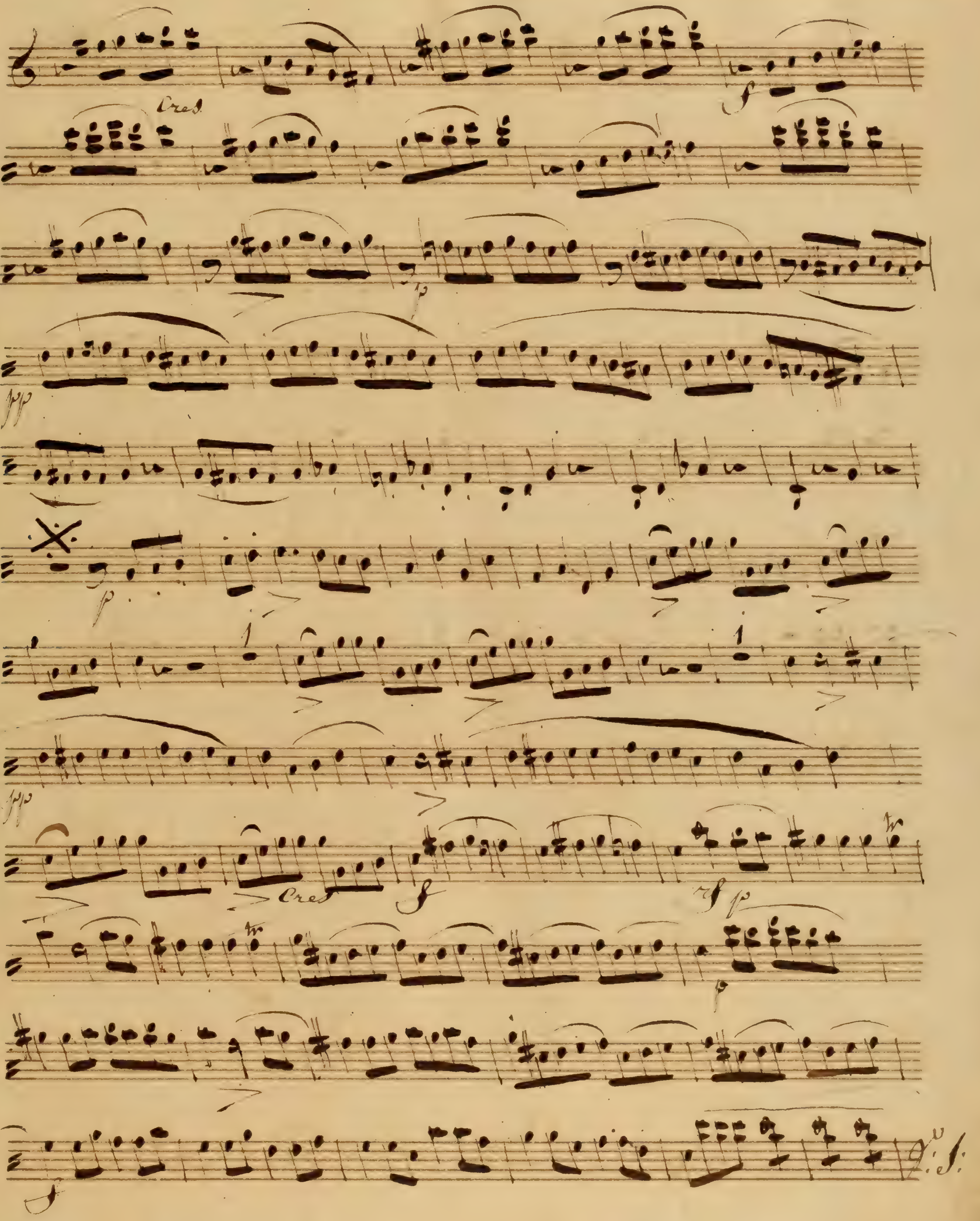

N°6 COUPLETS
Pour me demander ma main c'est sur
Moderato
Canto
plus je gran=
= dis
Fin
Monseigneur
2e Couplet
Morgué j'enrage tenons nous coi
3e Couplet J'étouffe
N°7 DUO
Faites le donc avancer pour voir
Allegretto
pour bien faire
cres
cres
poco piu mosso
N°8 FINALE
Le voila bien corrigé
Allegro moderato
FIN

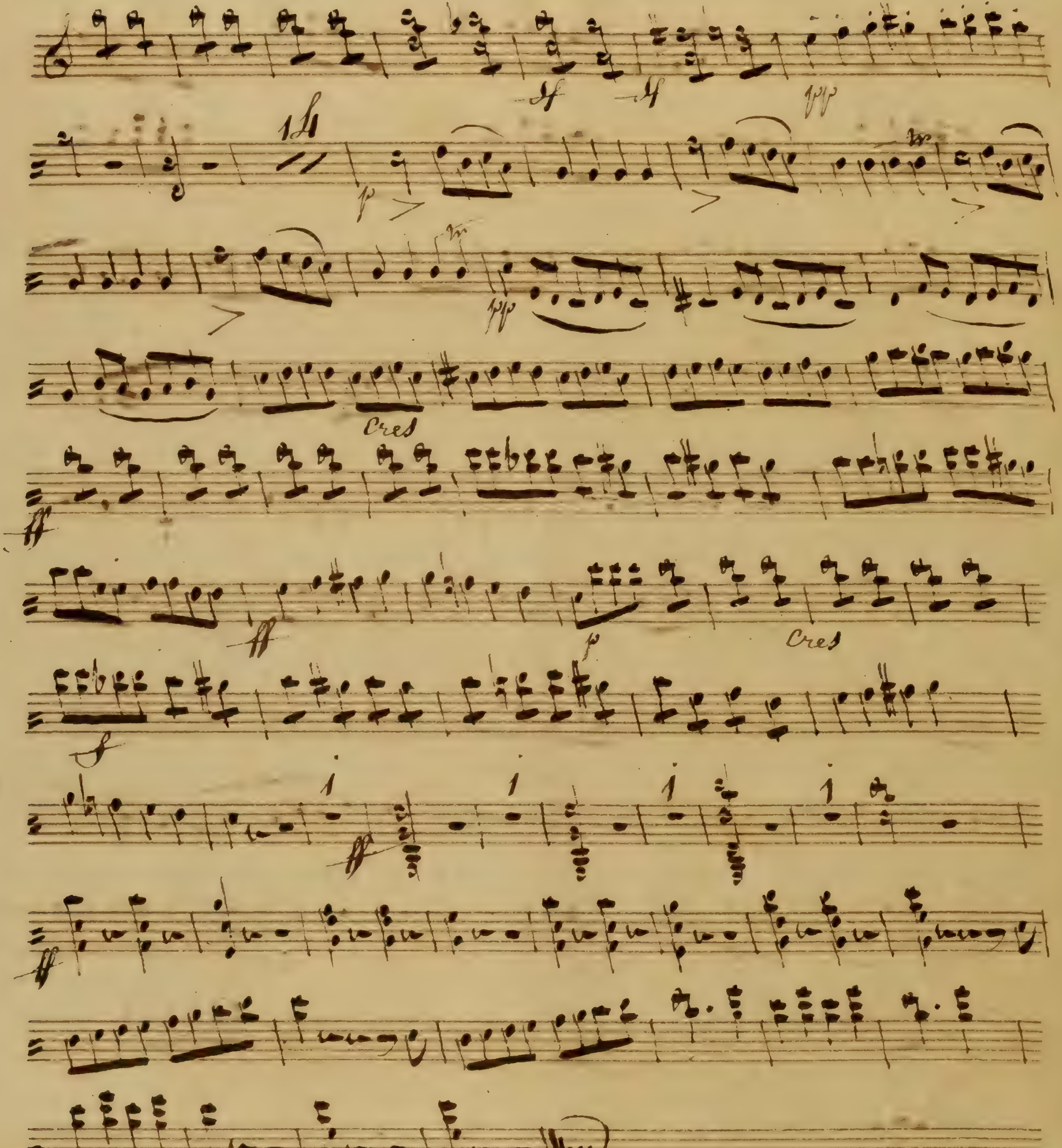
Violino Primo 2e pupitre

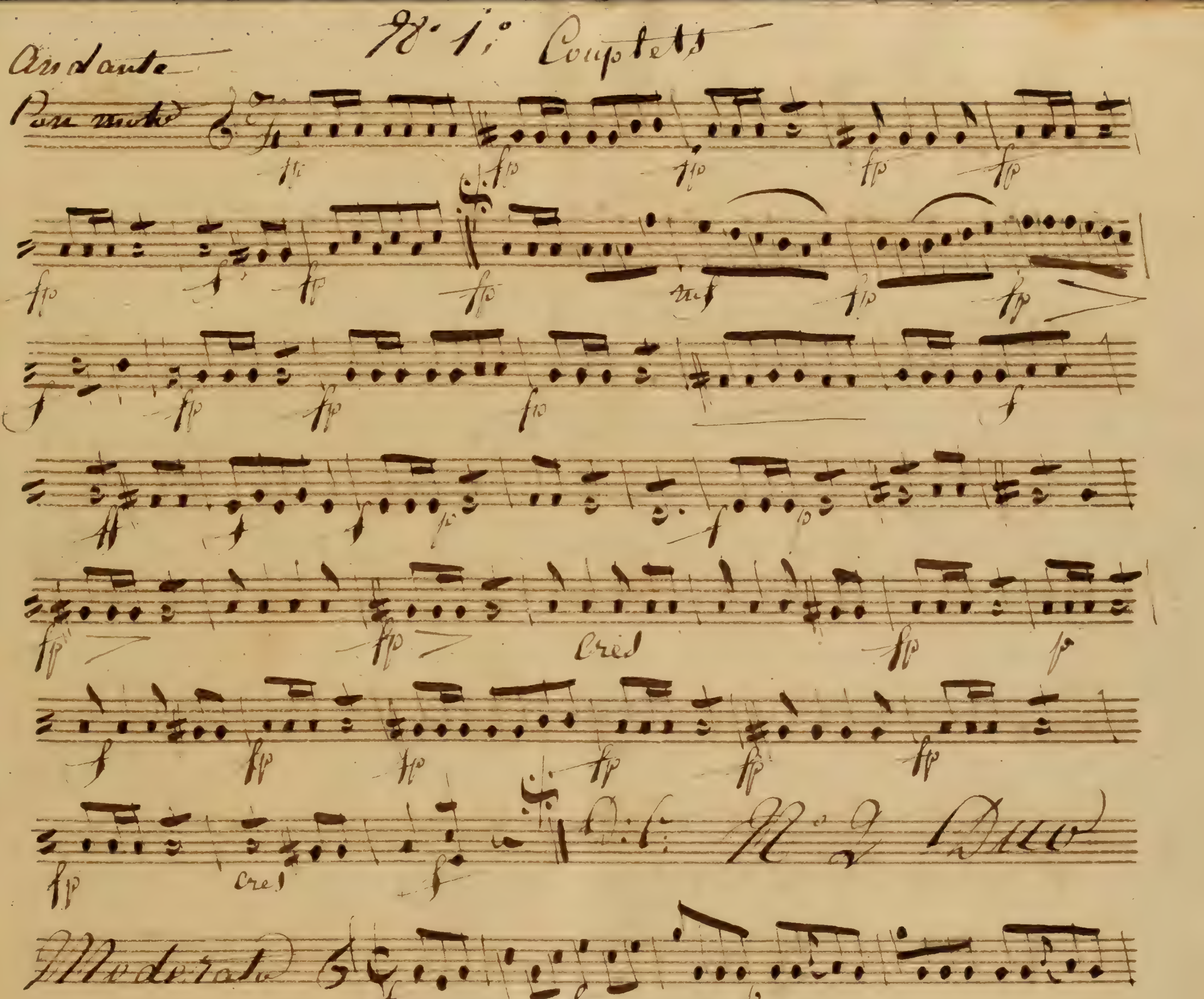
# Les Deux Jaloux

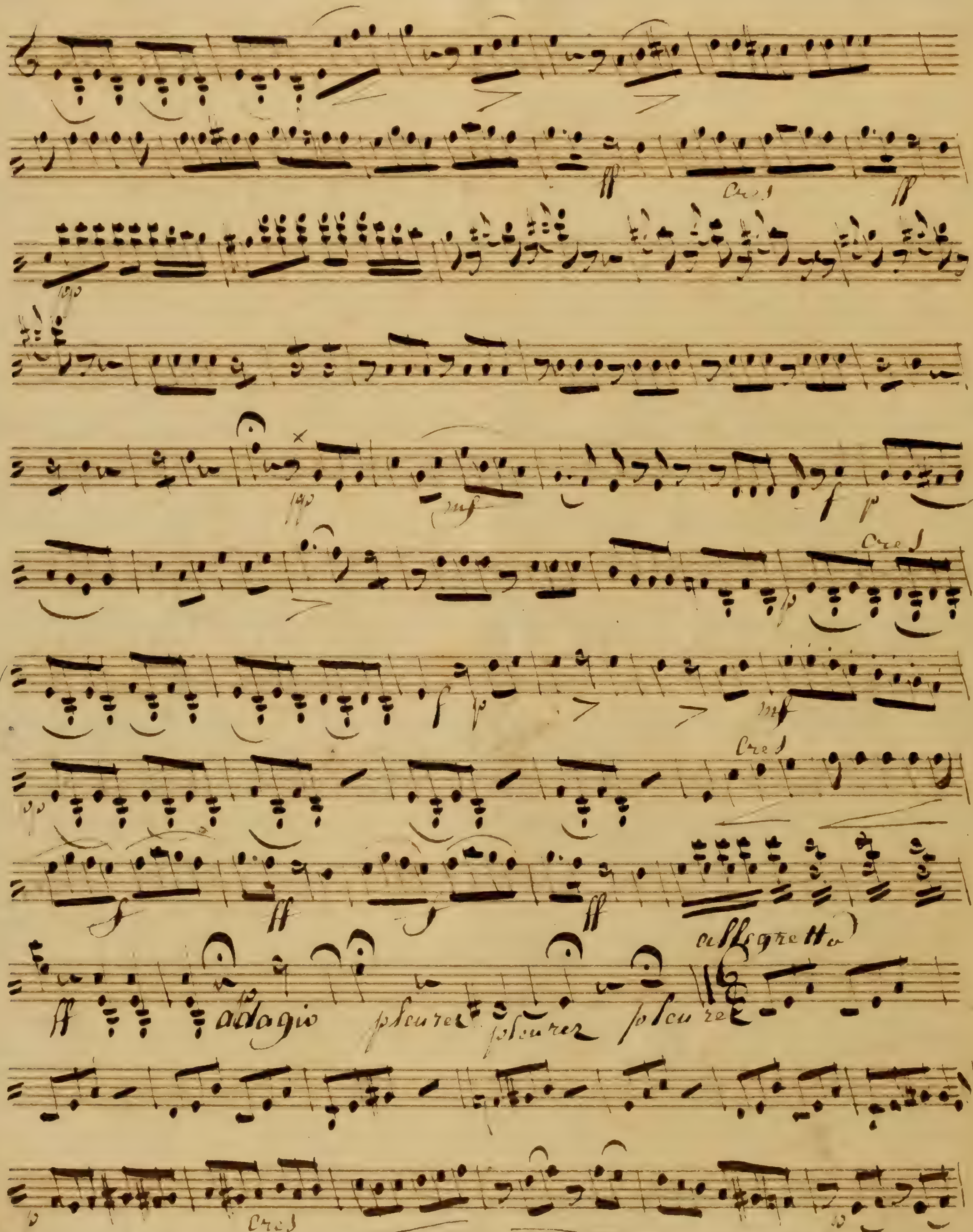


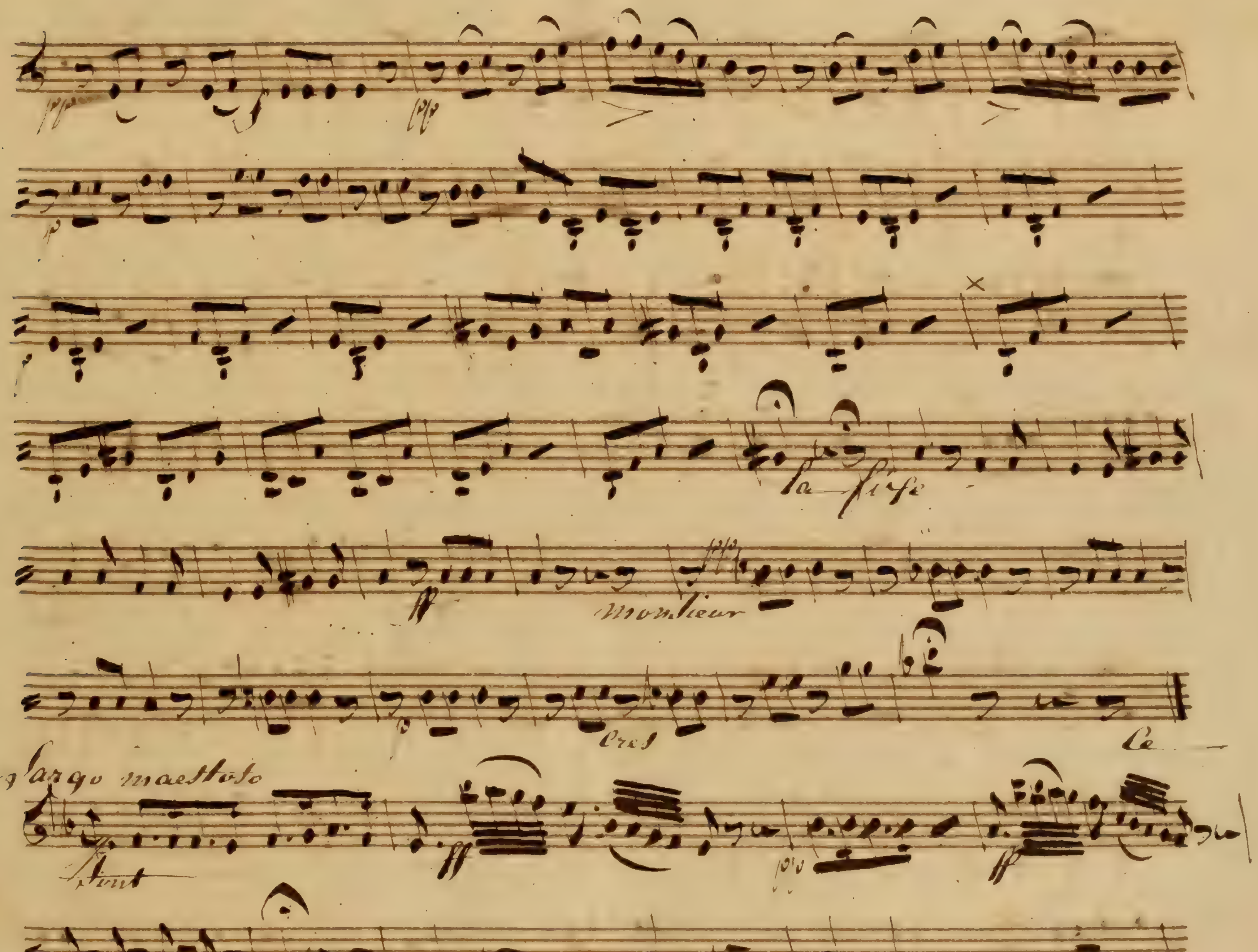


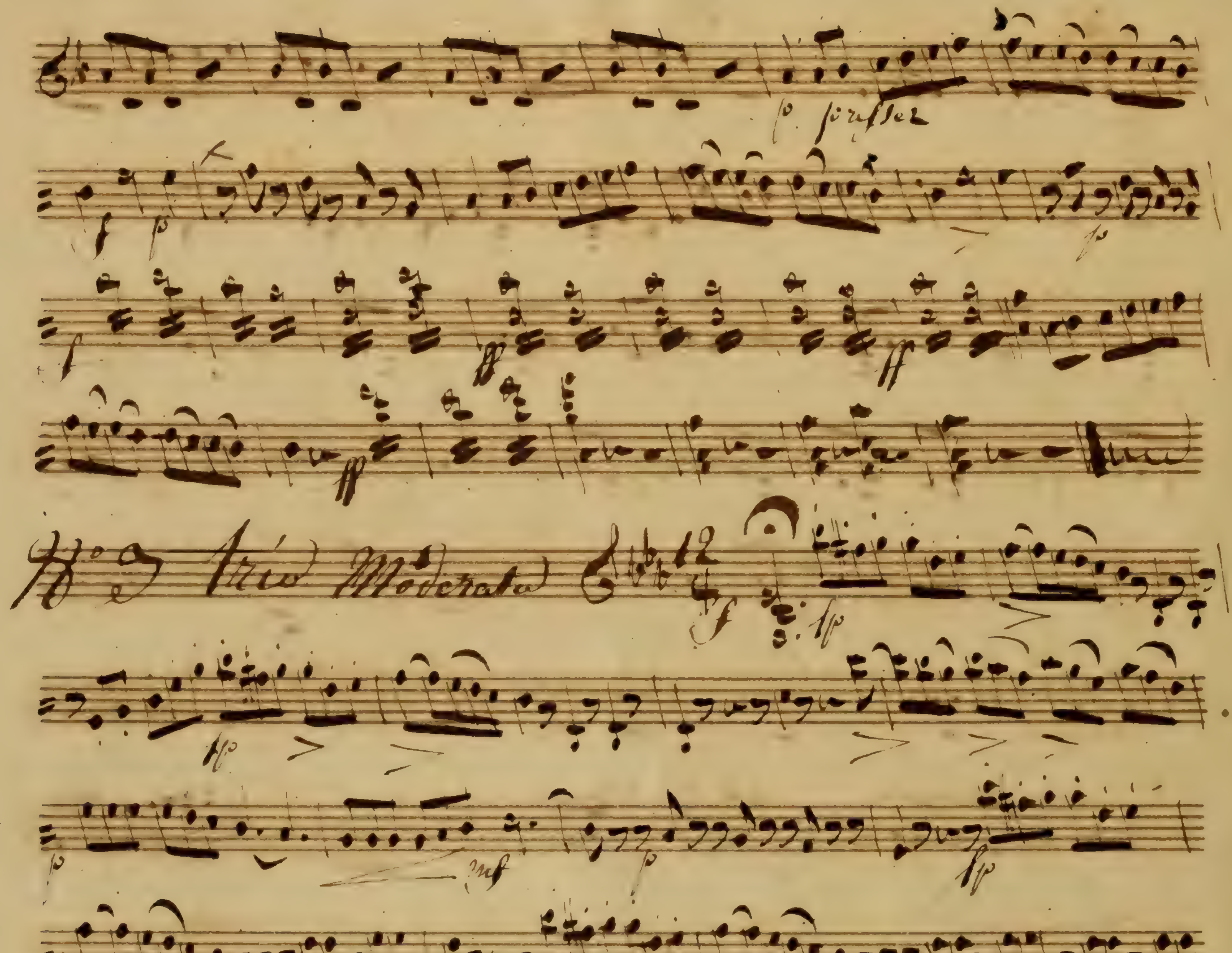

Cres
Cres
V. S.

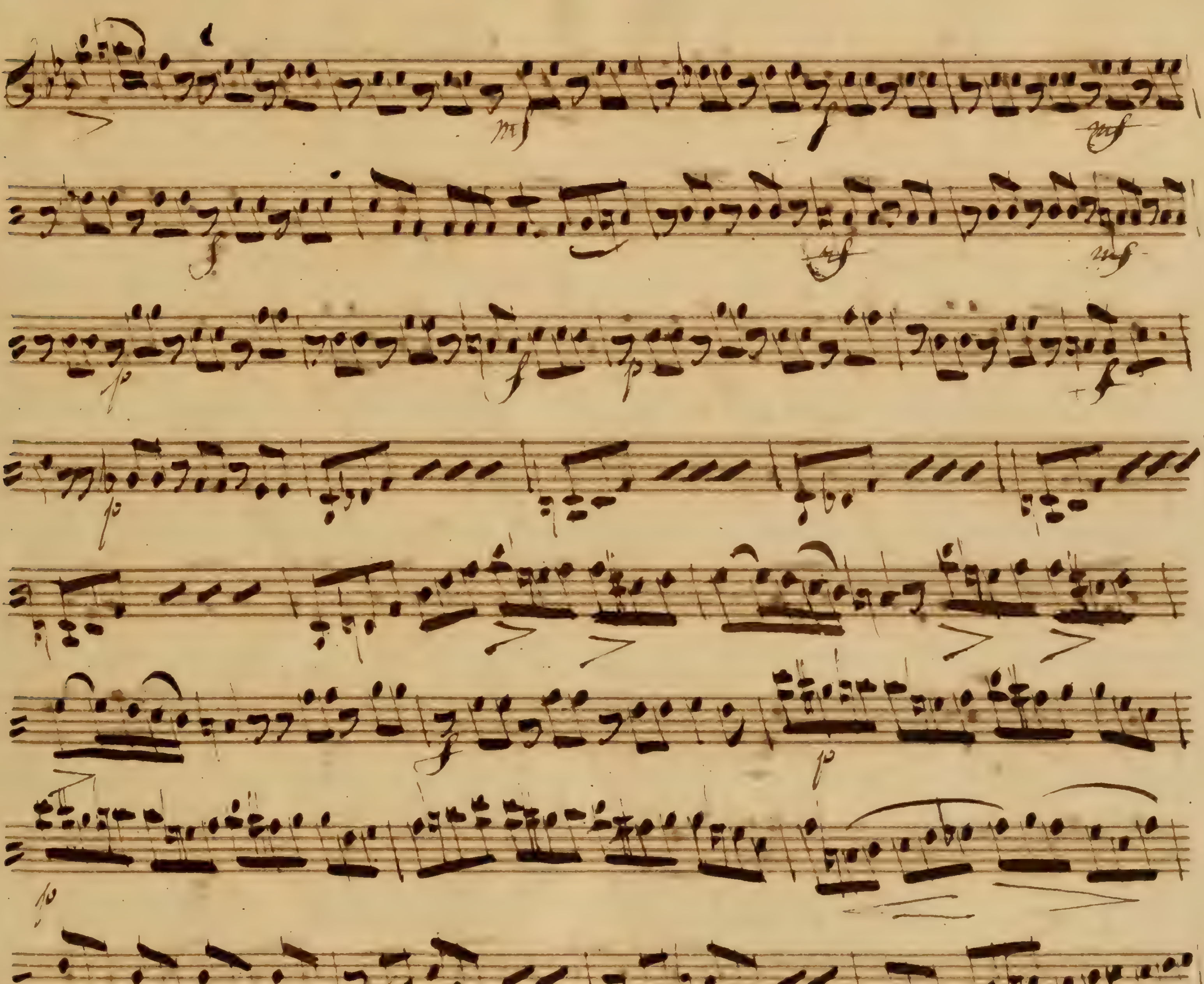

Cres
Cres

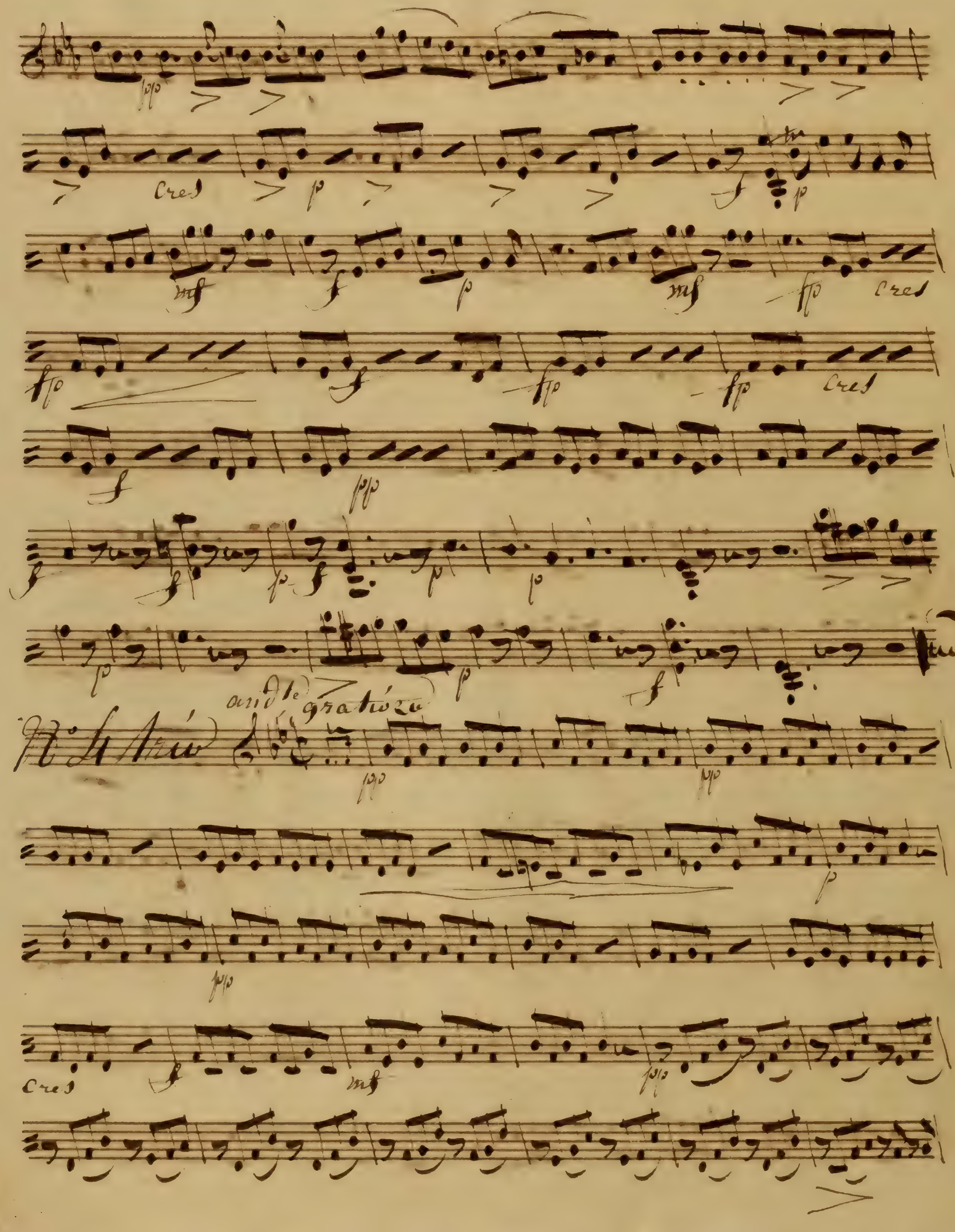

N° 1° Couplets
Andante
N° 2 Duo
Moderato
Canto
V. S.

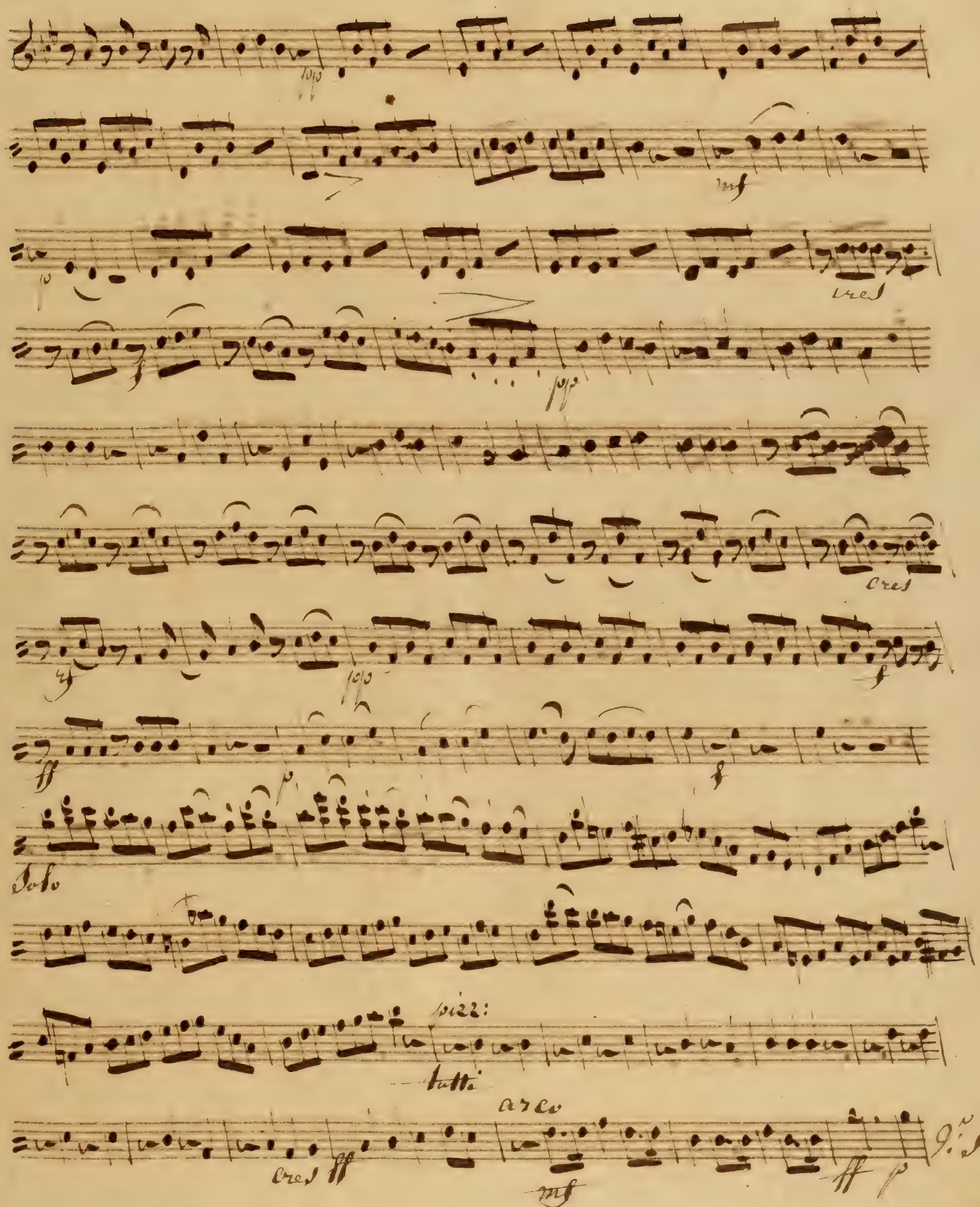

Cres
adagio
pleurez
pleurez
pleurez
allegretto

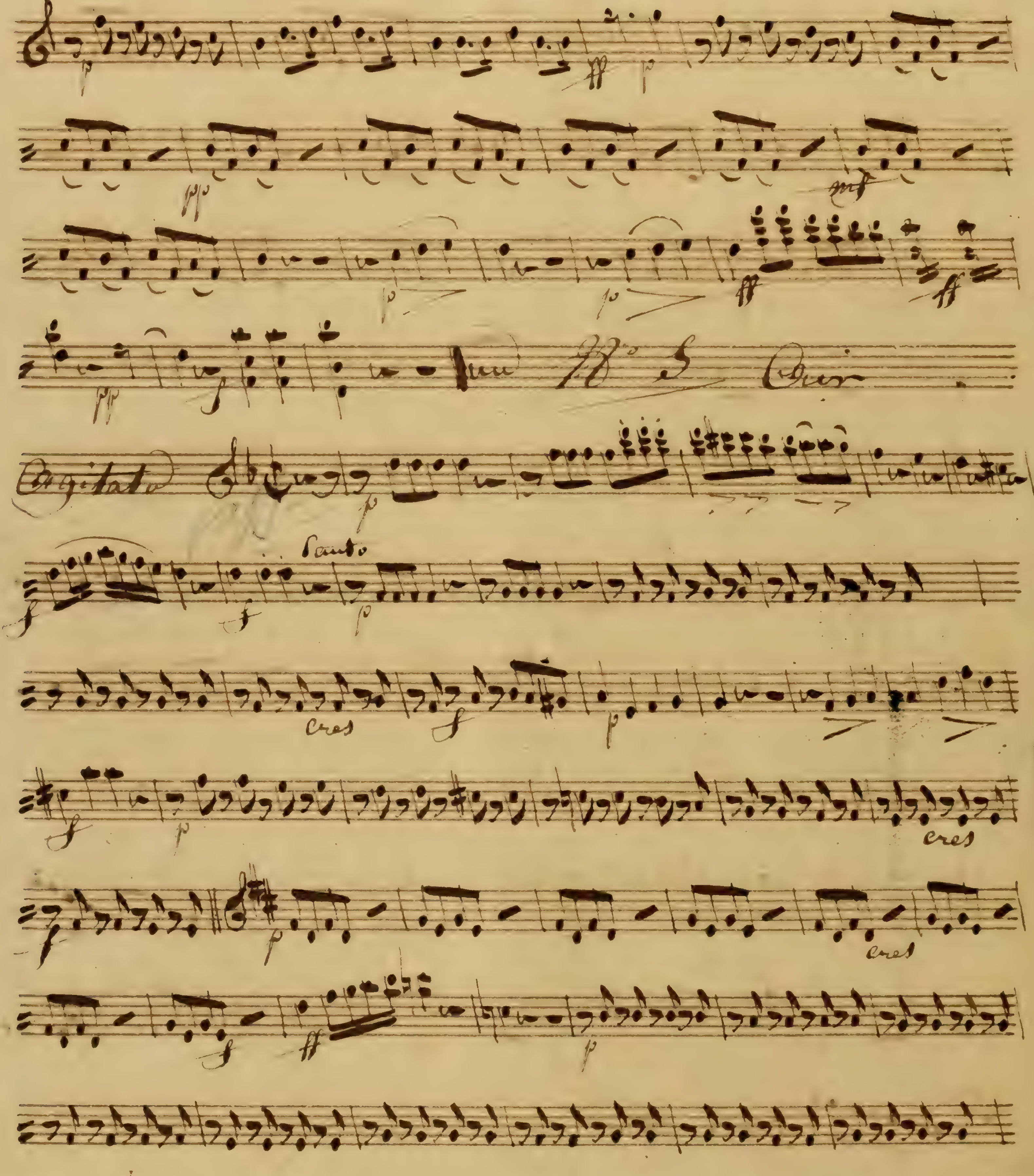

la fife
Monsieur
cres
Ce
Largo maestoso
tant
et moi méprisant leur Conquête je leur di
rai je leur di - rai
Allegro
cres
tanto
rin a le la

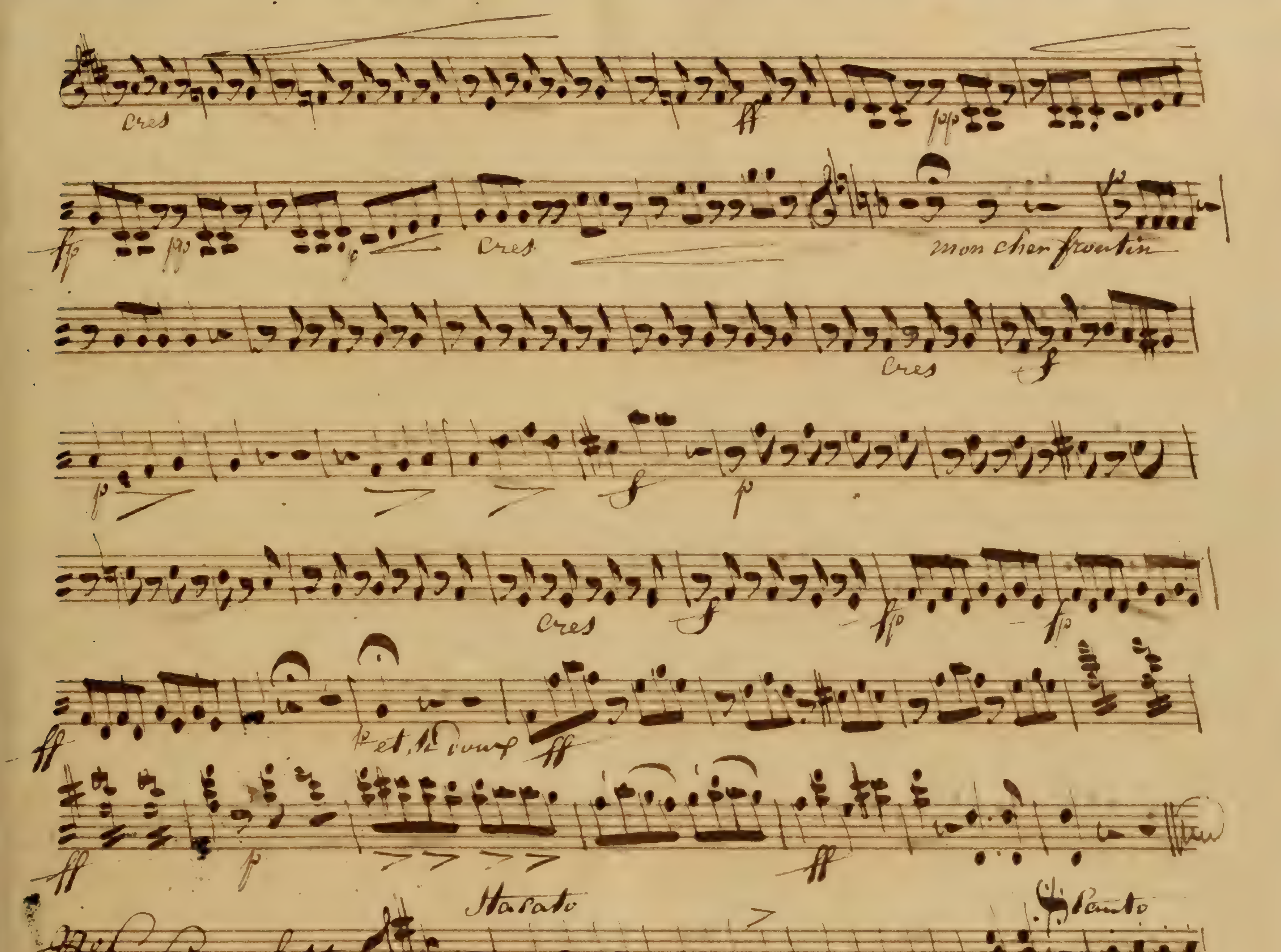

N.o 3 Trio Moderato
Cres

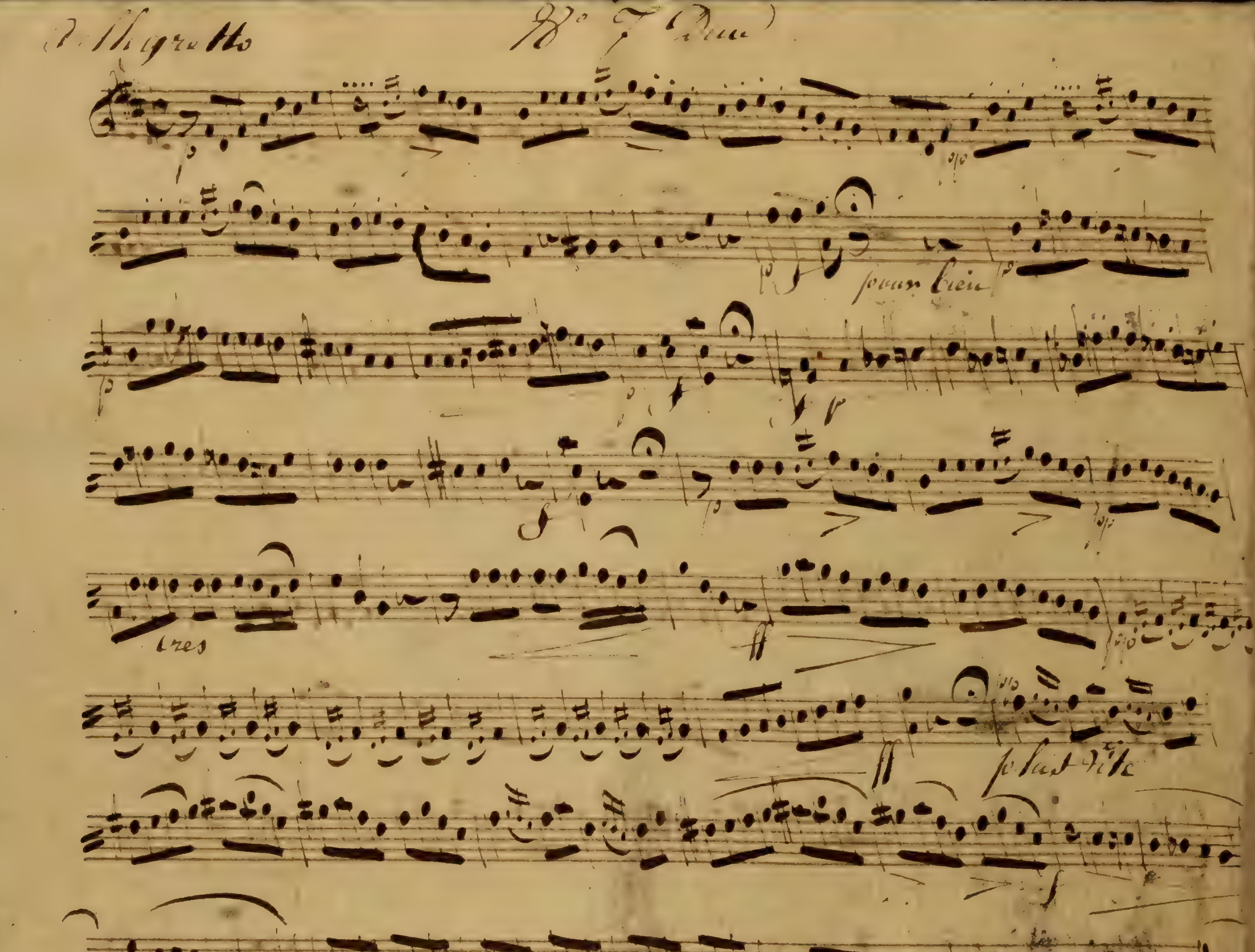

cres

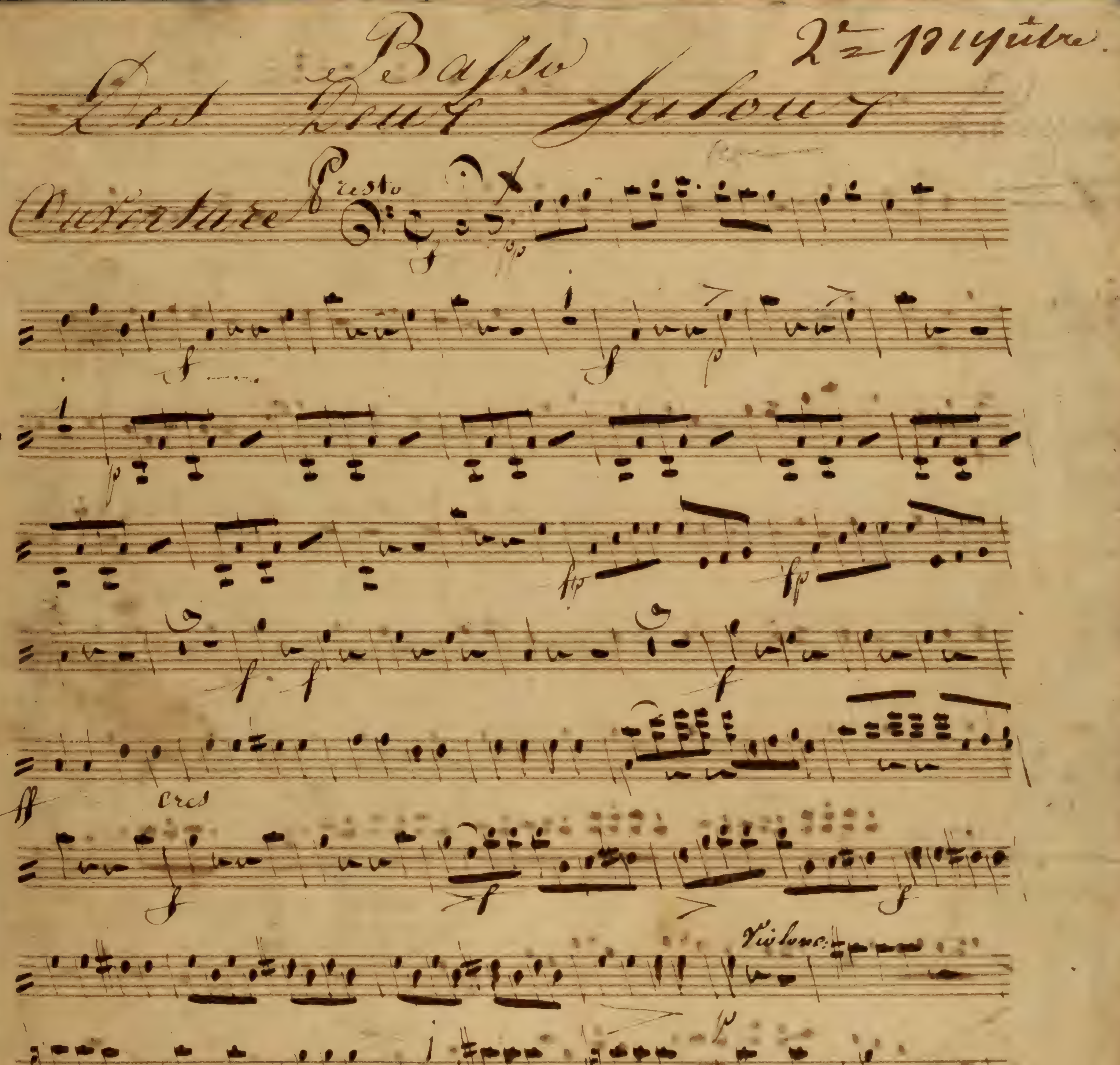

N° 4 Aria
andte gratioza

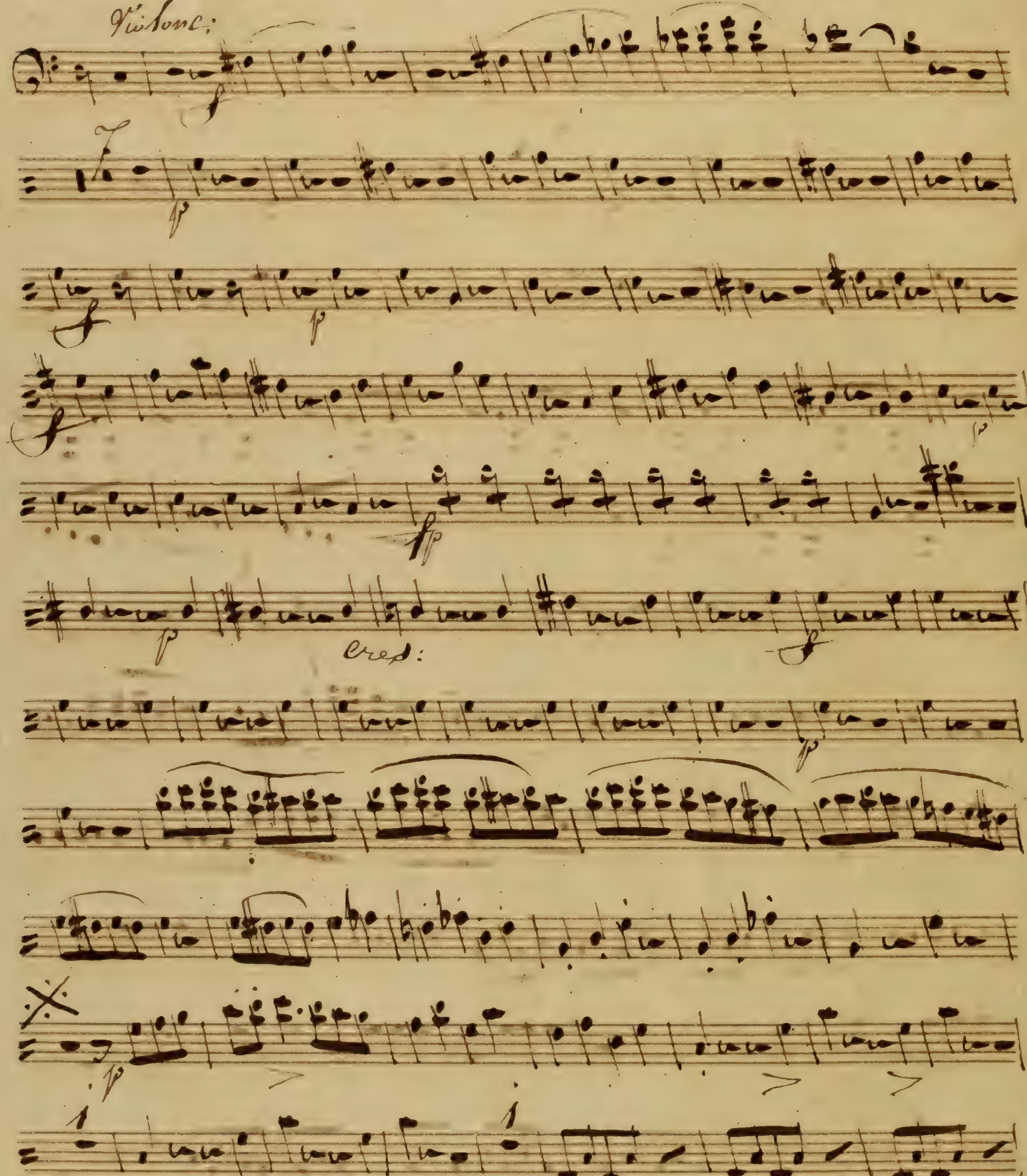

cres
cres
Solo
pizz:
tutti
arco
cres

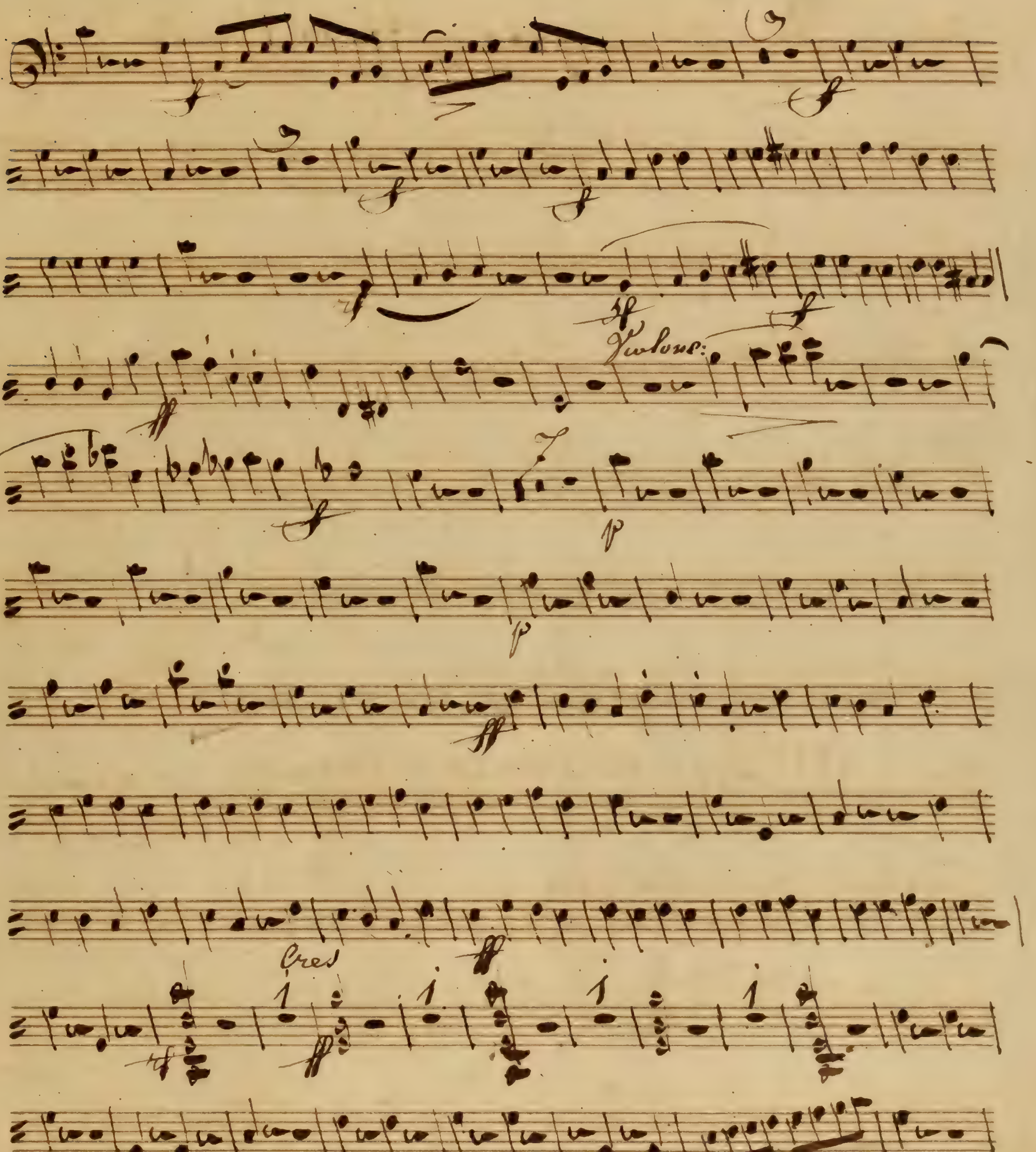

Agitato
Canto
cres

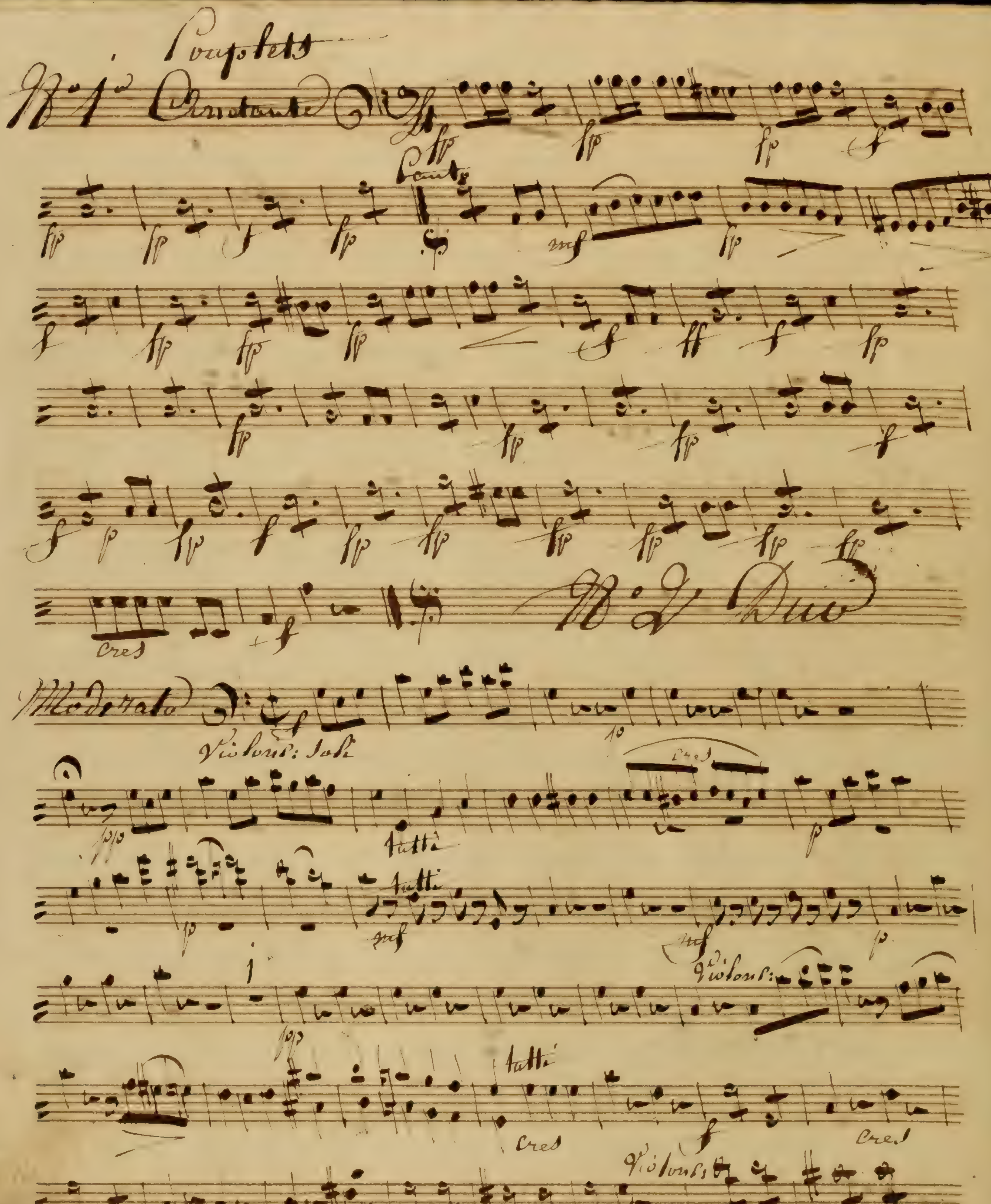

Cres
mon cher frontin
Cres
Cres
N° 6 Couplets
Lento
fin

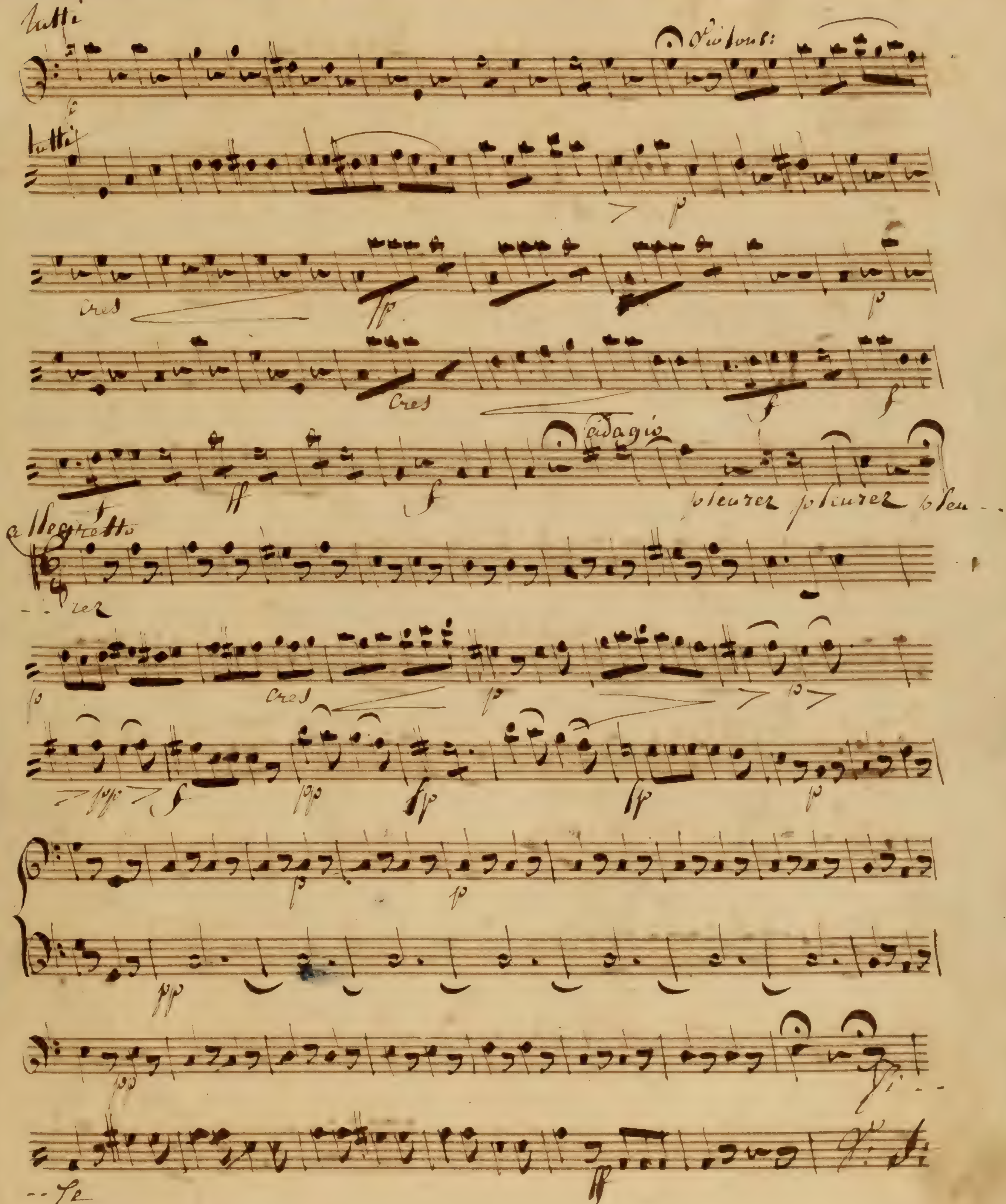

Allegretto
No 7 Duo
pour bien
tres
plus vite
No 8 Finale
All.o moderato
Fin

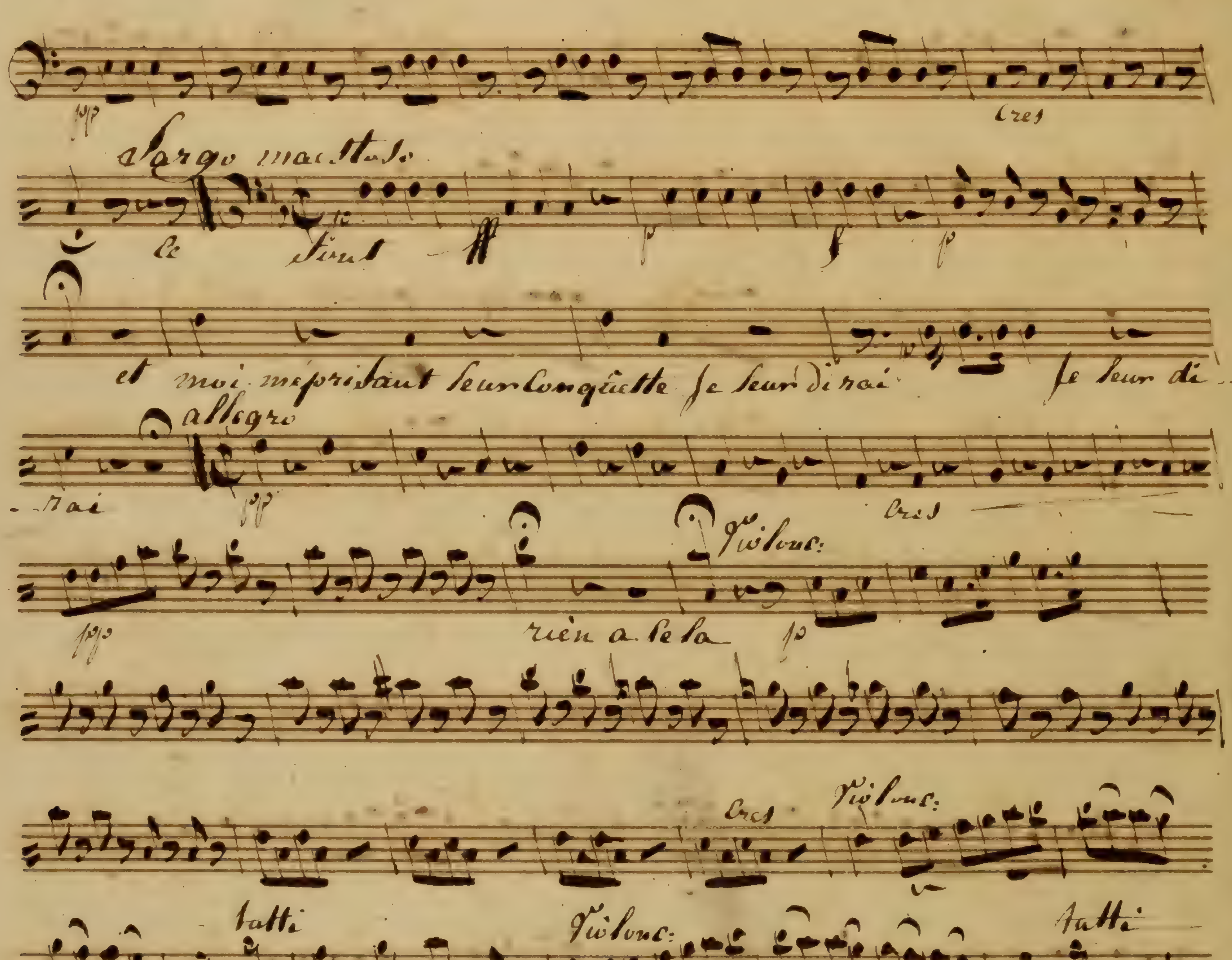

Basso
Les Deux Jaloux
2e pupitre
Ouverture
Presto
cres
Violone
21
Violone:


Violonc:
cres:
cres

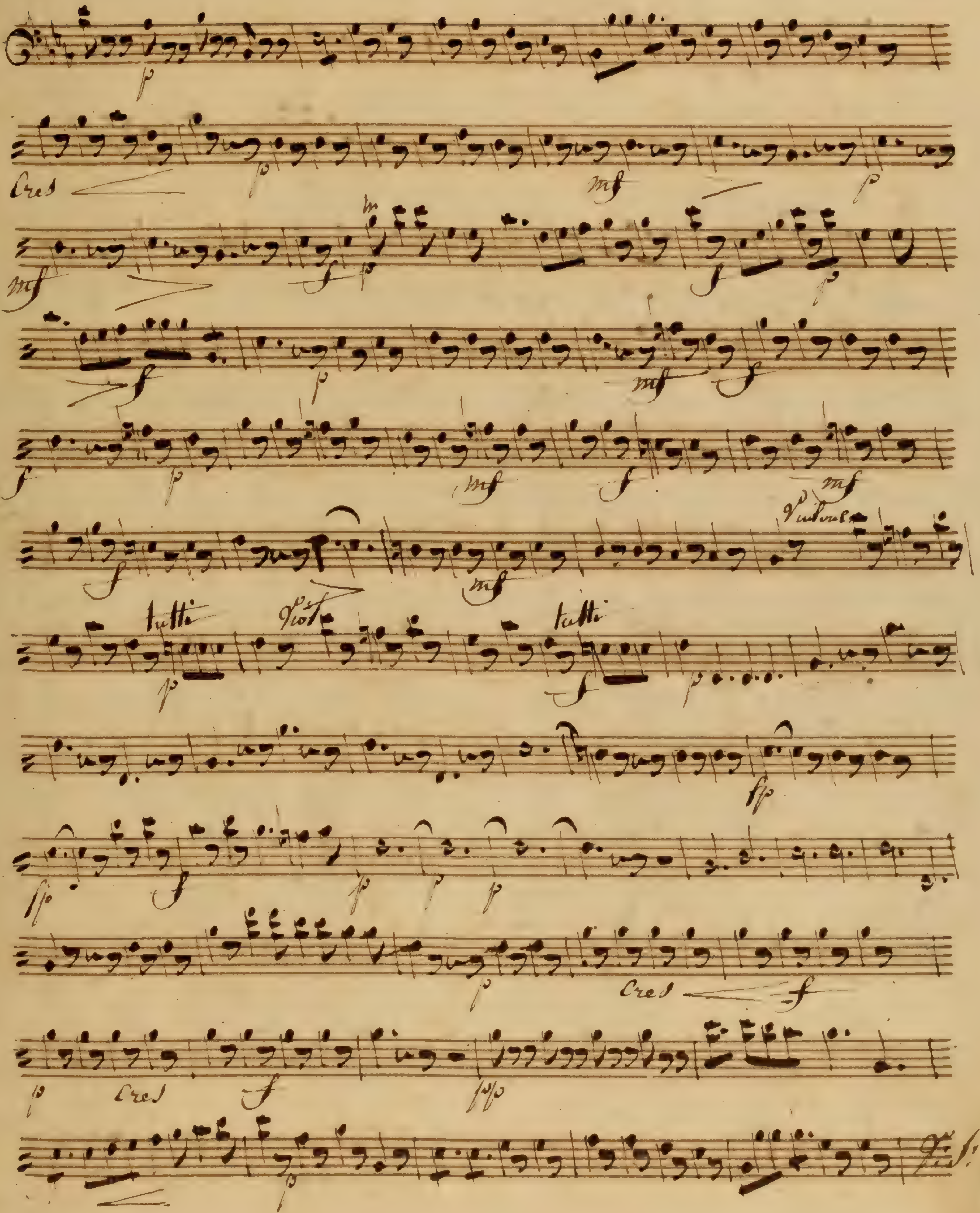

Violons:
Cres

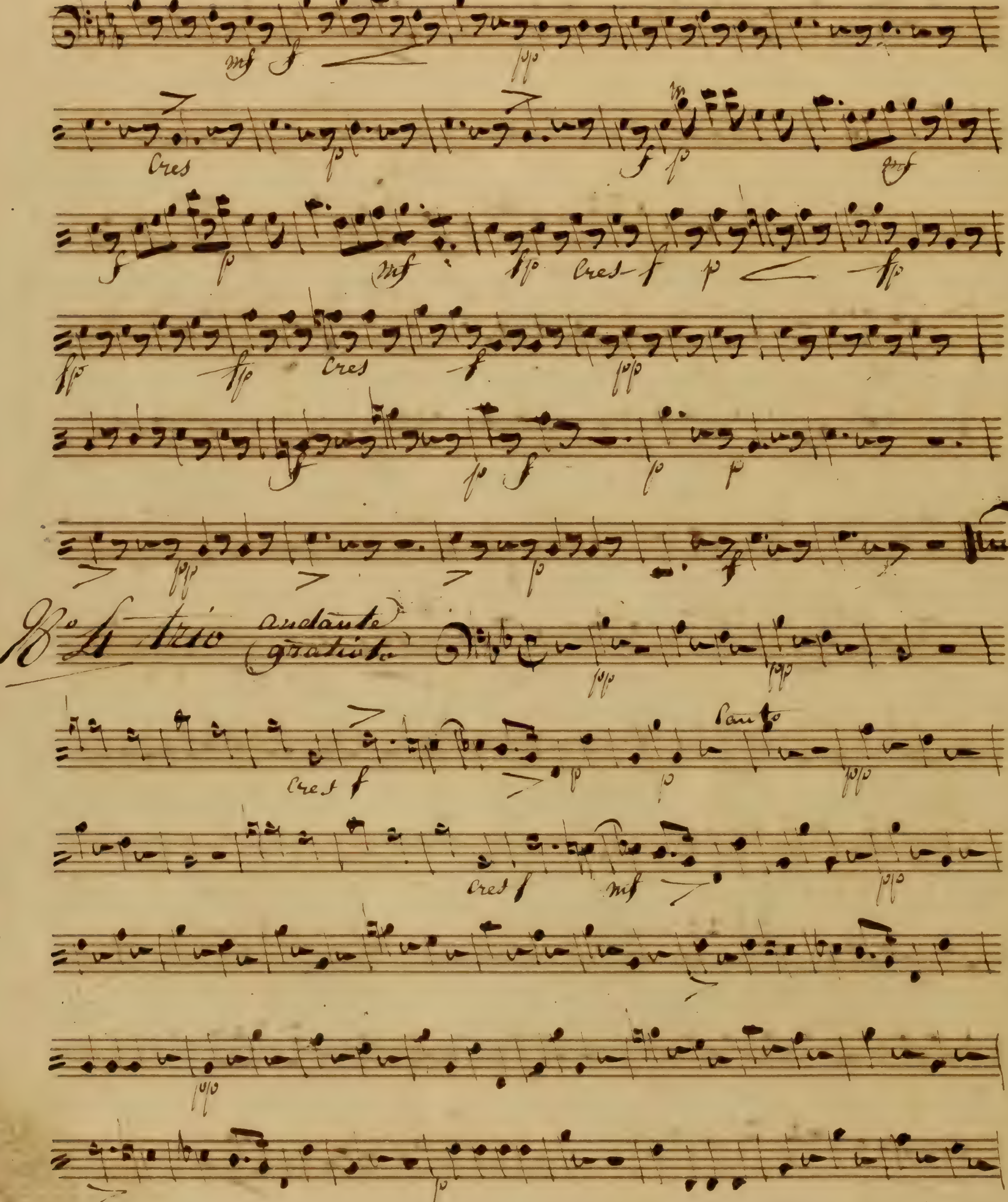

Couplets
No 1 Andante
Canto
cres
No 2 Duo
Moderato
Violons: Soli
tutti
cres
tutti
Violons:
tutti
cres
cres
Violons:

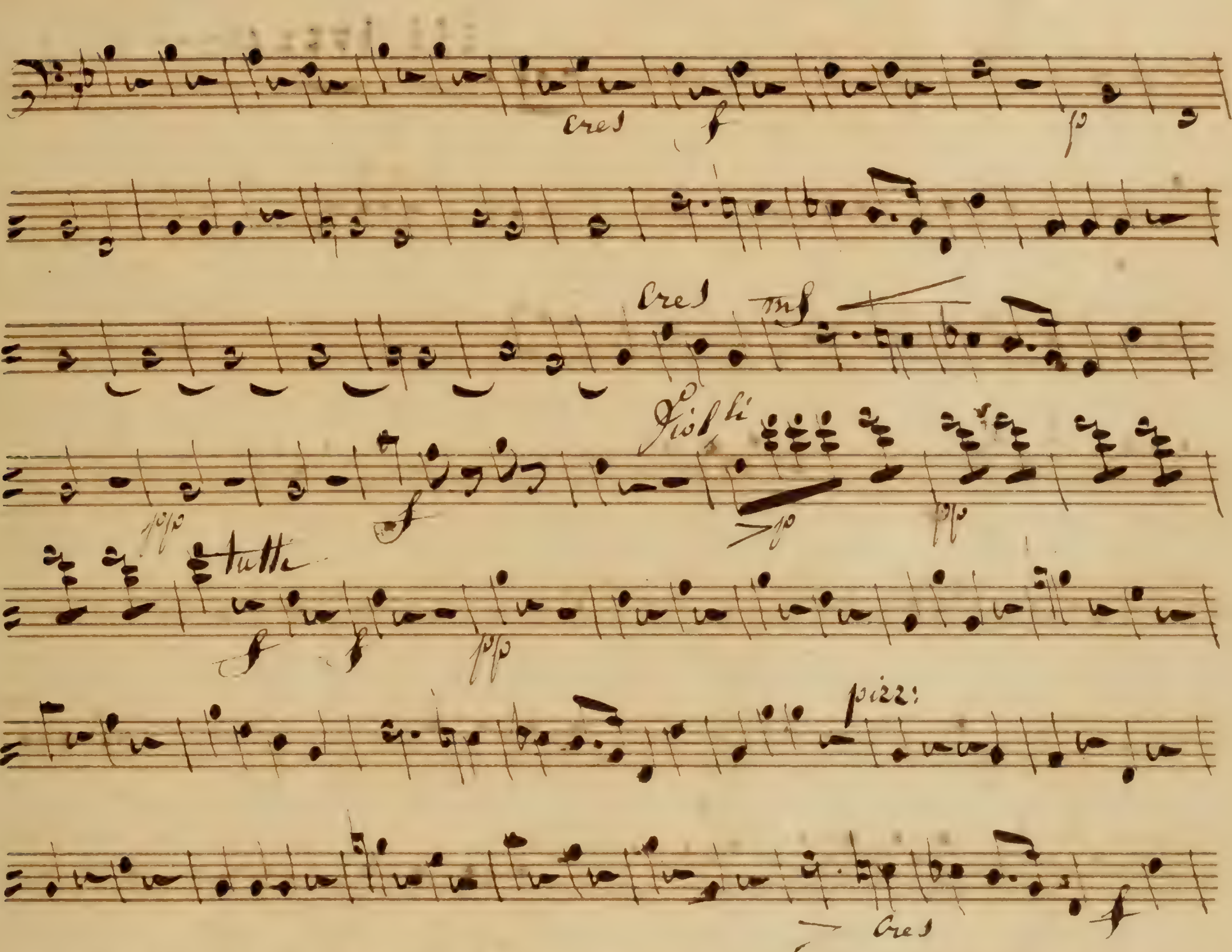

Tutti
Violons:
Tutti
cres
cres
adagio
pleurez pleurez pleu--
allegretto
-- rez
cres



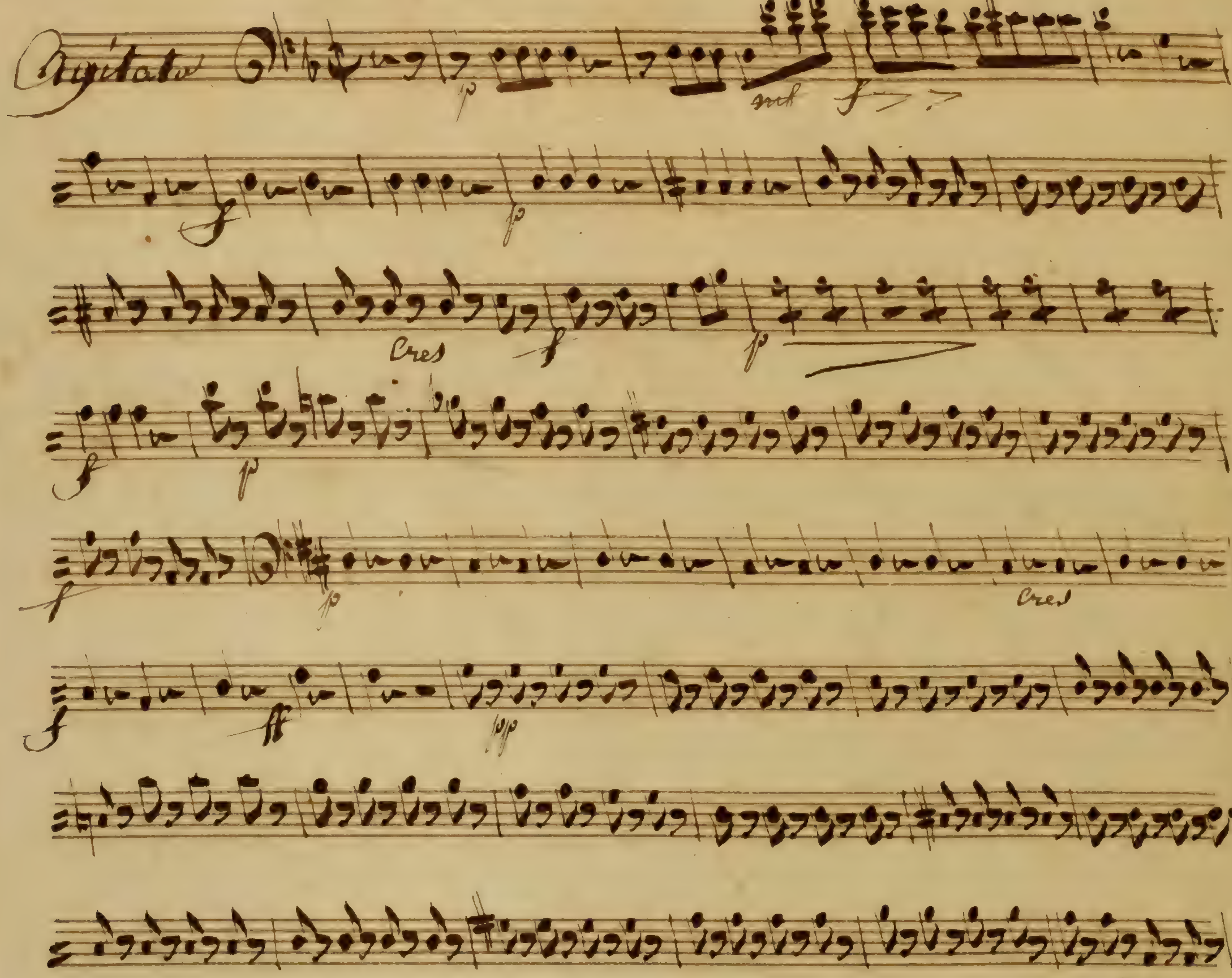
Largo maestoso
et moi méprisant leur conquête je leur dirai je leur di-rai
allegro
rien a cela
Violons:
tutti
Moderato

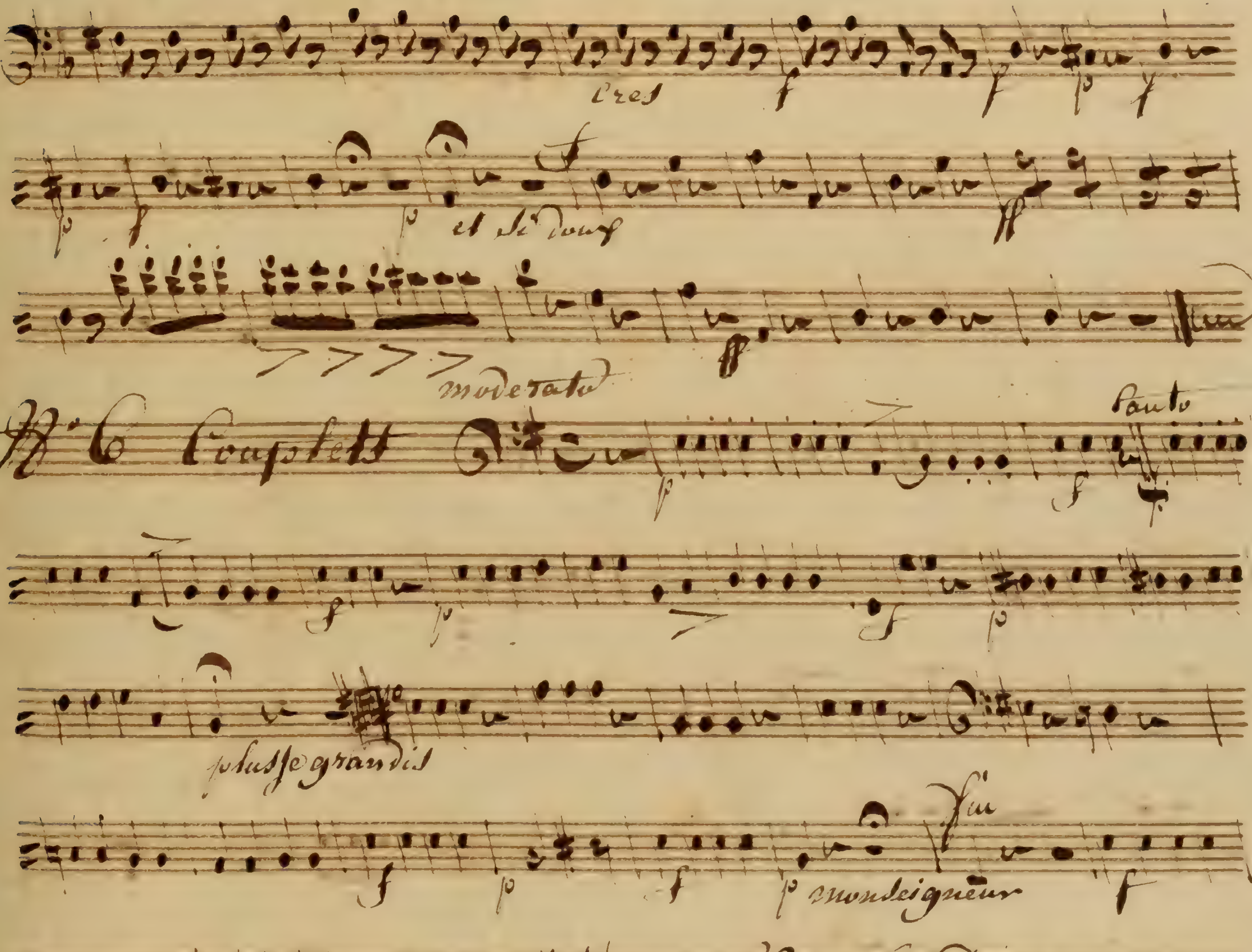

Cres
tutti
tutti
Cres
Cres

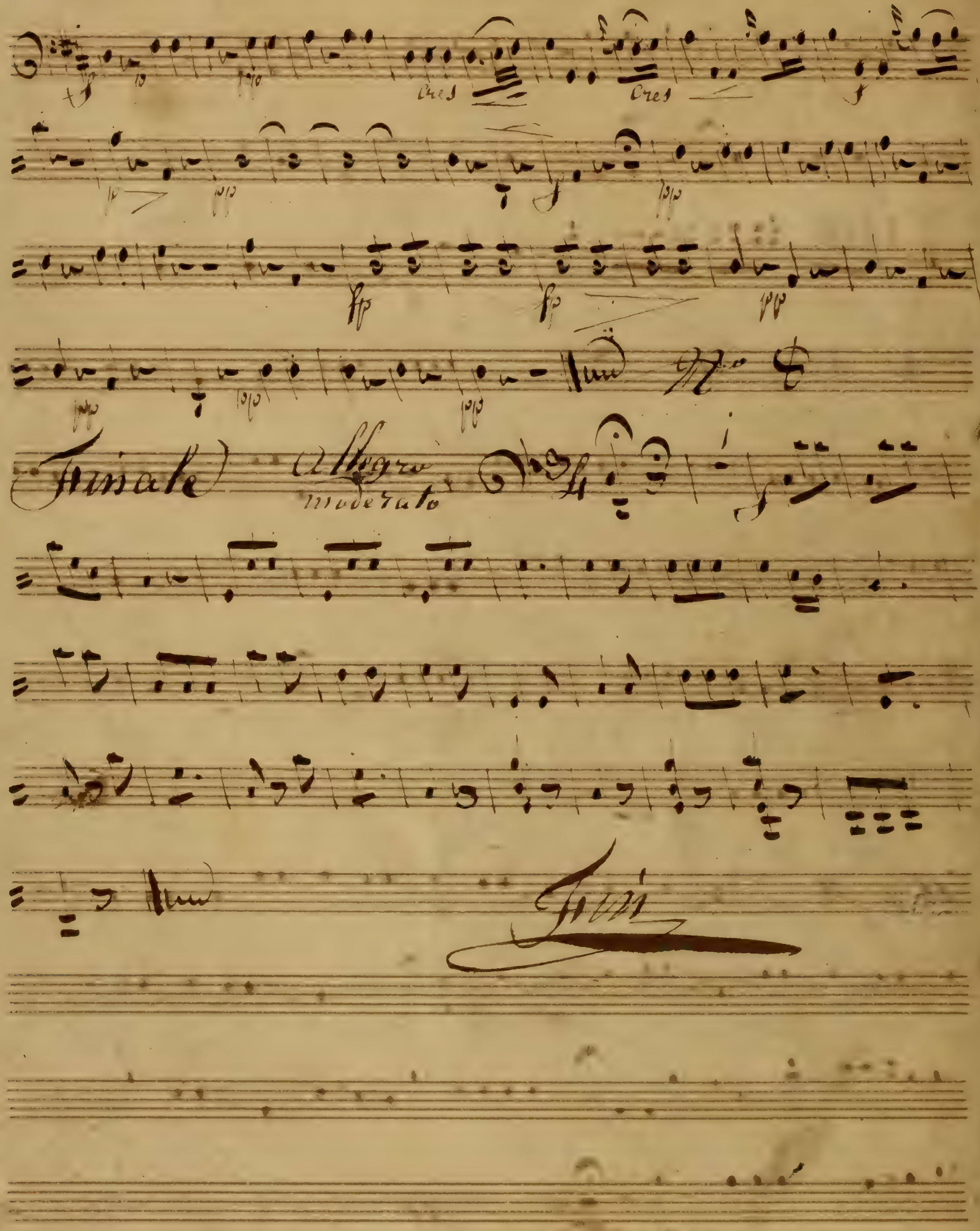

N° 4 Trio andante gratioso


cres
mf
Violli
tutti
pizz:
arco

N° 5 Air




cres
et si doux
moderato
No 6 Couplets
plus se grandis
monseigneur
No 7 Duo
Allegretto
faire
Volte subito


cres
cres
Finale
Allegro moderato
Fin

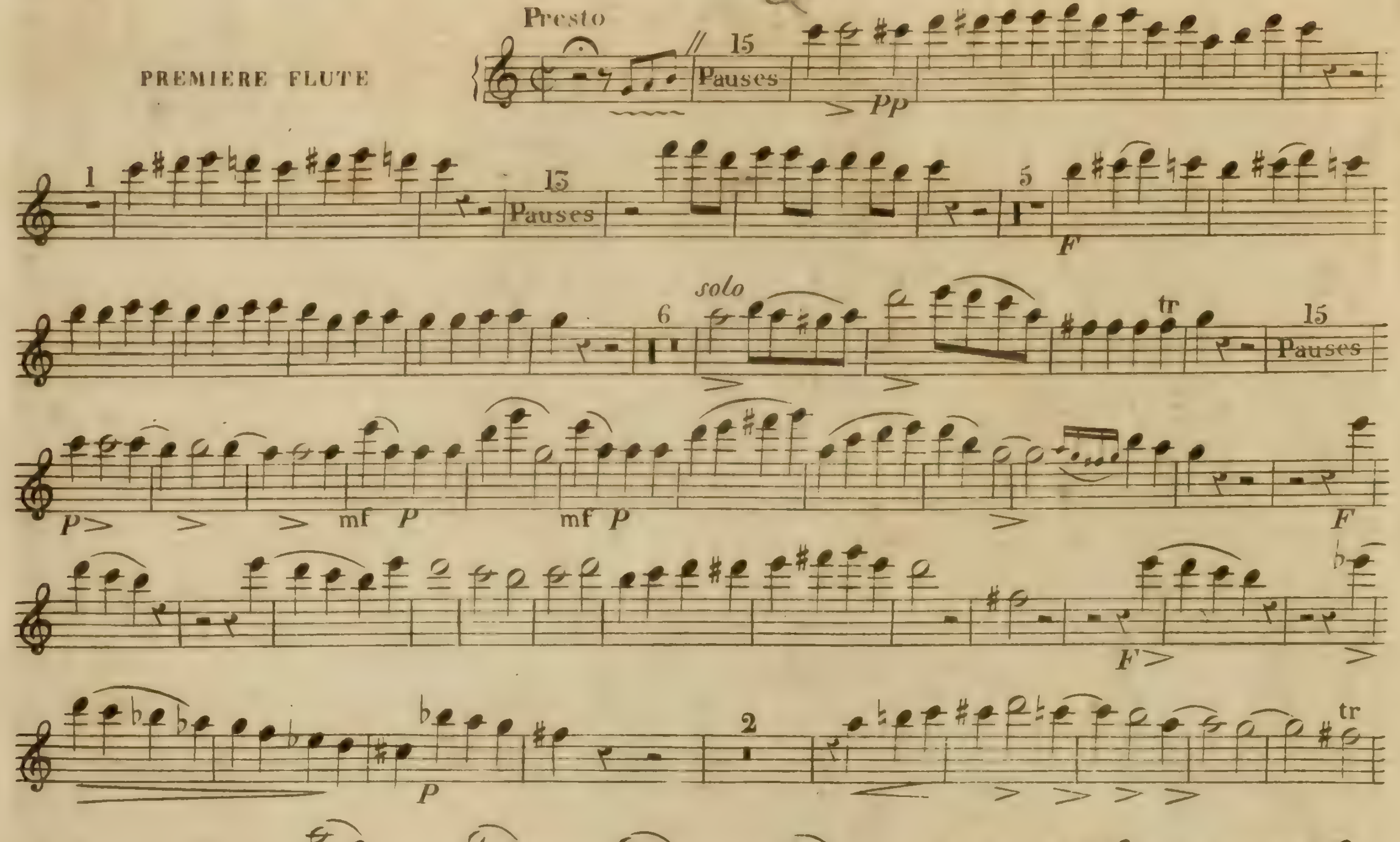
Deux Jaloux

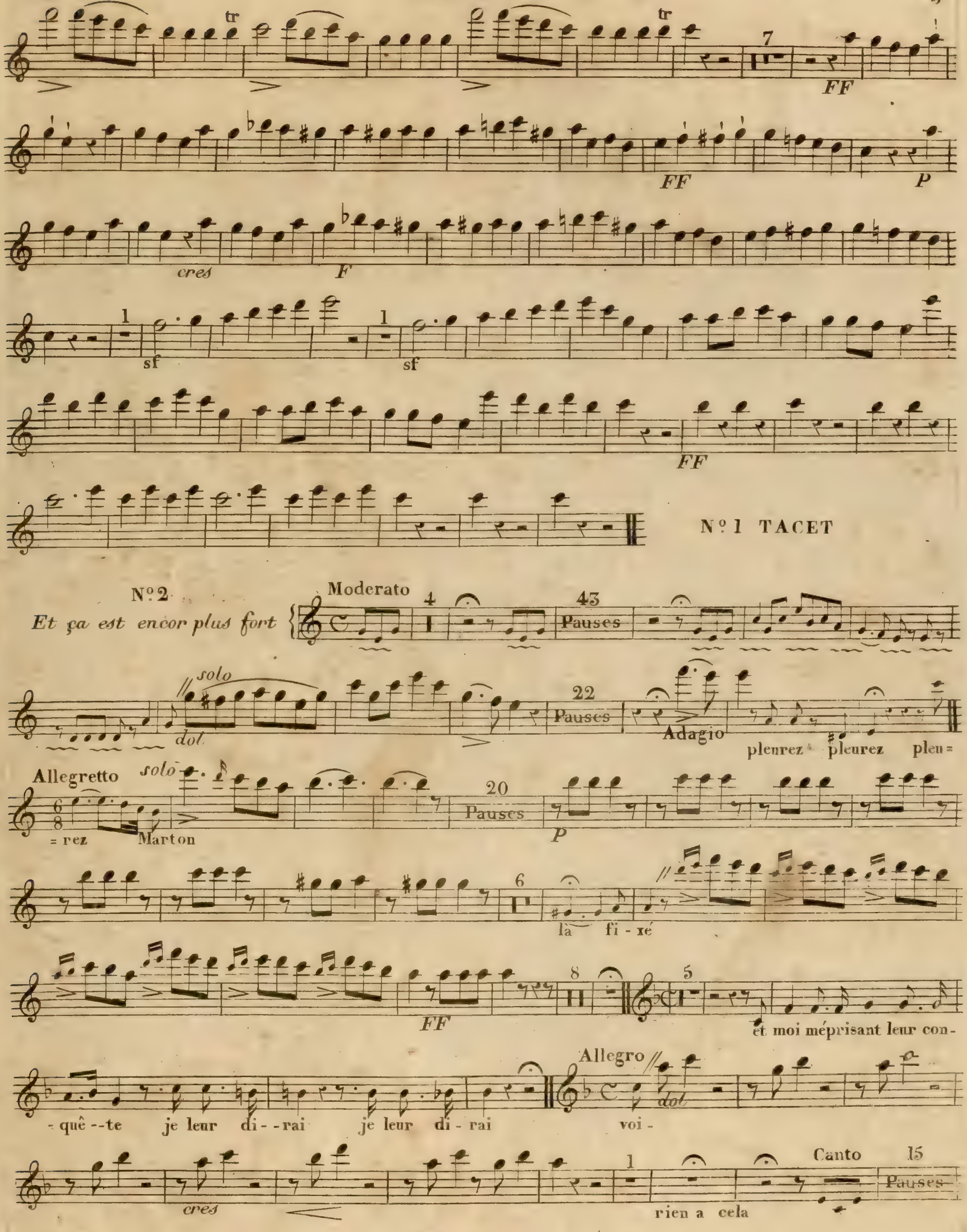
1.re flutte

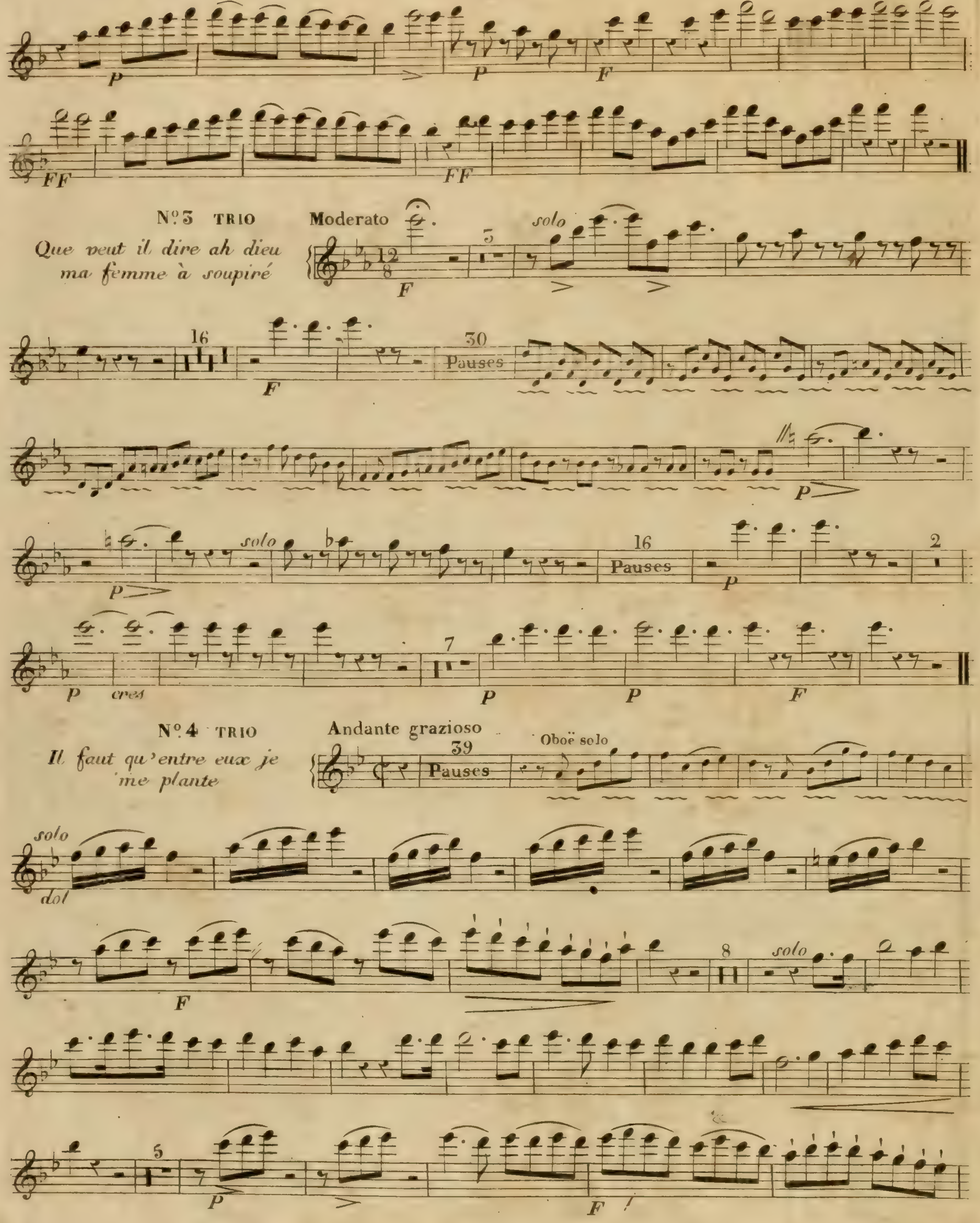
# OUVERTURE

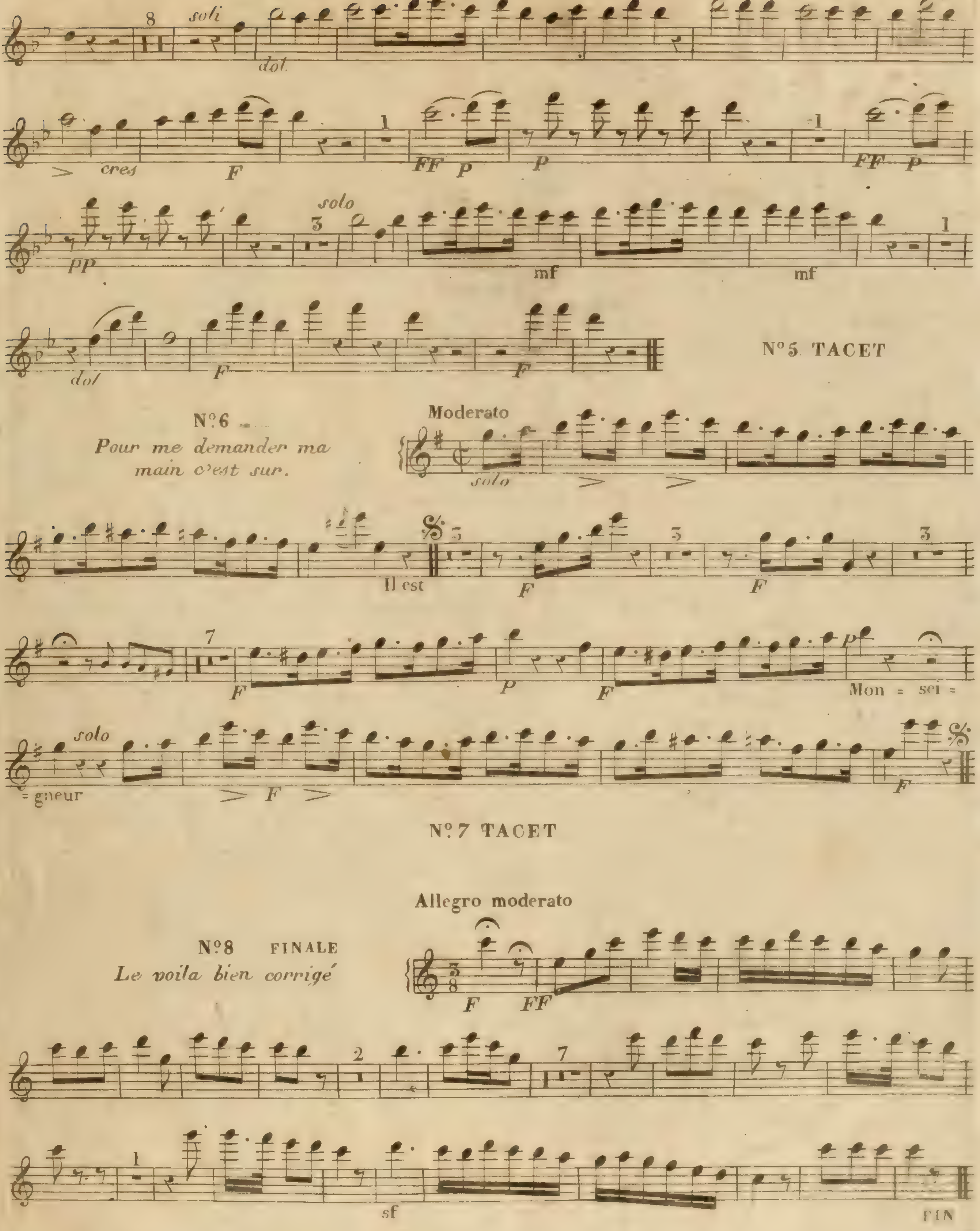
*Des deux Jaloux*

PREMIERE FLUTE




tr
tr
7
FF
FF
P
cres
F
1
sf
1
sf
FF
N° 1 TACET
N° 2
Et ça est encor plus fort
Moderato
4
43
Pauses
solo
dol
22
Pauses
Adagio
pleurez pleurez pleu=
Allegretto
solo
=rez Marton
20
Pauses
P
6
là fi-xé
FF
8
5
et moi méprisant leur con-
-quê--te je leur di--rai je leur di-rai
Allegro
dol
voi-
cres
1
rien a cela
Canto
15
Pauses


N.º 3 TRIO
Que veut il dire ah dieu ma femme à soupiré
Moderato
solo
Pauses
cres
N.º 4 TRIO
Il faut qu'entre eux je me plante
Andante grazioso
Oboë solo
dol

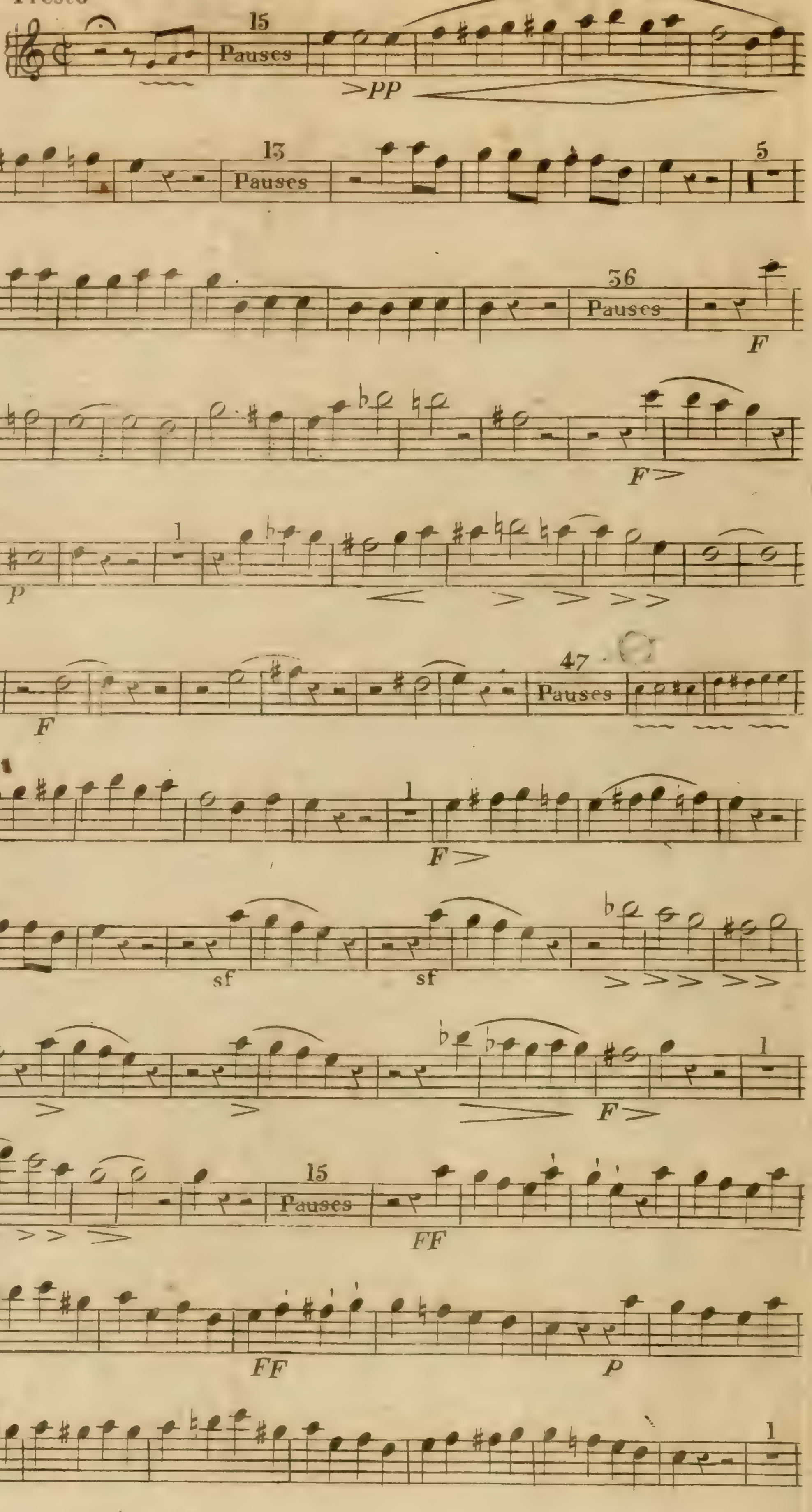

8
soli
dol.
cres
F
1
FF P
P
1
FF P
PP
solo
3
mf
mf
1
dol
F
F
Nº5 TACET
Nº6
Pour me demander ma main c'est sur.
Moderato
solo
Il est
3
F
3
F
3
7
F
P
F
Mon = sei =
solo
= gneur
F
F
Nº7 TACET
Allegro moderato
Nº8 FINALE
Le voila bien corrigé
F FF
2
7
1
sf
FIN

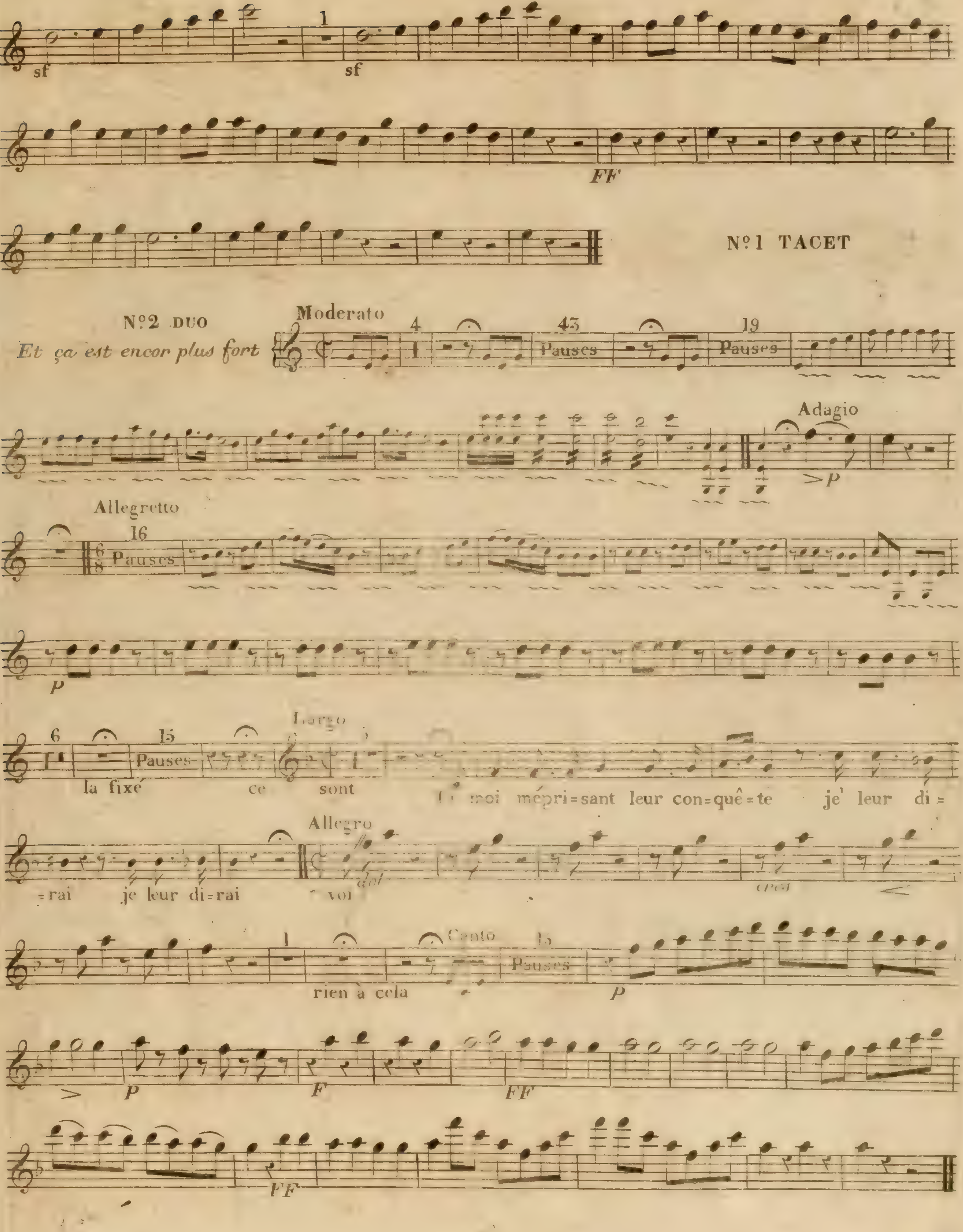
495
695.
250
205.
255
1940

Deux Jaloux

2.^{de} flutte

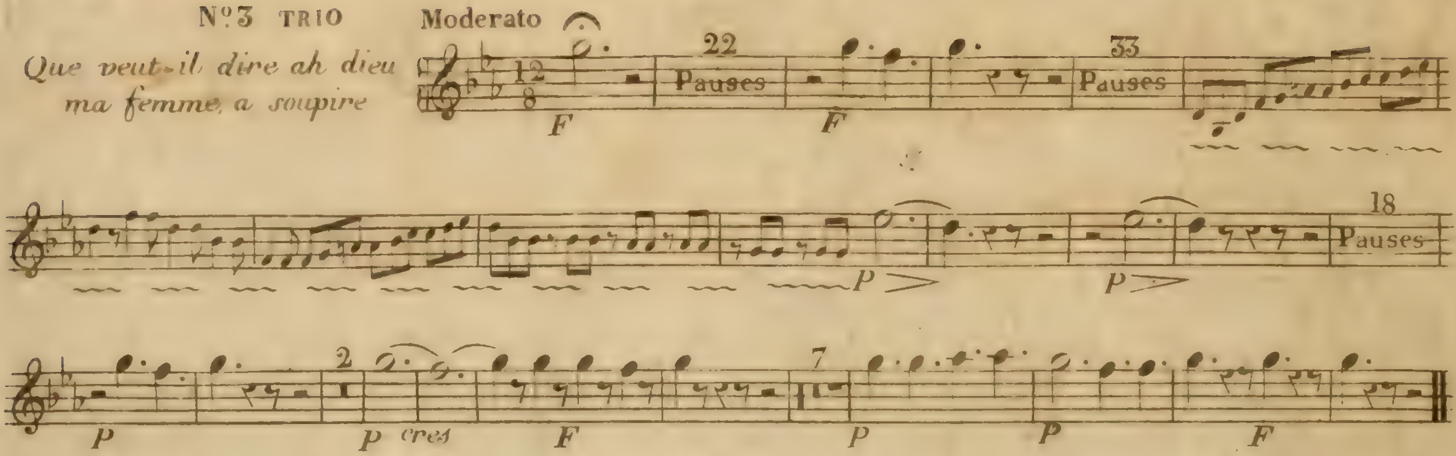
# OUVERTURE
## *Des deux Jaloux*




sf
FF
N°1 TACET
N°2 DUO
Et ça est encor plus fort
Moderato
Pauses
Adagio
Allegretto
Pauses
p
Largo
Pauses
la fixé
ce
sont
moi mépri=sant leur con=quê=te
je leur di=
=rai je leur di=rai
voi
Allegro
rien à cela
Pauses
p
P
F
FF
FF

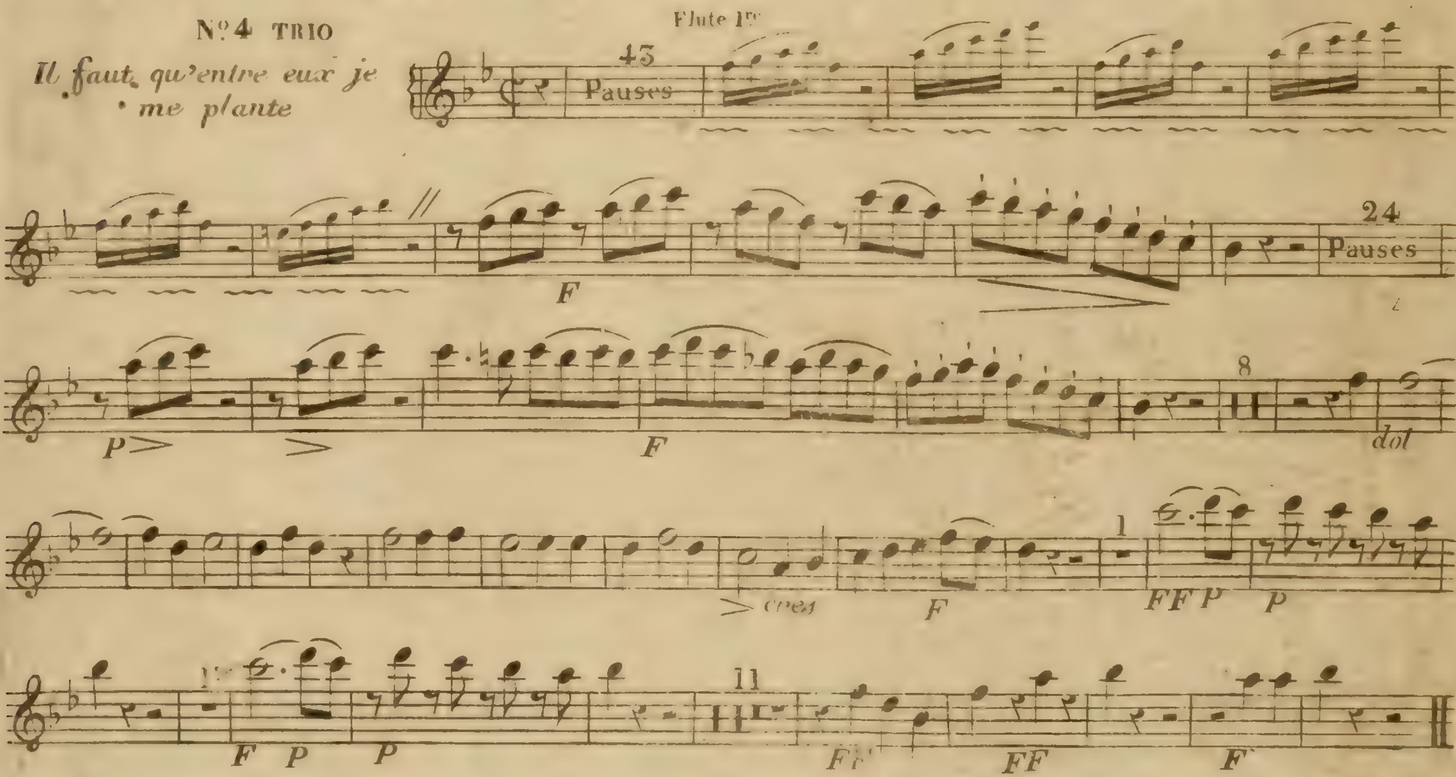
N°3 TRIO

*Que veut-il dire ah dieu ma femme, a soupire*

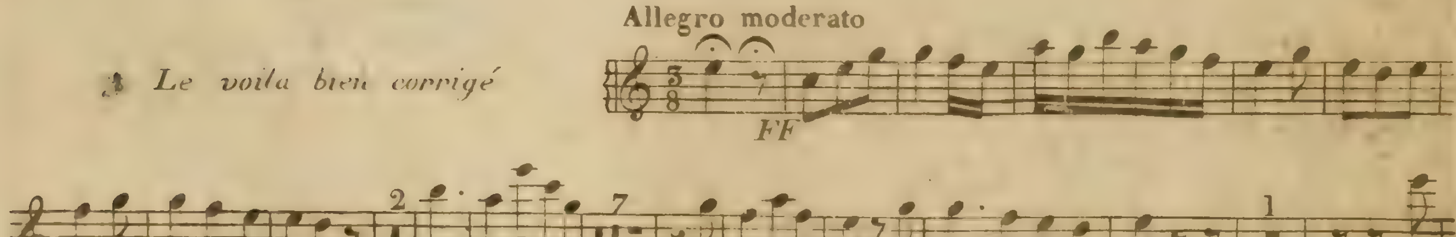



N°4 TRIO

*Il faut qu'entre eux je me plante*




*Le voila bien corrigé*

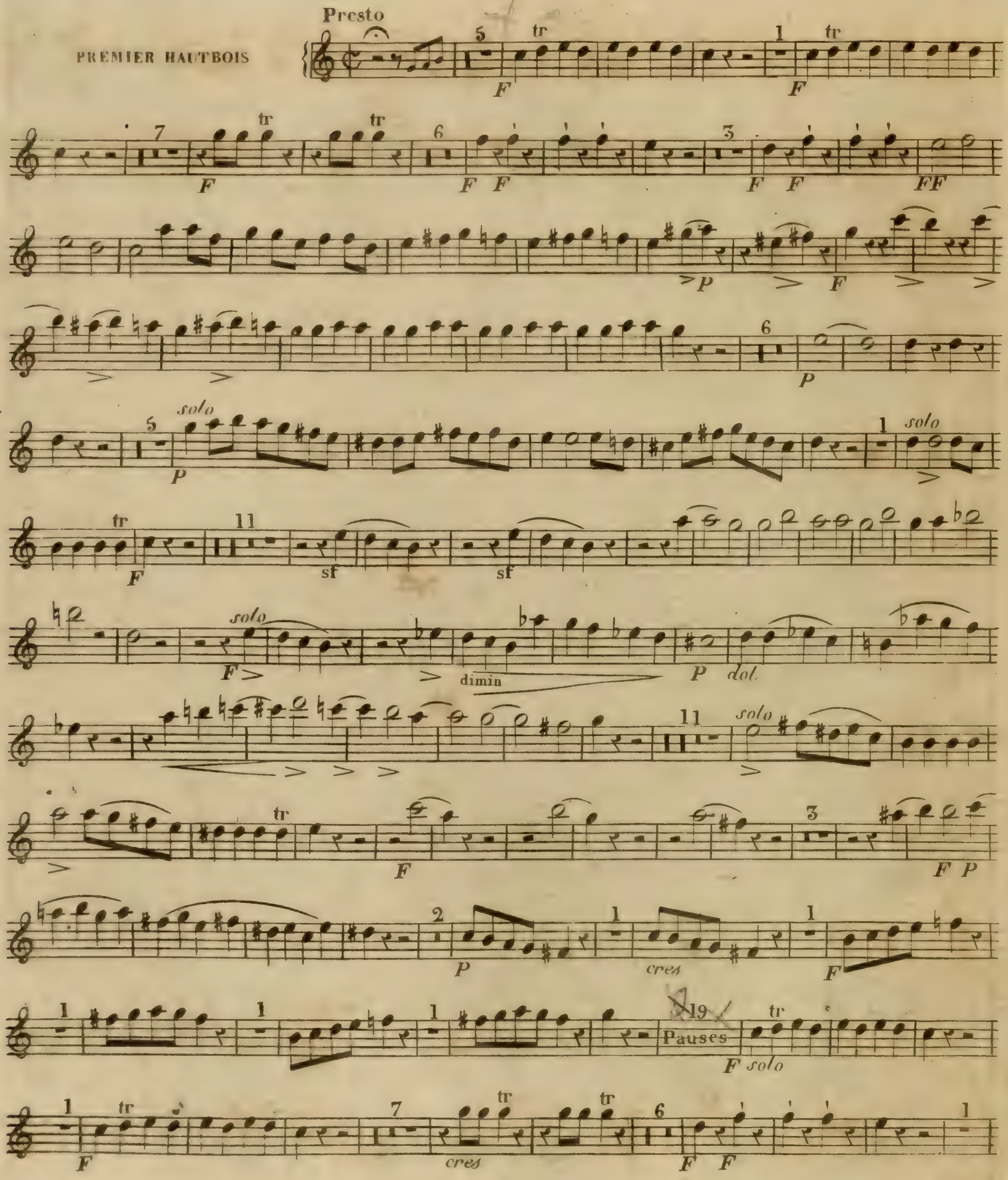


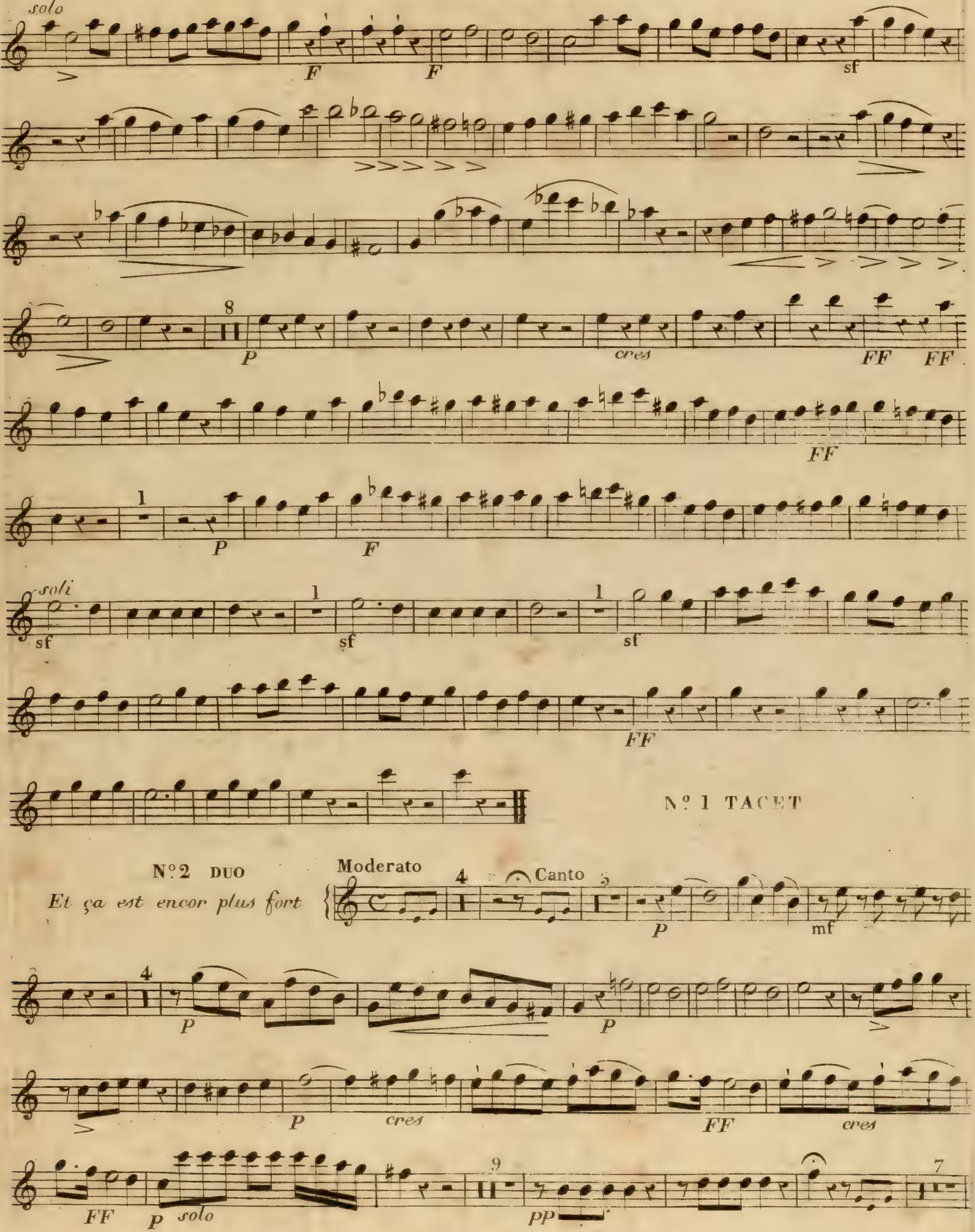
Deux Jaloux

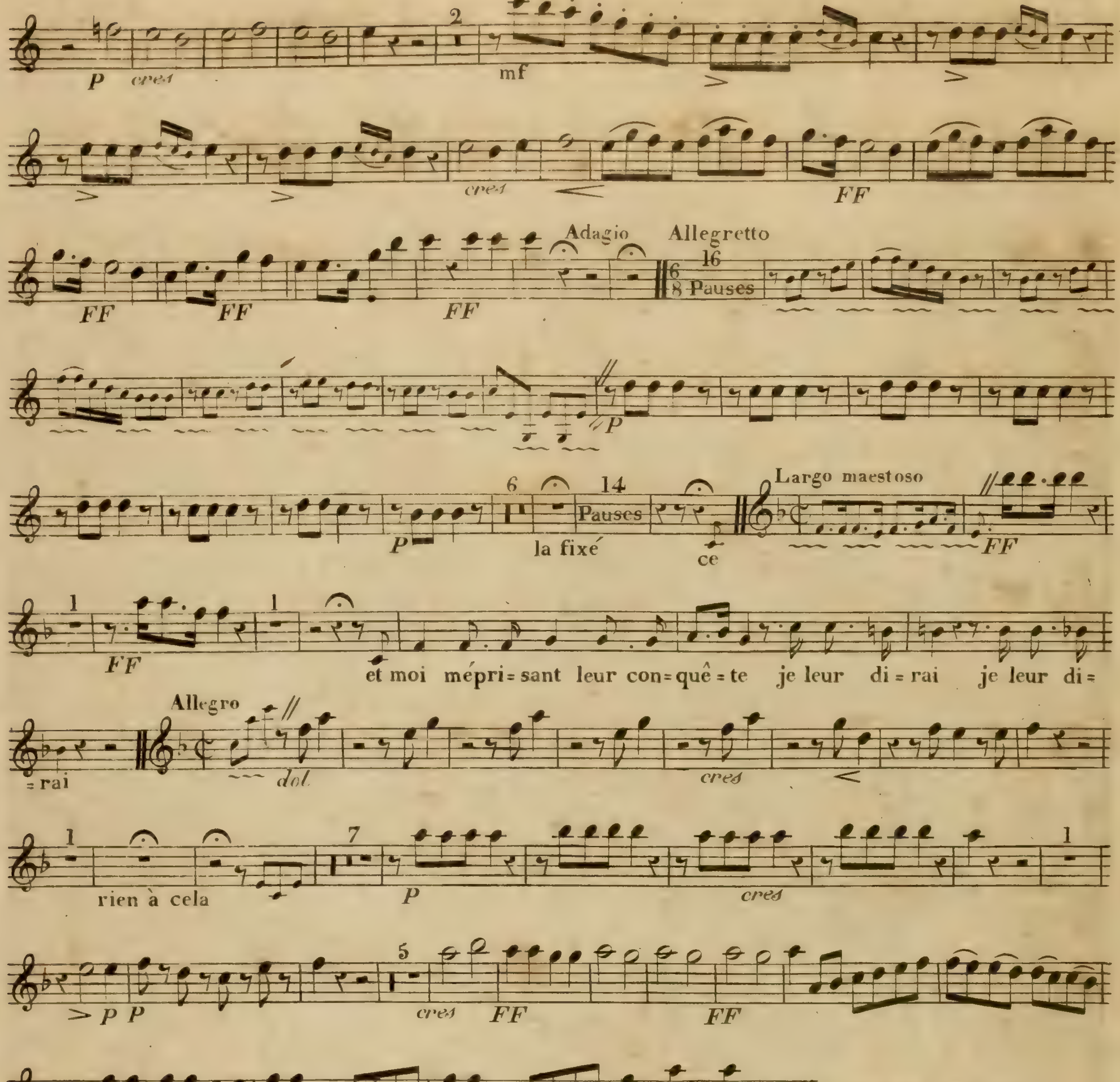
1^er hautbois

# OUVERTURE

## Des deux Jaloux



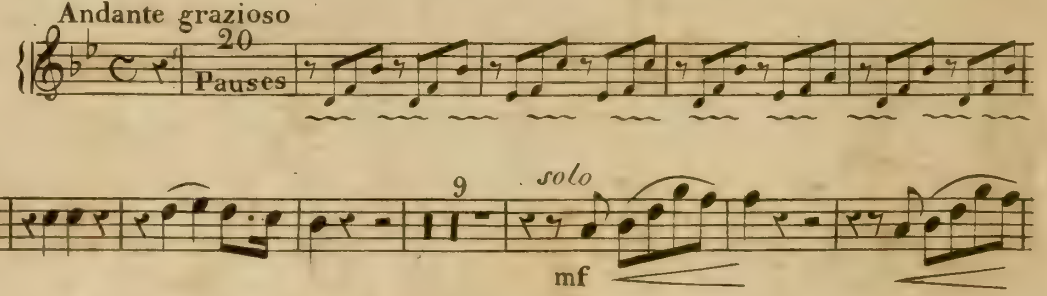

solo
soli
N° 1 TACET
N°2 DUO
Et ça est encor plus fort
Moderato
Canto
cres
solo

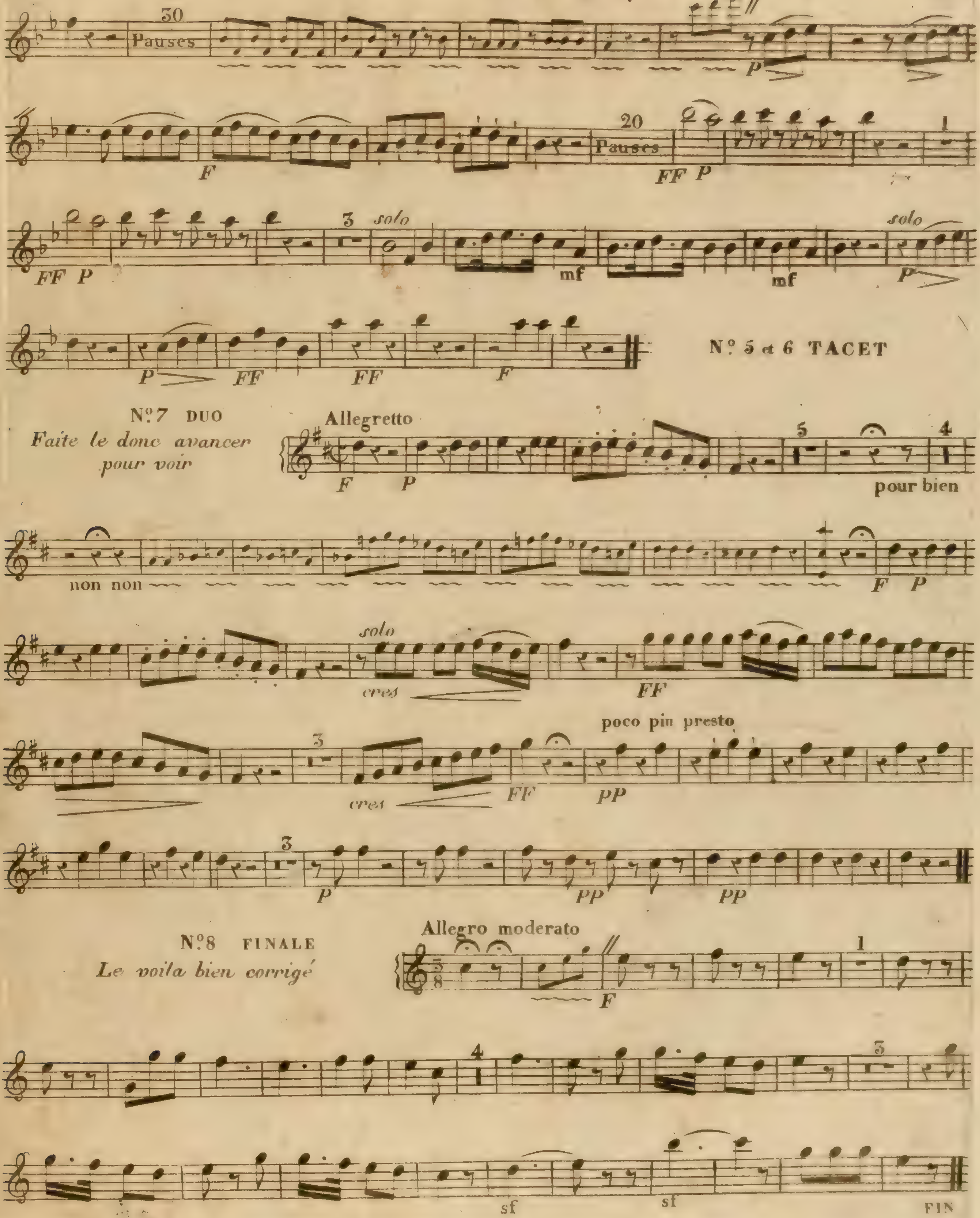


N° 3 TACET

N° 4 TRIO

*Il faut qu'entre eux je me plante*



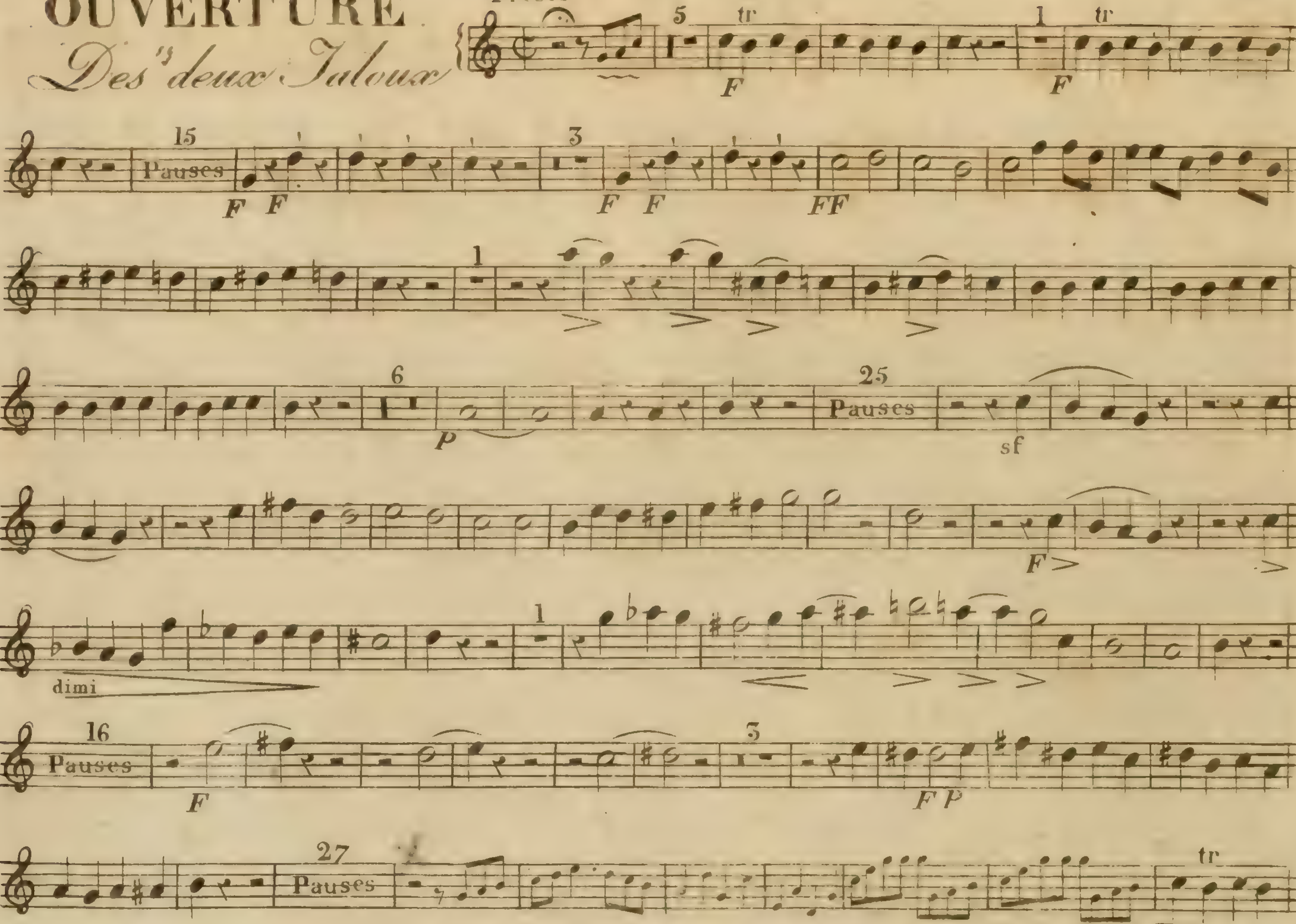

30
Pauses
P
F
20
Pauses
FF P
1
FF P
3
solo
mf
mf
solo
P
P
FF
FF
F
N° 5 et 6 TACET
N°7 DUO
Faite le donc avancer pour voir
Allegretto
F P
5
4
pour bien
non non
F P
solo
cres
FF
poco piu presto
3
cres
FF
PP
3
P
PP
PP
N°8 FINALE
Le voila bien corrigé
Allegro moderato
F
1
4
3
sf
sf
FIN

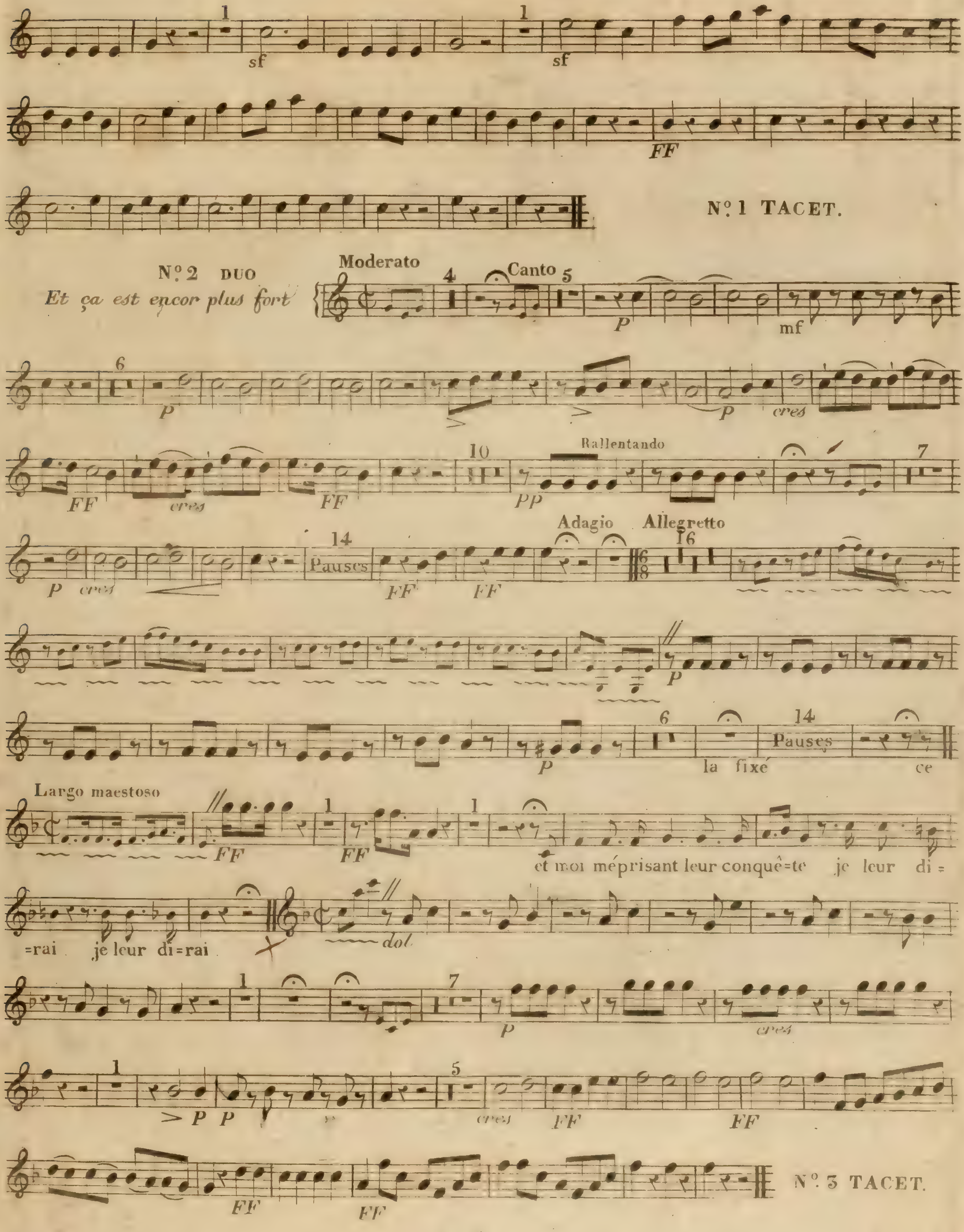
Deux Jaloux

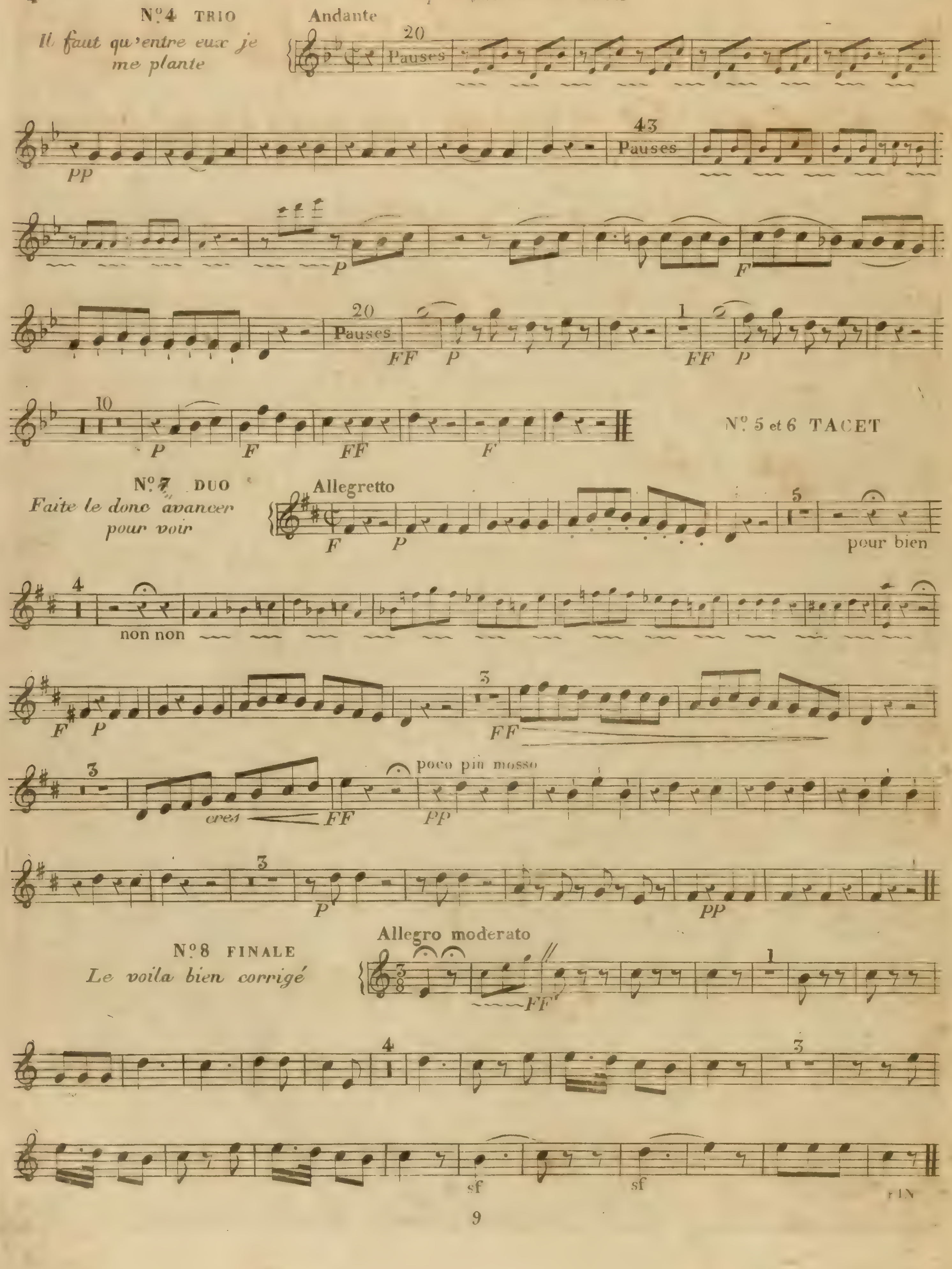
2.e hautboi

SECOND HAUTBOIS

# OUVERTURE
## Des deux Jaloux



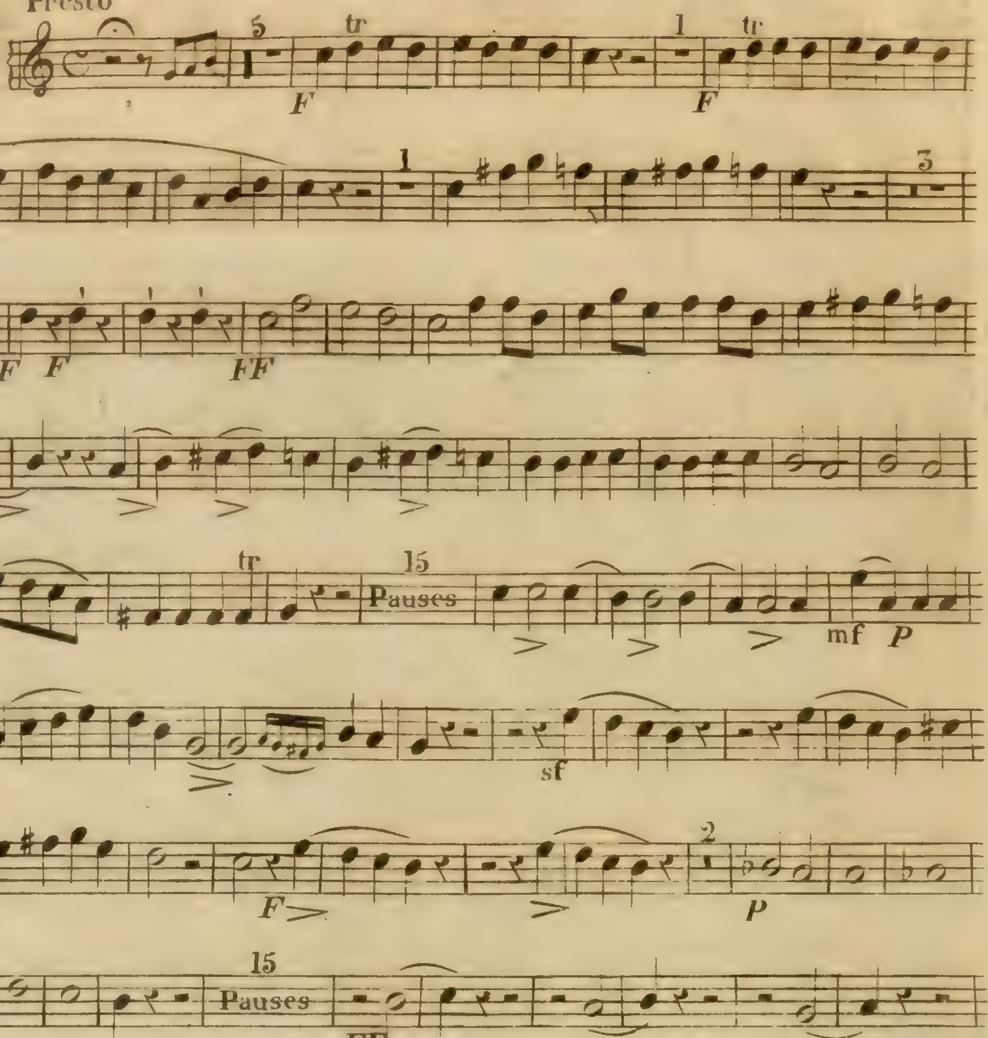

1
sf
1
sf
FF
N° 1 TACET.
N° 2 DUO
Et ça est encor plus fort
Moderato
4
Canto
5
P
mf
6
P
cres
FF
cres
FF
10
Rallentando
PP
7
P cres
14
Pauses
FF
FF
Adagio
Allegretto
16
P
6
14
Pauses
la fixé ce
Largo maestoso
FF
1
FF
1
et moi méprisant leur conquê=te je leur di=
=rai je leur di=rai
dol
1
7
P
cres
1
> P P
5
cres
FF
FF
FF
FF
N° 3 TACET.

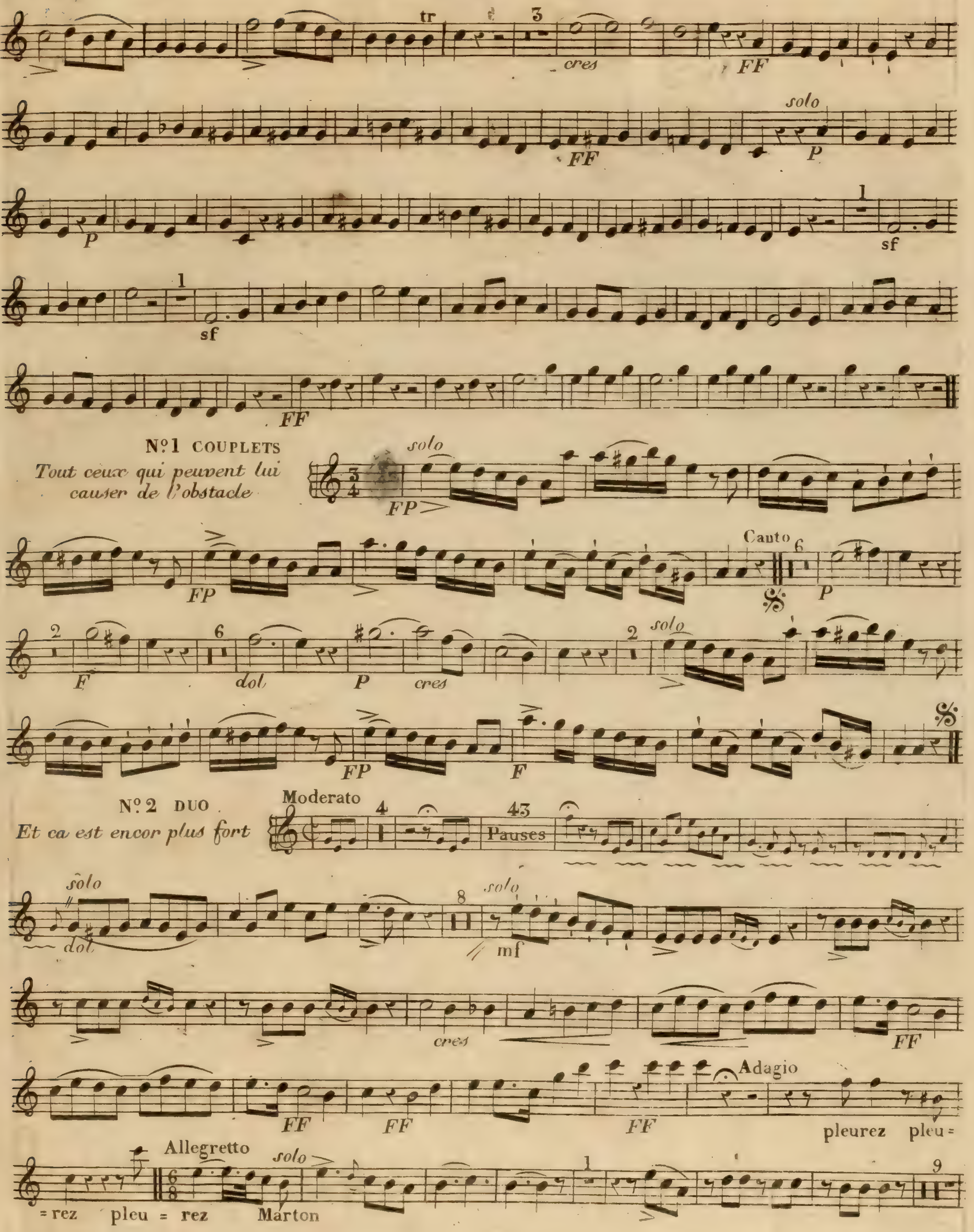

N°4 TRIO
Il faut qu'entre eux je me plante
Andante
Pauses
Pauses
Pauses
N° 5 et 6 TACET
N° 7 DUO
Faite le donc avancer pour voir
Allegretto
pour bien
non non
cres
poco più mosso
N°8 FINALE
Le voila bien corrigé
Allegro moderato
FIN

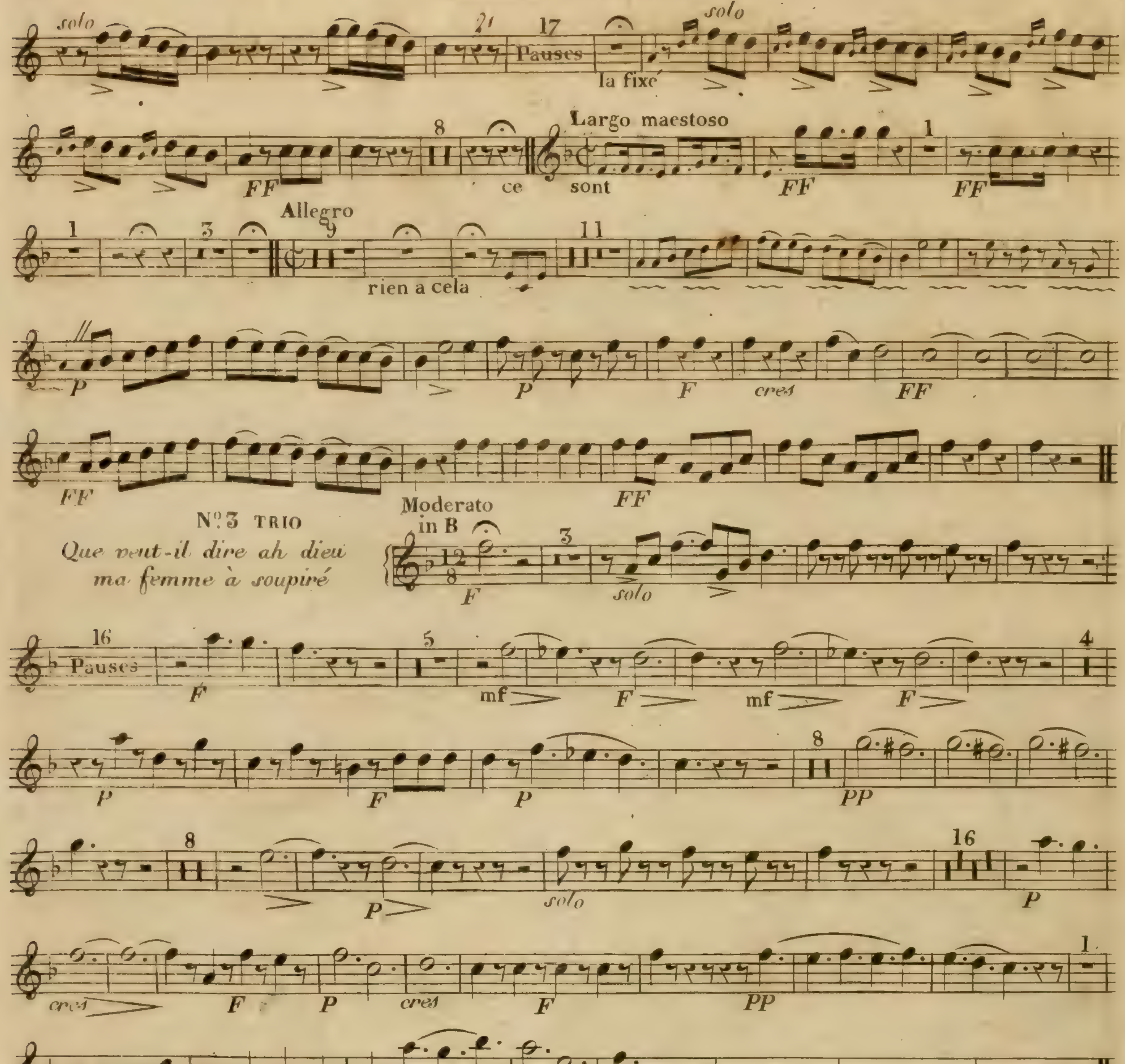
Deux Jaloux

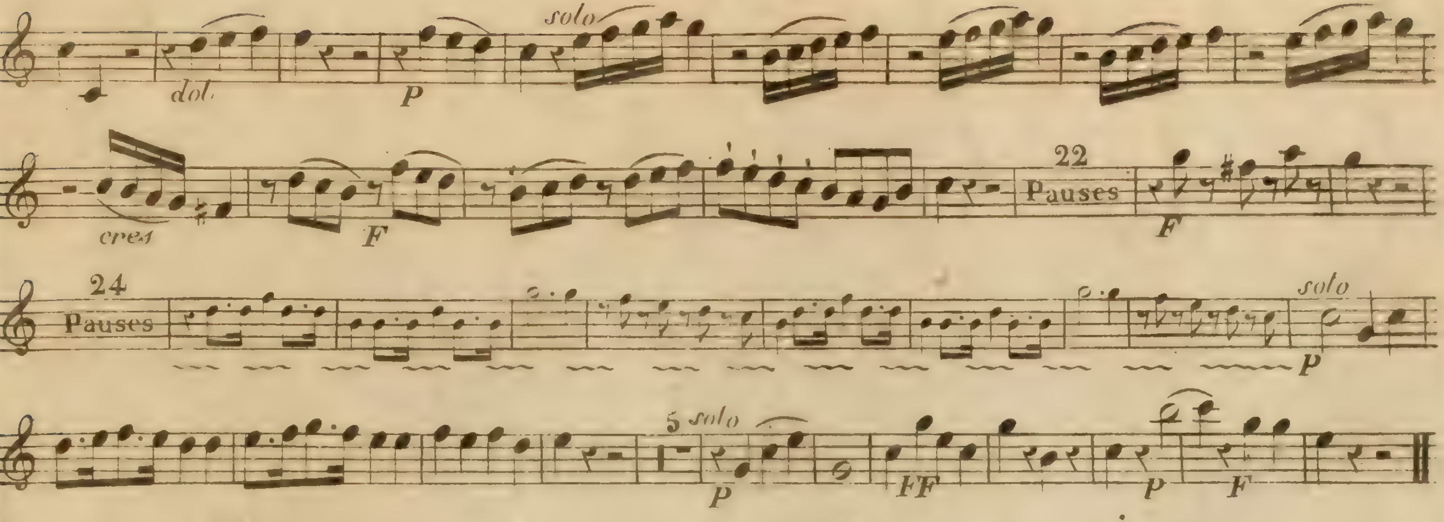
1re Clarinette

# OUVERTURE
## Des deux Jaloux



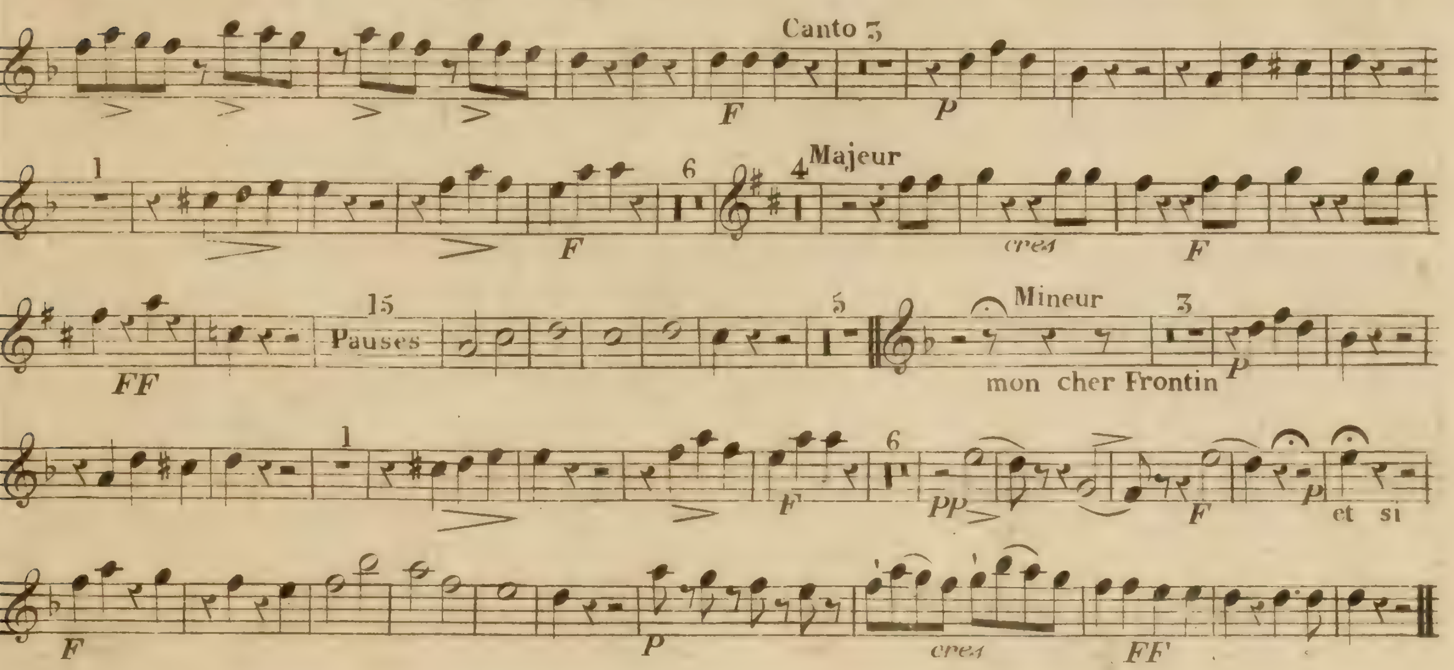

tr
3
cres
FF
solo
FF
P
P
1
sf
1
sf
FF
N.º 1 COUPLETS
Tout ceux qui peuvent lui causer de l'obstacle
solo
FP
FP
Canto
6
P
2
F
6
dol
P
cres
2
solo
FP
F
N.º 2 DUO
Et ca est encor plus fort
Moderato
4
43
Pauses
solo
dol
8
solo
mf
cres
FF
FF
FF
FF
Adagio
pleurez pleu=
=rez pleu = rez
Allegretto
solo
Marton
1
9


solo
17 Pauses
la fixé
solo
8
ce
Largo maestoso
sont
FF
1
FF
1
3
Allegro
9
rien a cela
11
P
P
F
cres
FF
FF
FF
Nº 3 TRIO
Que veut-il dire ah dieu ma femme à soupiré
Moderato in B
3
F
solo
16 Pauses
F
5
mf
F
mf
F
4
P
F
P
8
PP
8
P
solo
16
P
cres
F
P
cres
F
PP
1
P
F
Nº 4 DUO
Il faut qu'entre eux je me plante
Andante grazioso in B
solo
tr
cres
F
P
20 Pauses
PP
tr




N°5 AIR

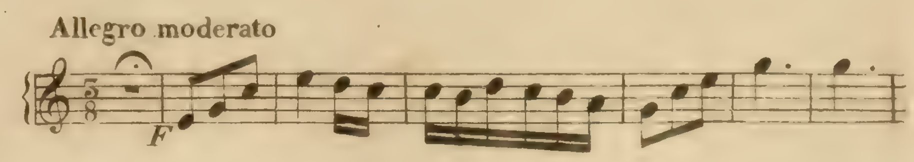
*Et j'aurai bien trouvé un moyen*

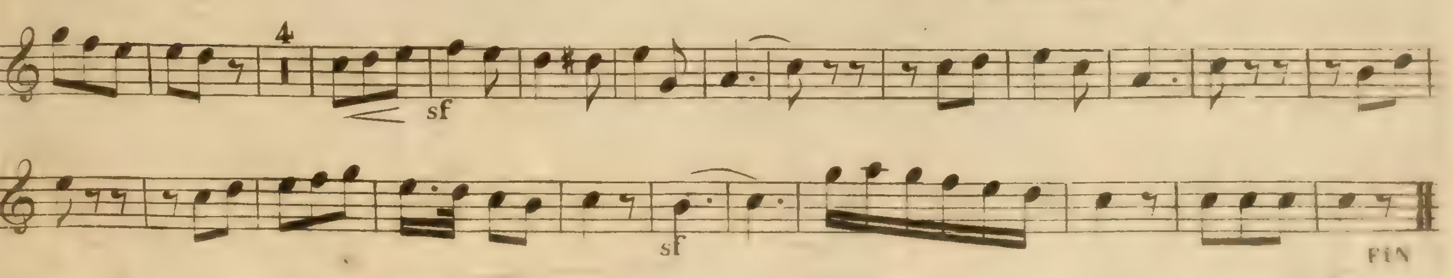



N° 6 et 7 TACET

N°8 FINALE

*Le voila bien corrigé*

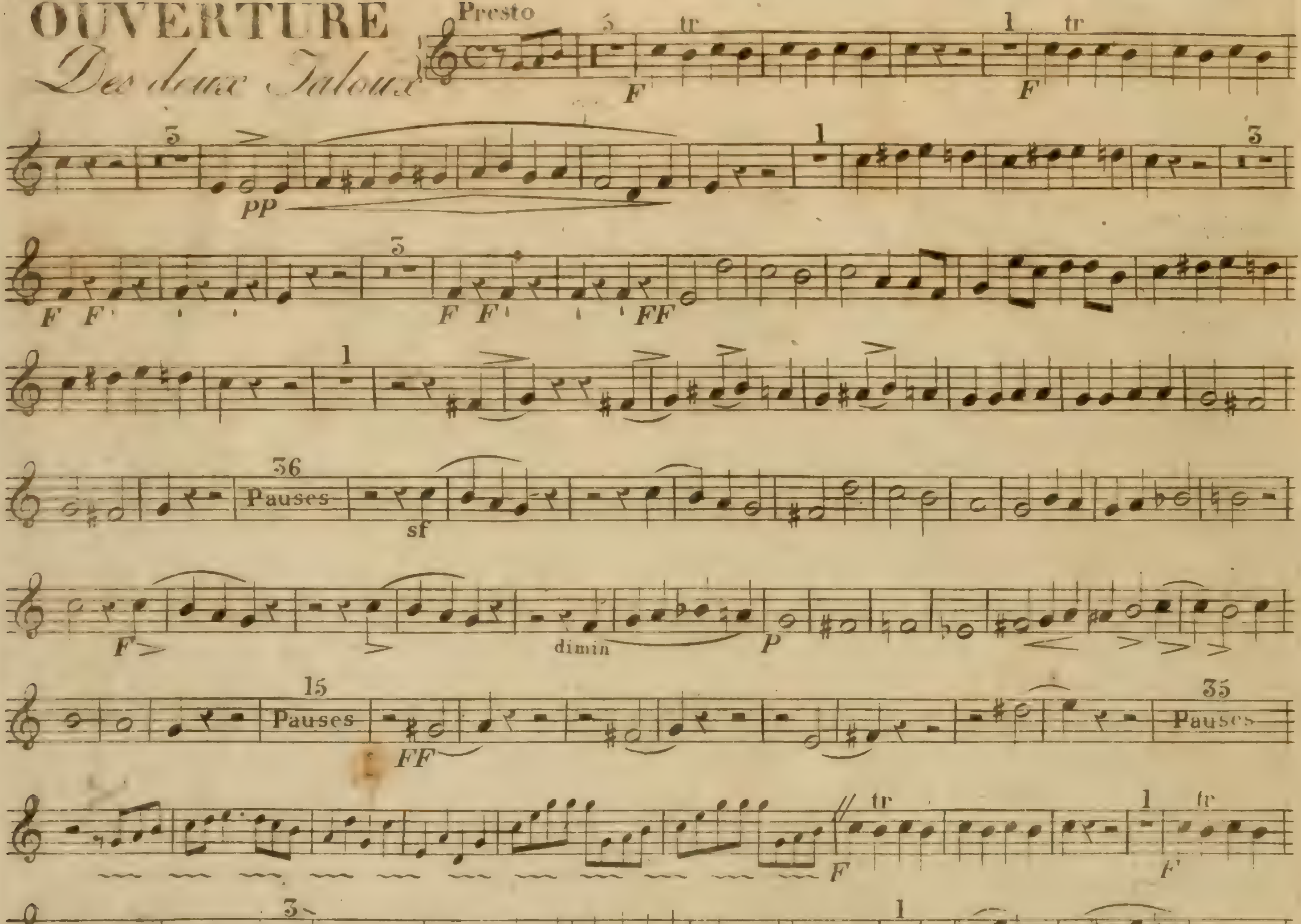


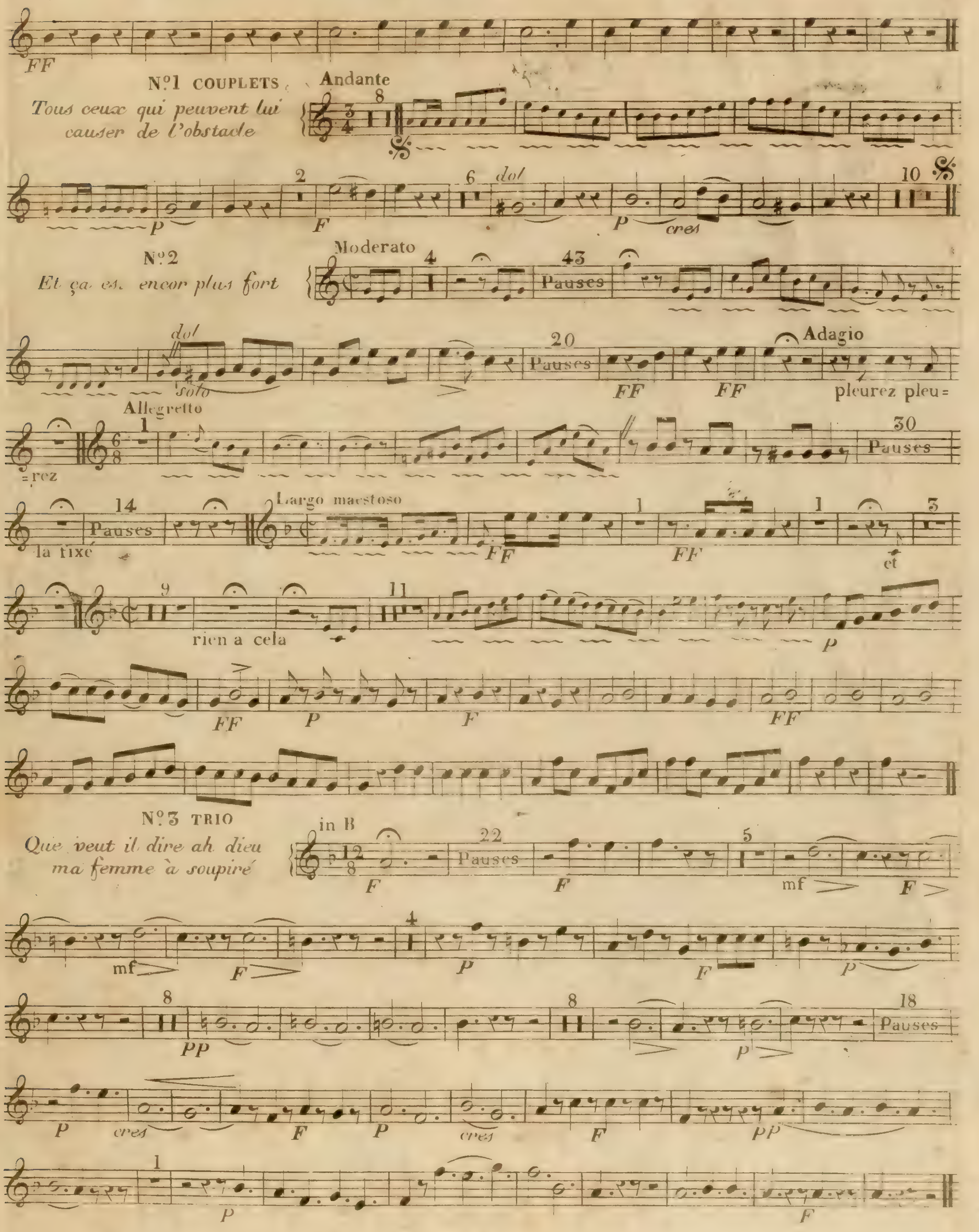



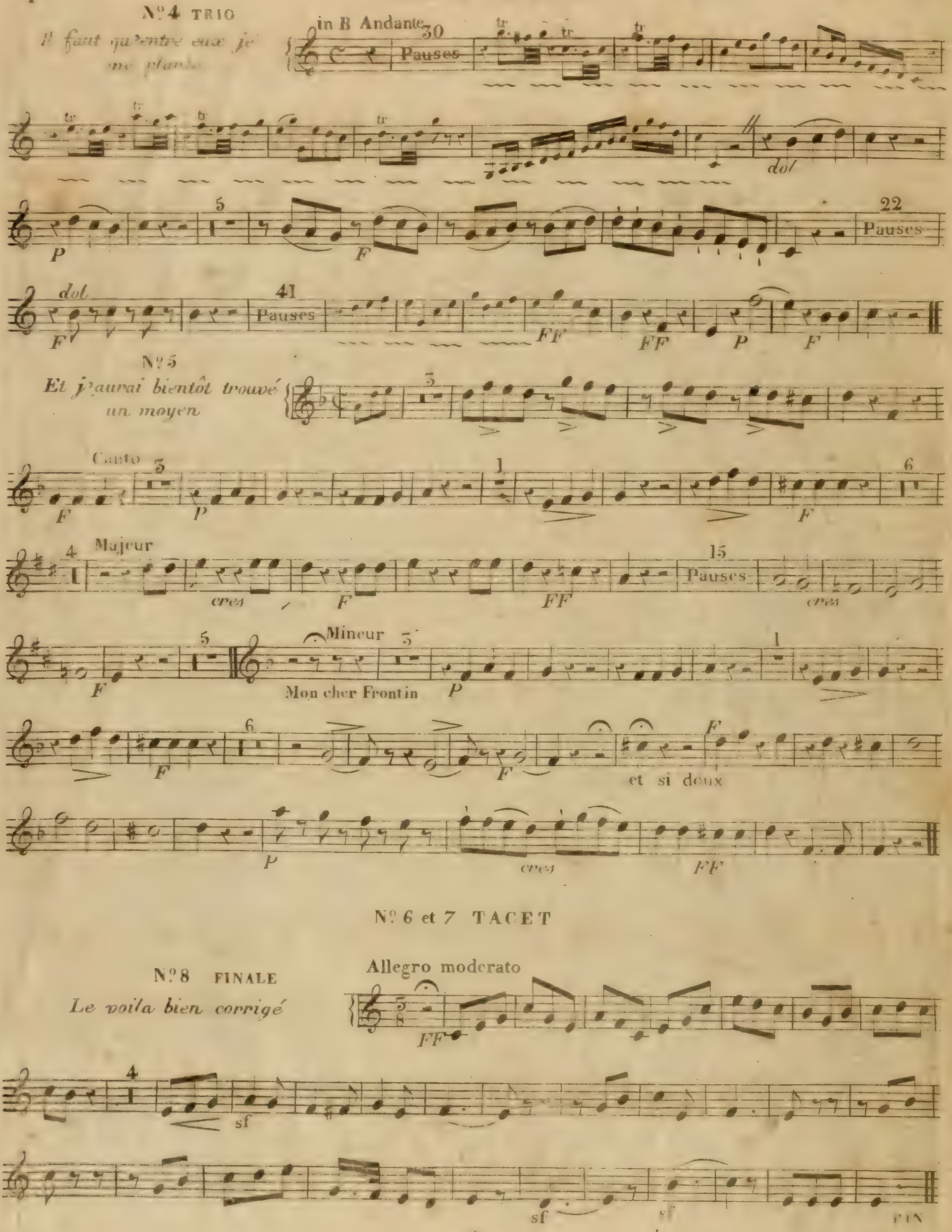
# Deux Saloux

## 2do Clarinetto

# OUVERTURE
## Des deux Jaloux




FF
N°1 COUPLETS
Tous ceux qui peuvent lui causer de l'obstacle
Andante
dol
P
cres
F
N°2
Et ça est encor plus fort
Moderato
Pauses
solo
Adagio
pleurez pleu=rez
Allegretto
Pauses
la fixé
Largo maestoso
et
rien a cela
N°3 TRIO
Que veut il dire ah dieu ma femme a soupiré
in B
mf
PP
Pauses

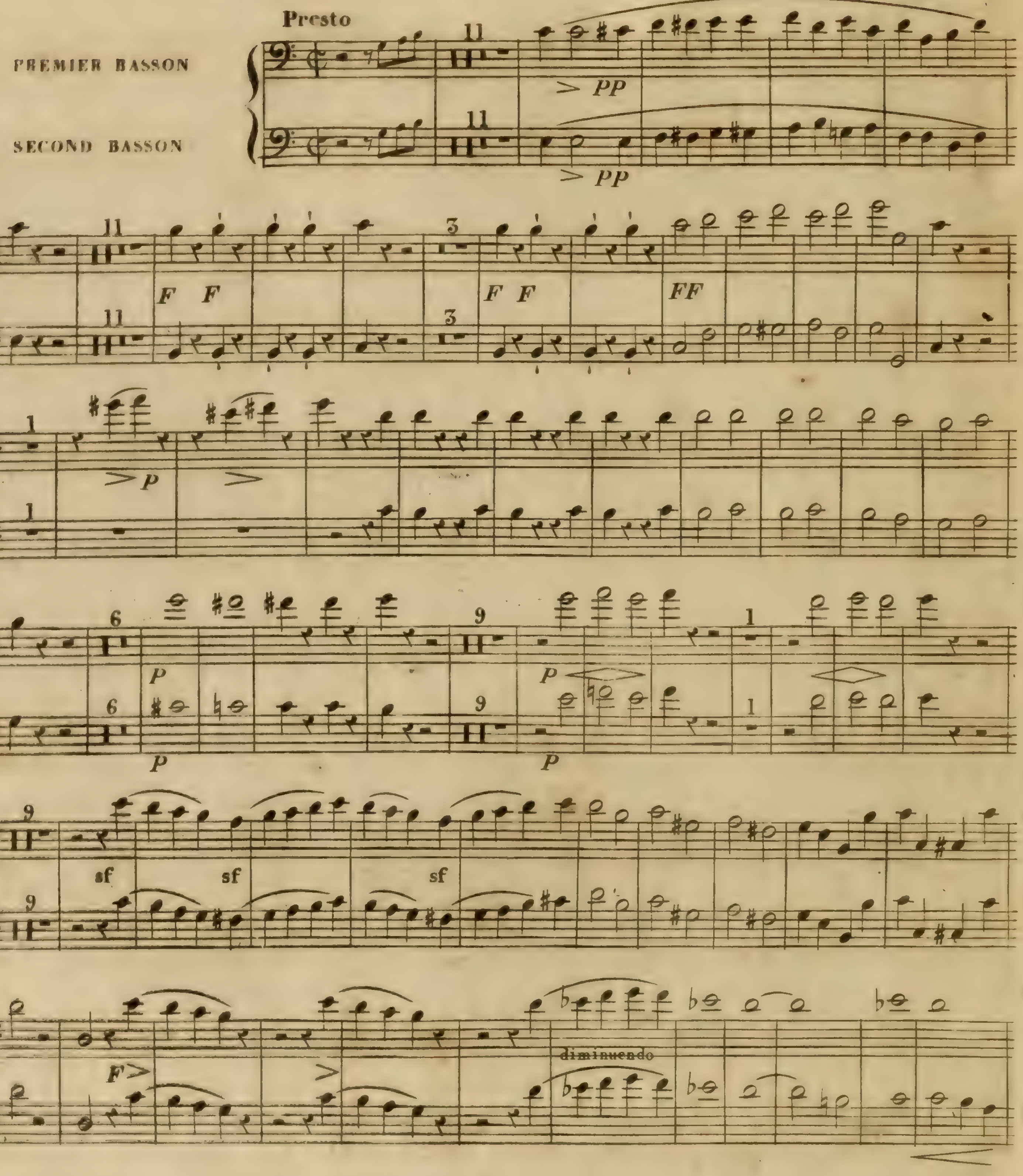

N° 4 TRIO
Il faut qu'entre eux je me plaće
in B Andante
30 Pauses
tr
dol
P
F
5
22 Pauses
41 Pauses
FF
N° 5
Et j'aurai bientôt trouvé un moyen
Canto
3
1
6
4
Majeur
cres
15 Pauses
Mineur
Mon cher Frontin
et si doux
N° 6 et 7 TACET
N° 8 FINALE
Le voila bien corrigé
Allegro moderato
sf
FIN

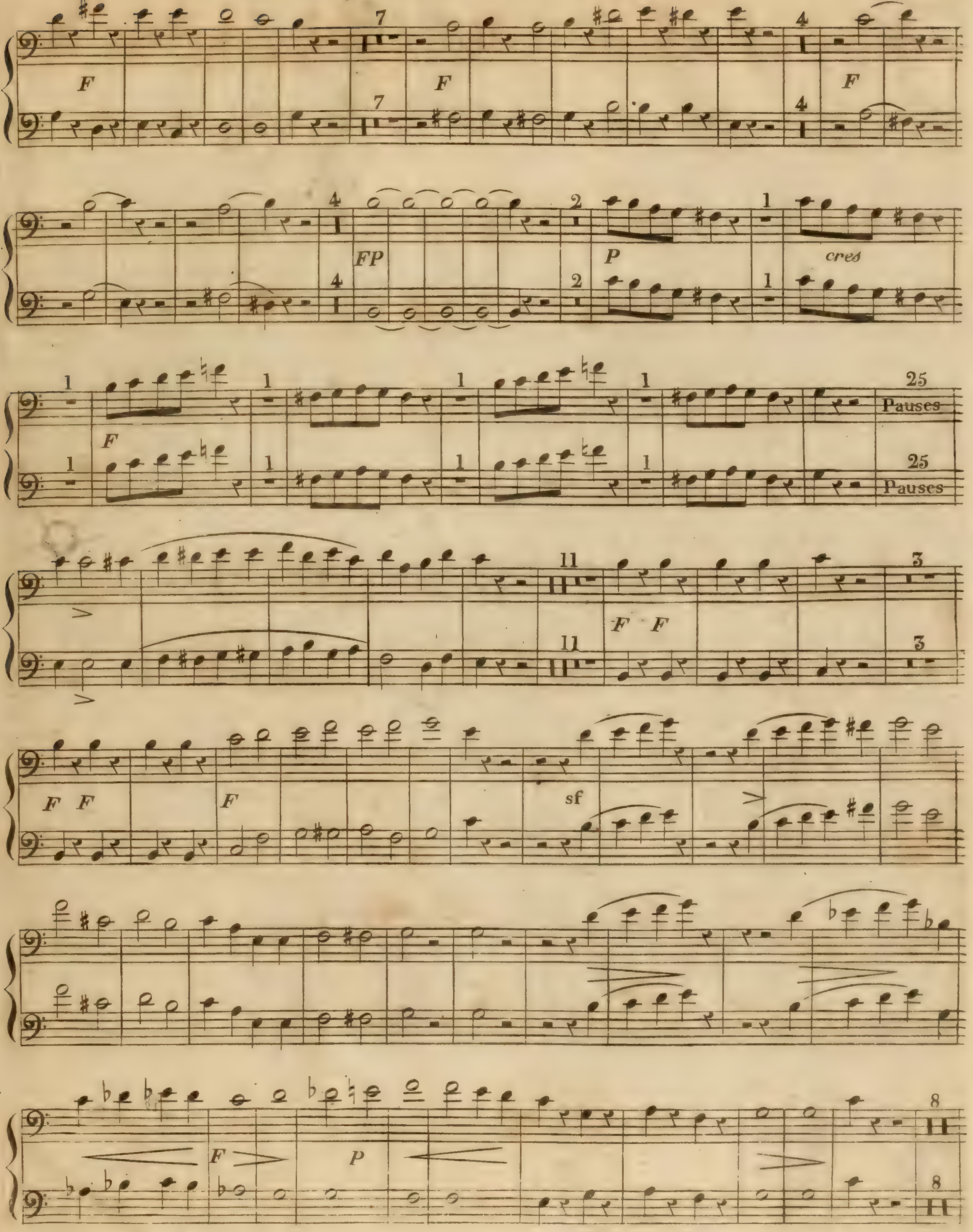
Deux Jaloux

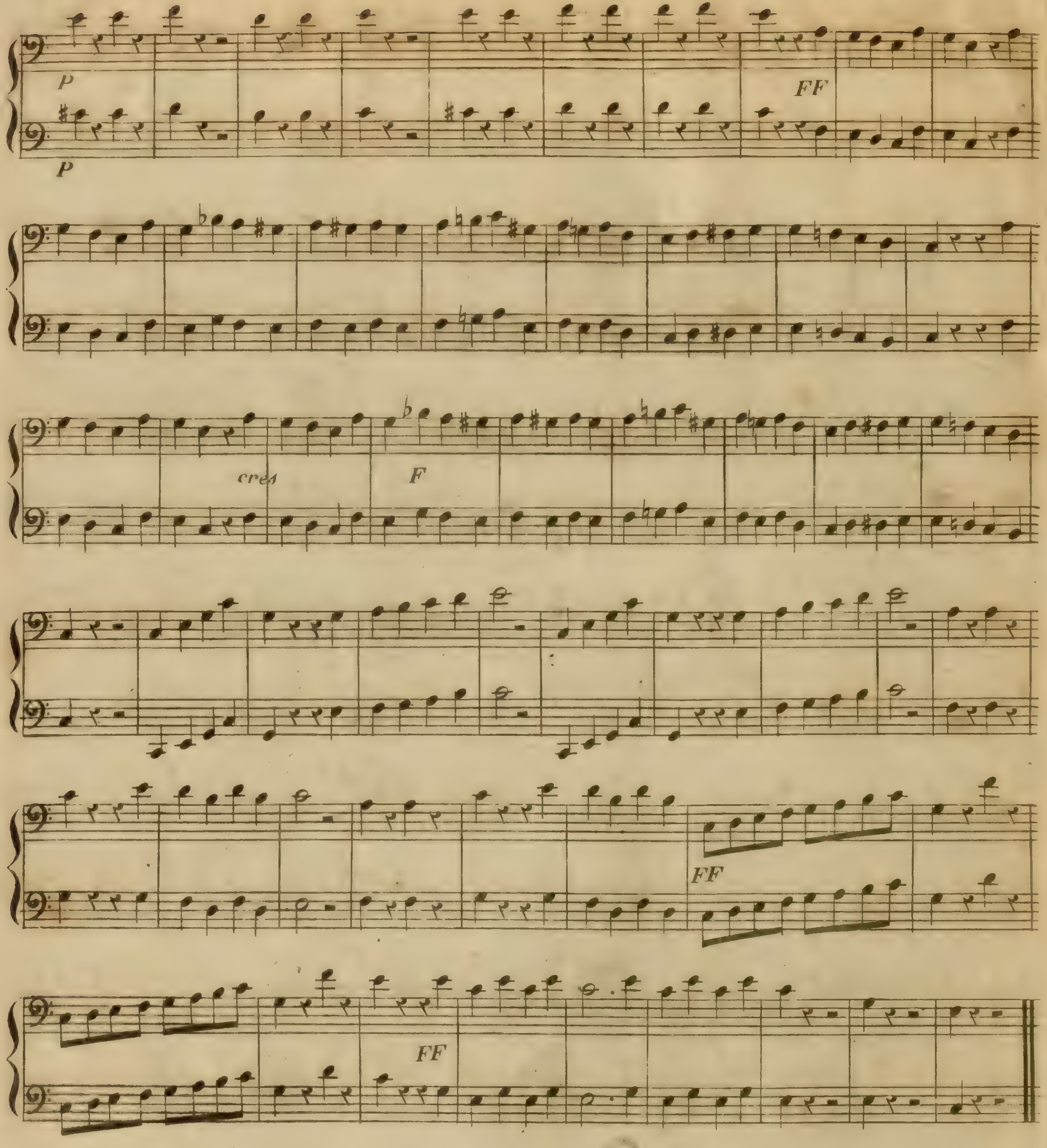
1° et 2° Bassons

# OUVERTURE

## Des deux Jaloux

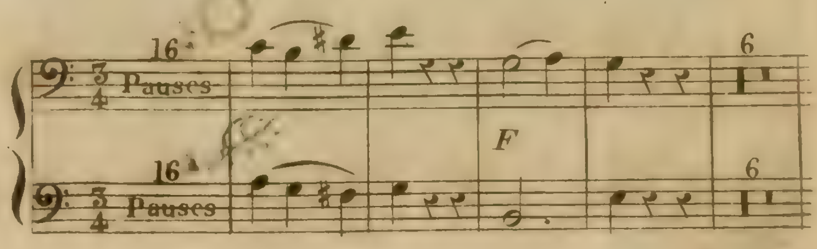


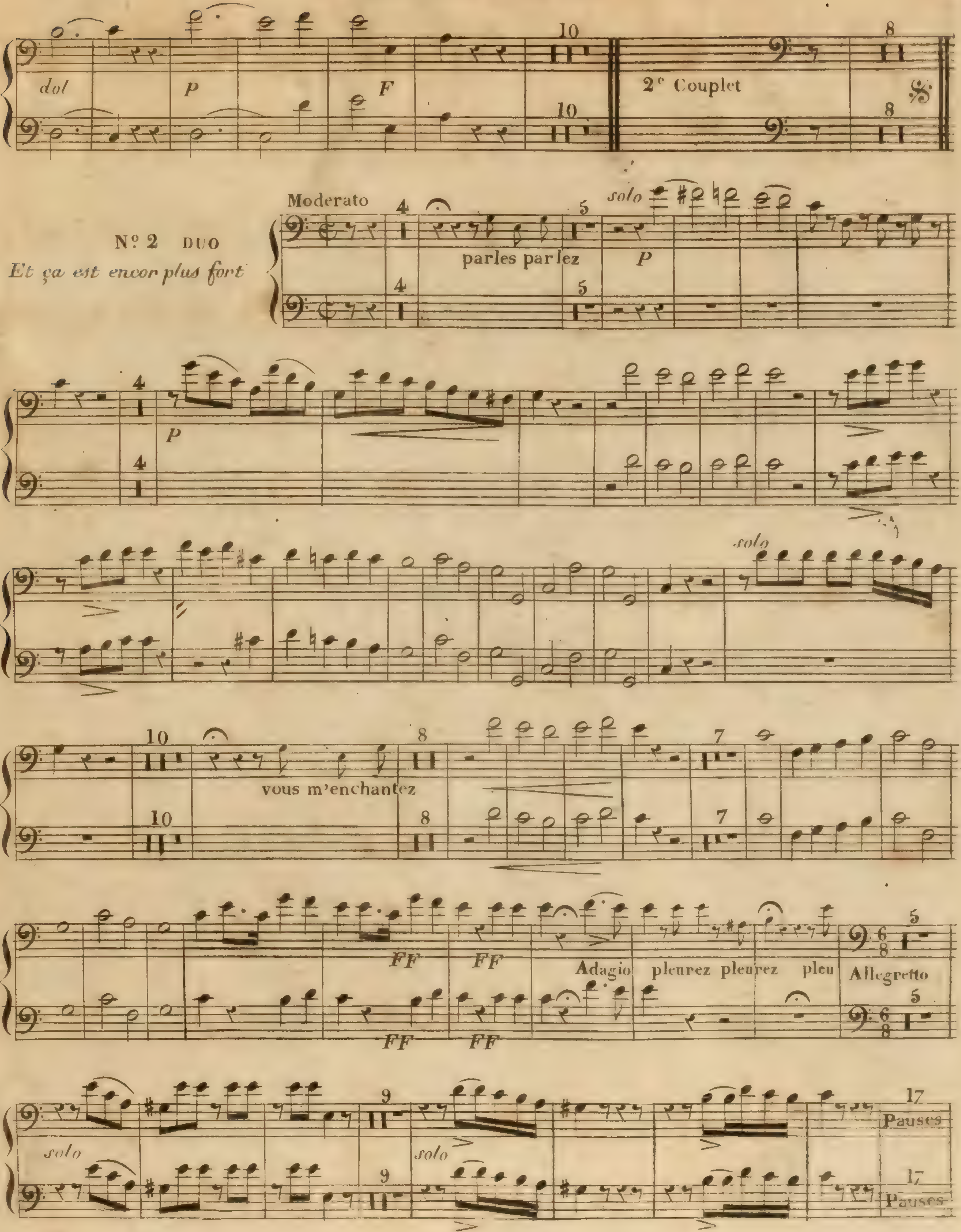

F
FP
P
cres
25 Pauses
25 Pauses
sf

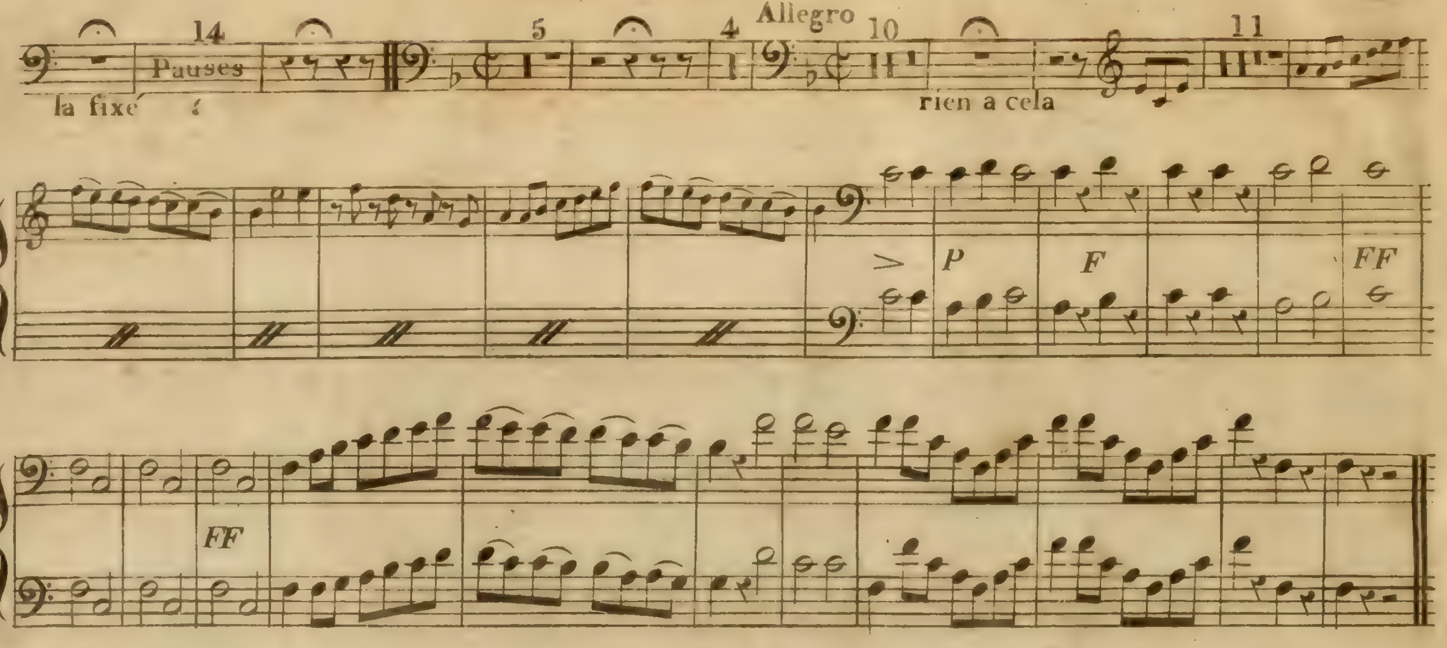



N°1 COUPLETS

*Tous ceux qui peuvent lui causer de l'obstacle*

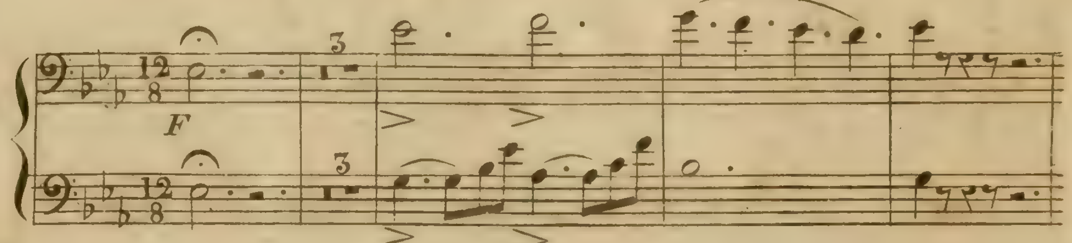


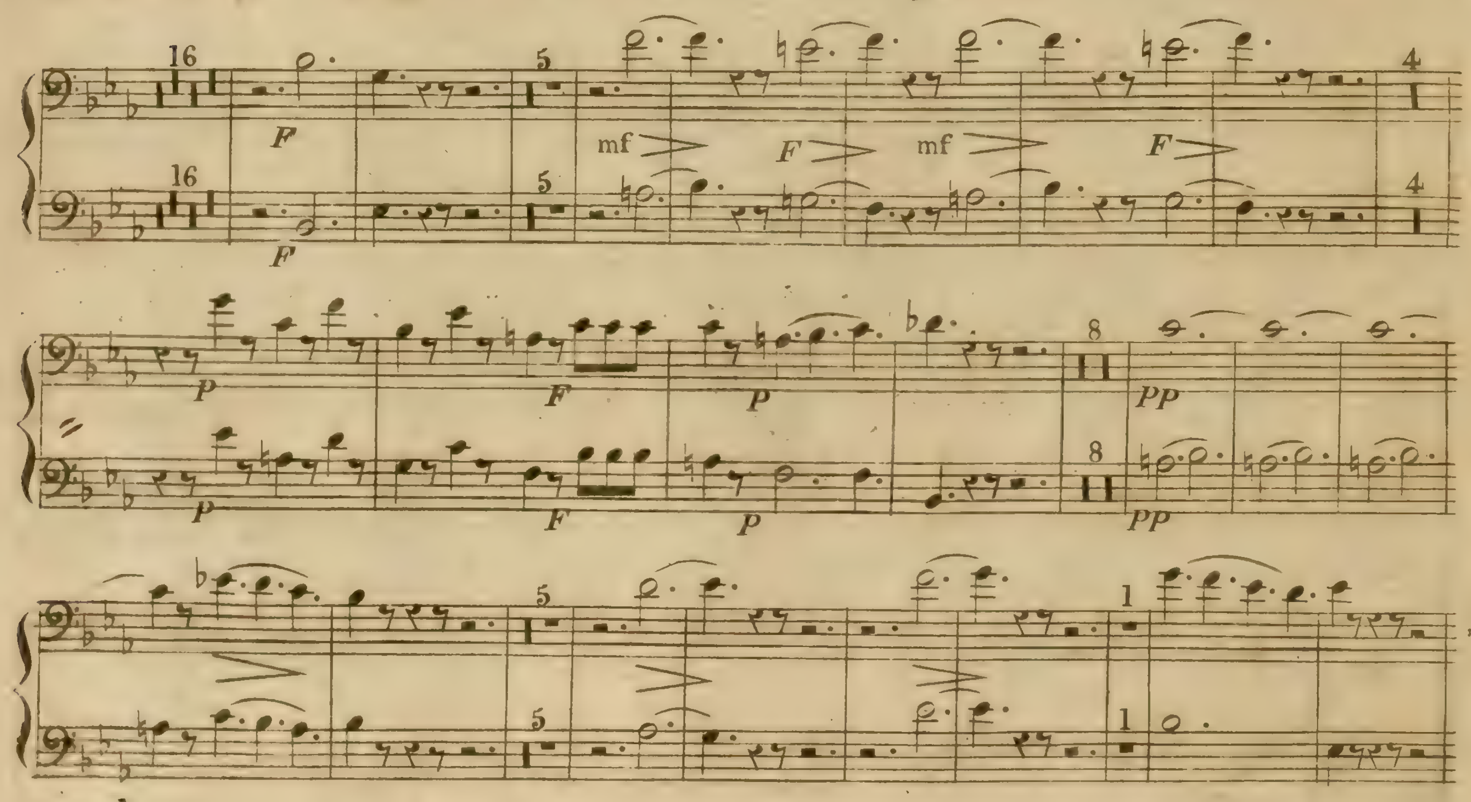

dol
P
F
10
2e Couplet
8
Nº 2 DUO
Et ça est encor plus fort
Moderato
4
5
solo
parles parlez
P
4
P
solo
10
8
7
vous m'enchantez
FF
Adagio
pleurez pleurez pleu
Allegretto
5
solo
9
17
Pauses

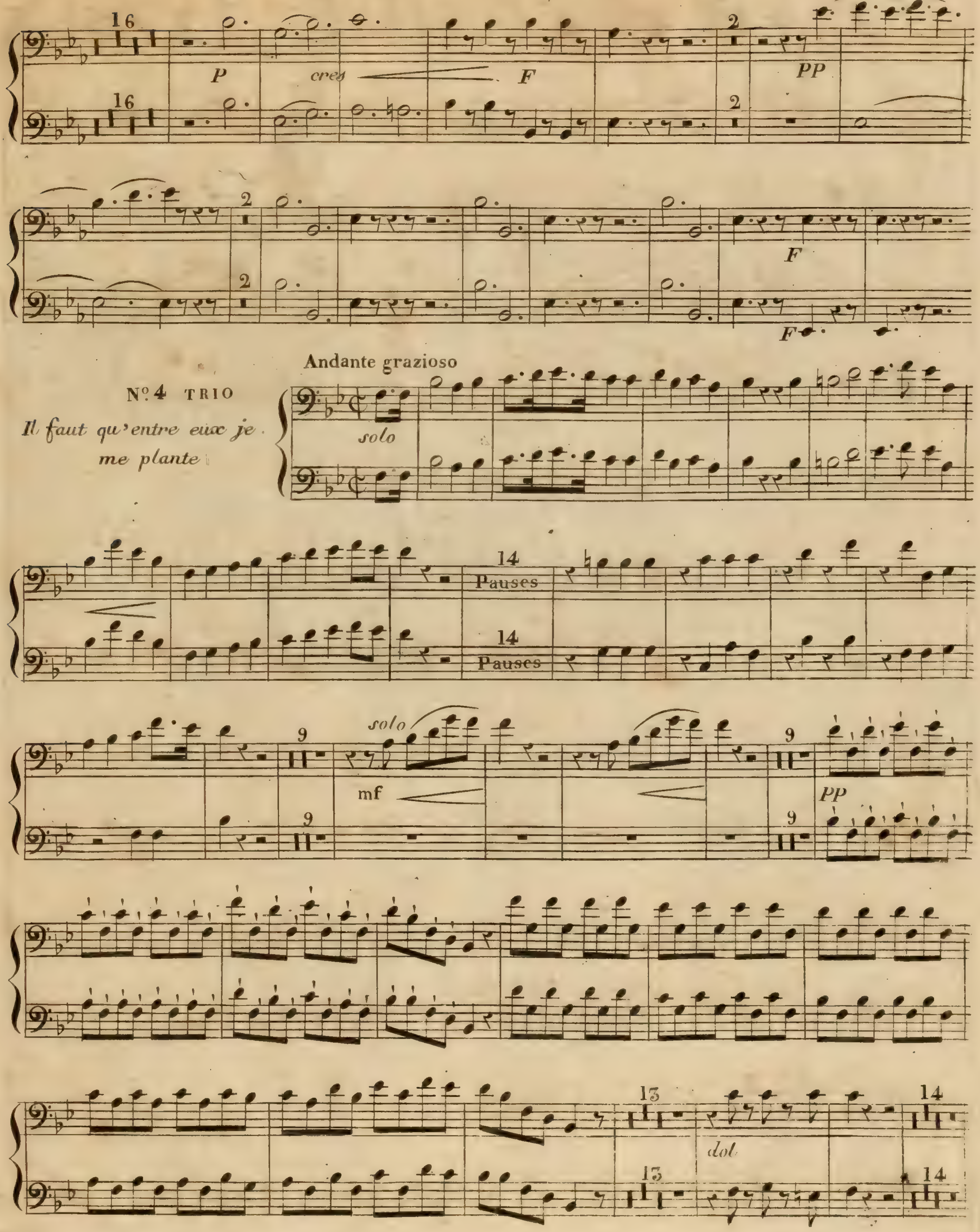


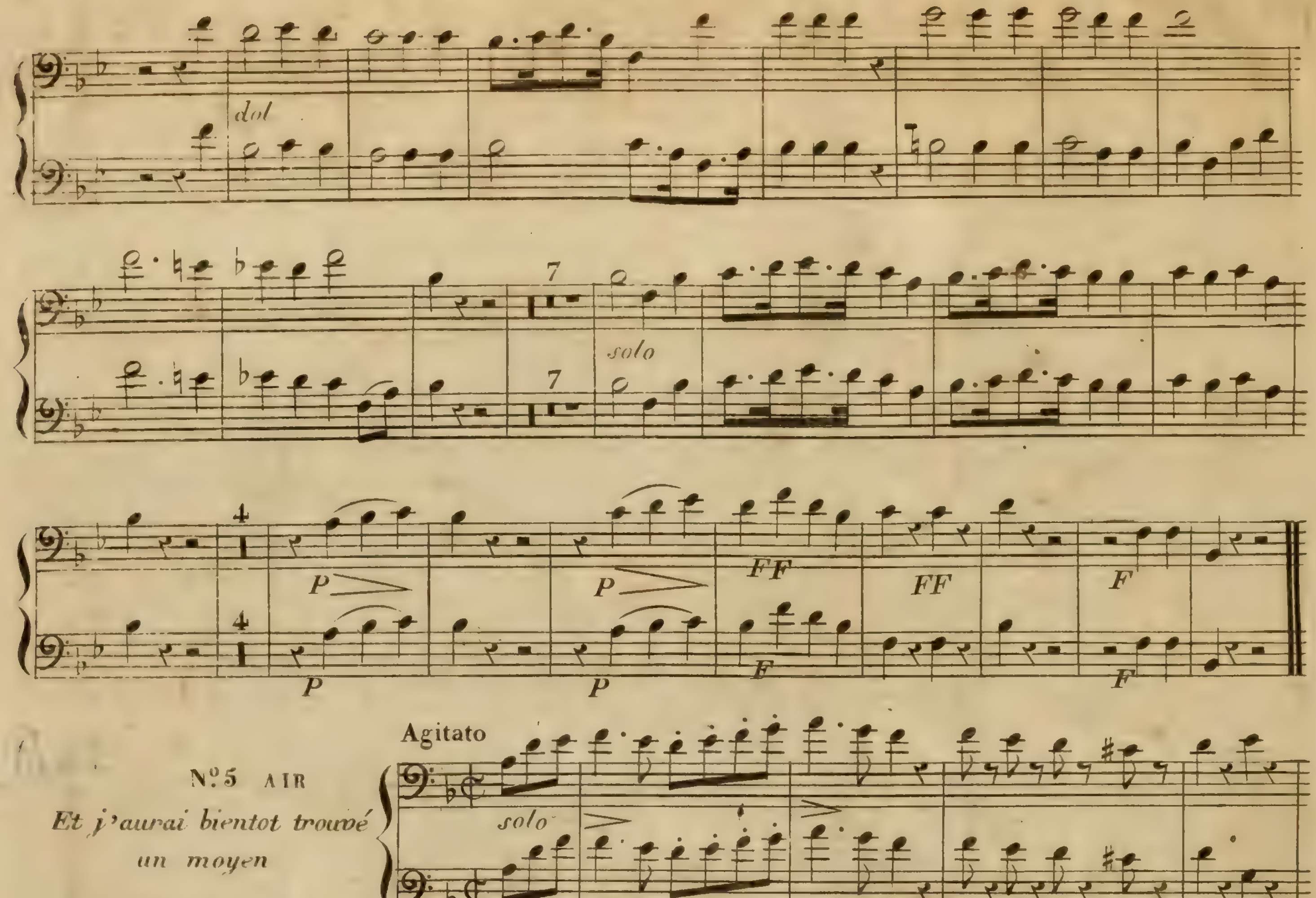

N°3 TRIO

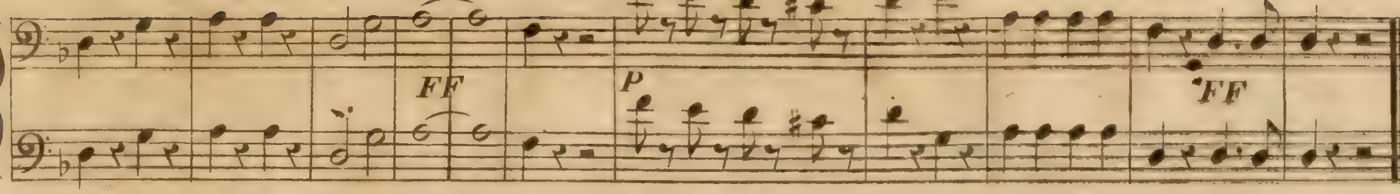
*Que veut il dire ah dieu ma femme a soupiré*






16
P
cres
F
2
PP
2
F
F
N°4 TRIO
Il faut qu'entre eux je me plante
Andante grazioso
solo
14
Pauses
solo
mf
9
PP
13
dol
14


dol
7
solo
4
P
FF
F
N°5 AIR
Et j'aurai bientot trouvé un moyen
Agitato
solo
Canto
8
6
15
Pauses
5
mon cher Fron=
=tin

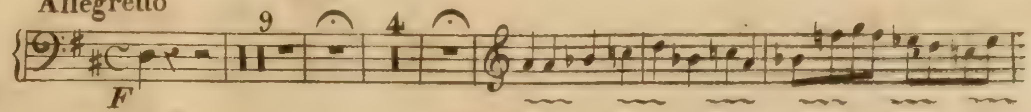


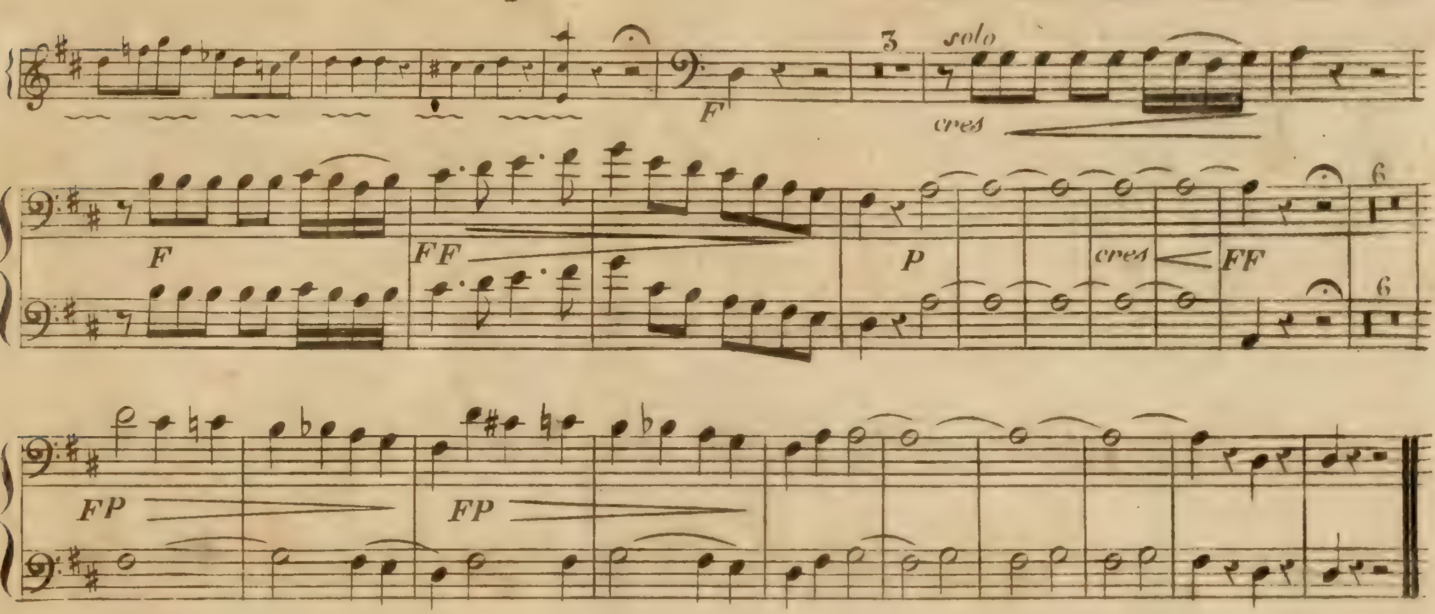

N°6 TACET

N°7 DUO

*Faite le donc avancer pour voir*

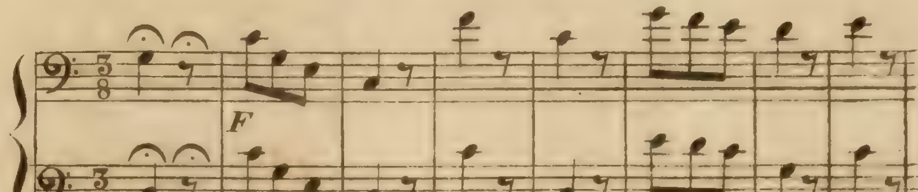
Allegretto

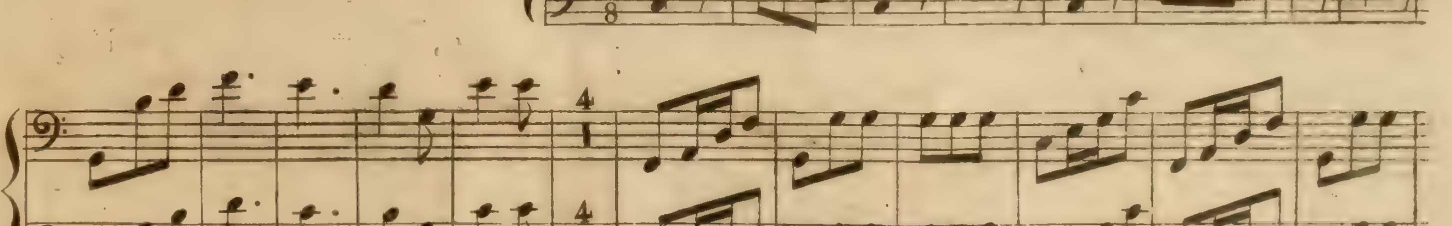


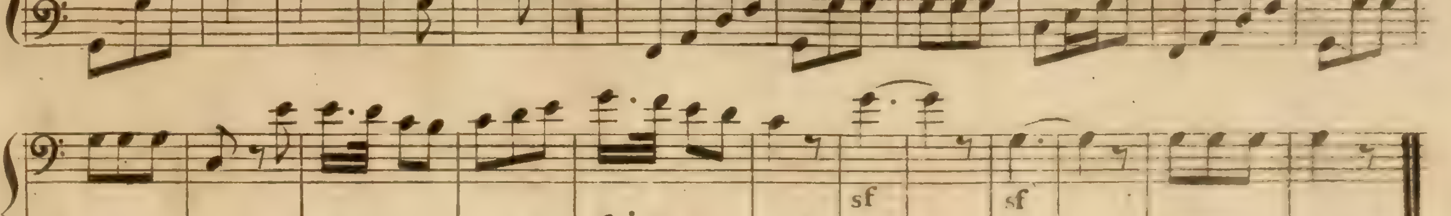




N°7 FINALE

*Le voila bien corrige*





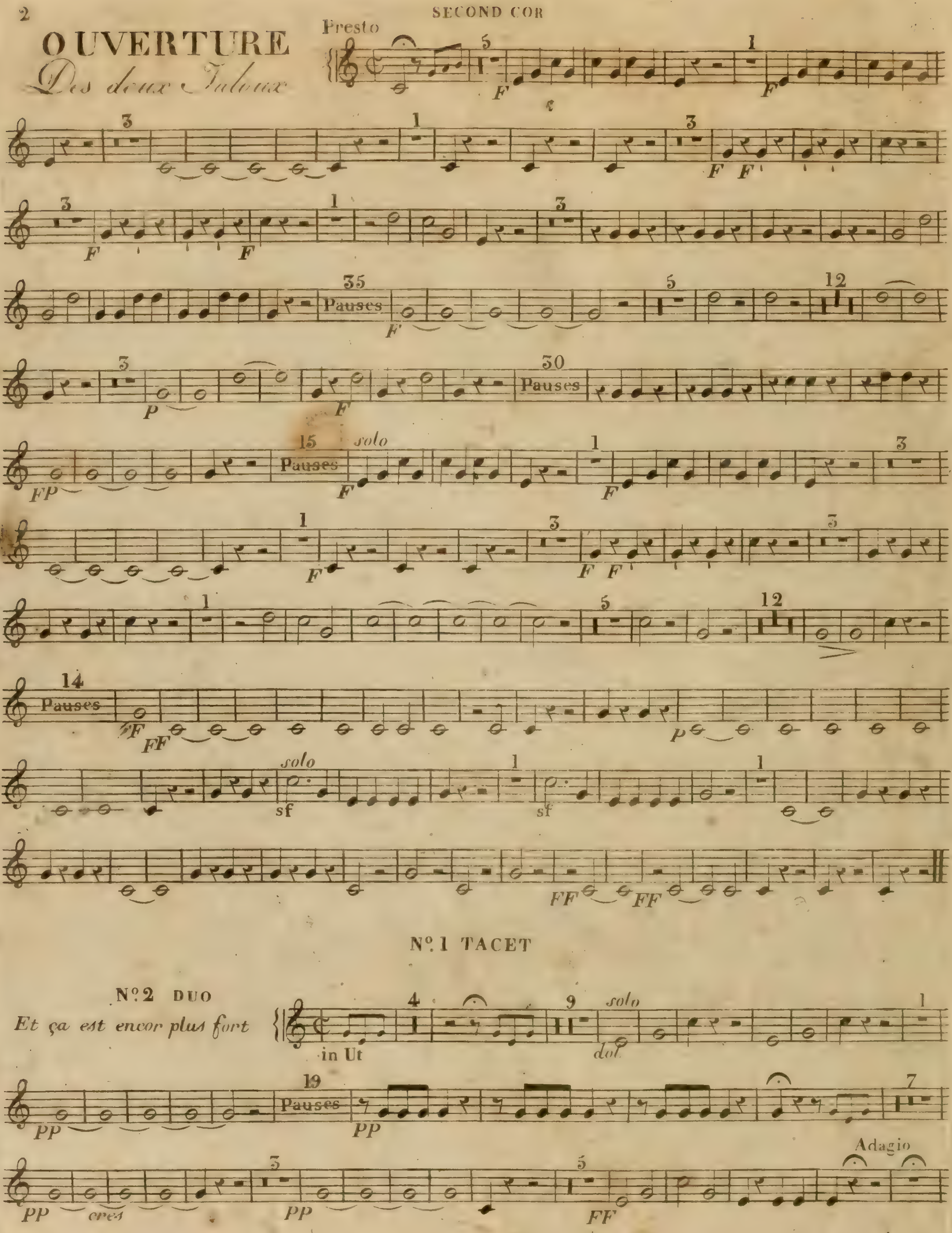


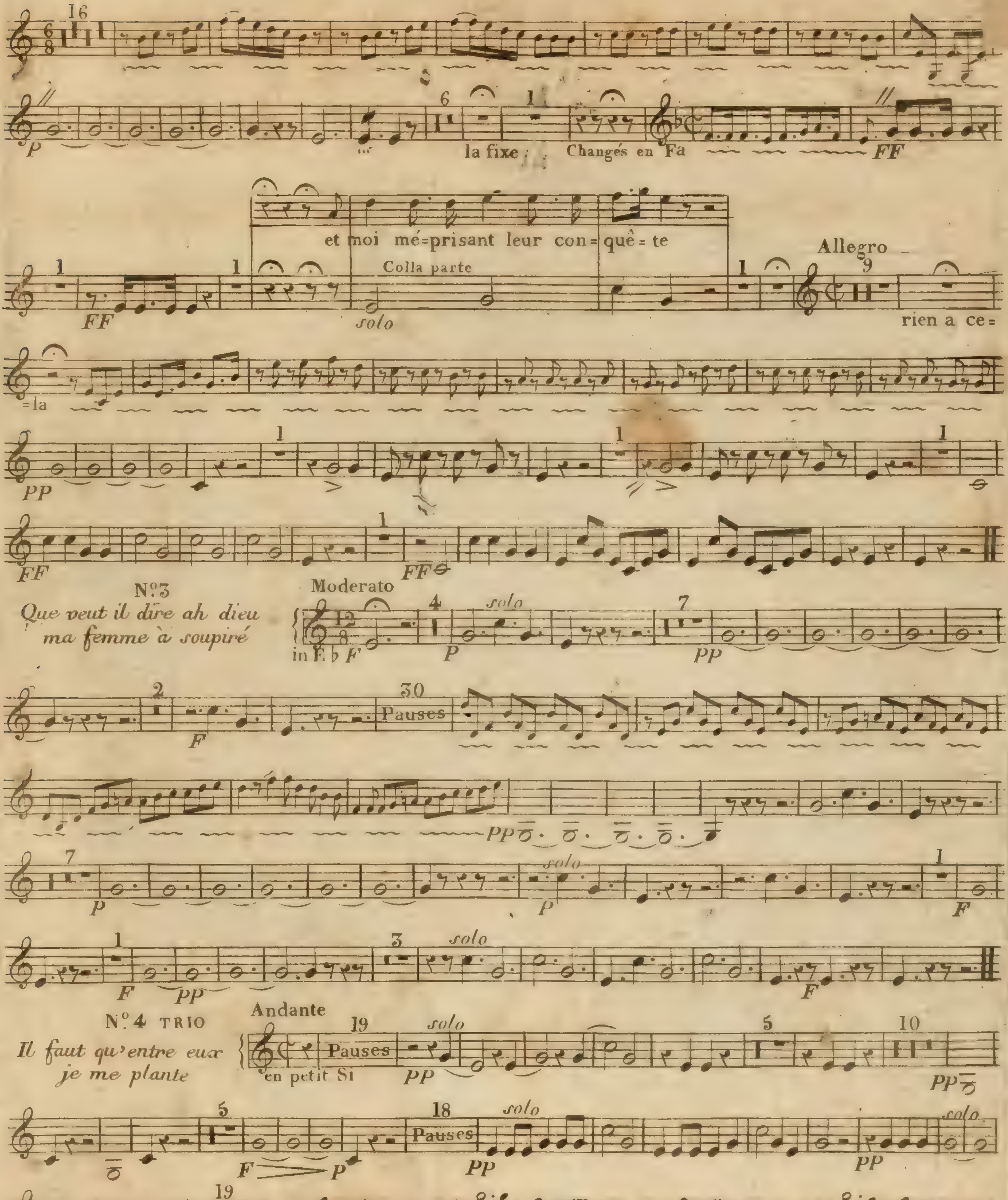

FIN

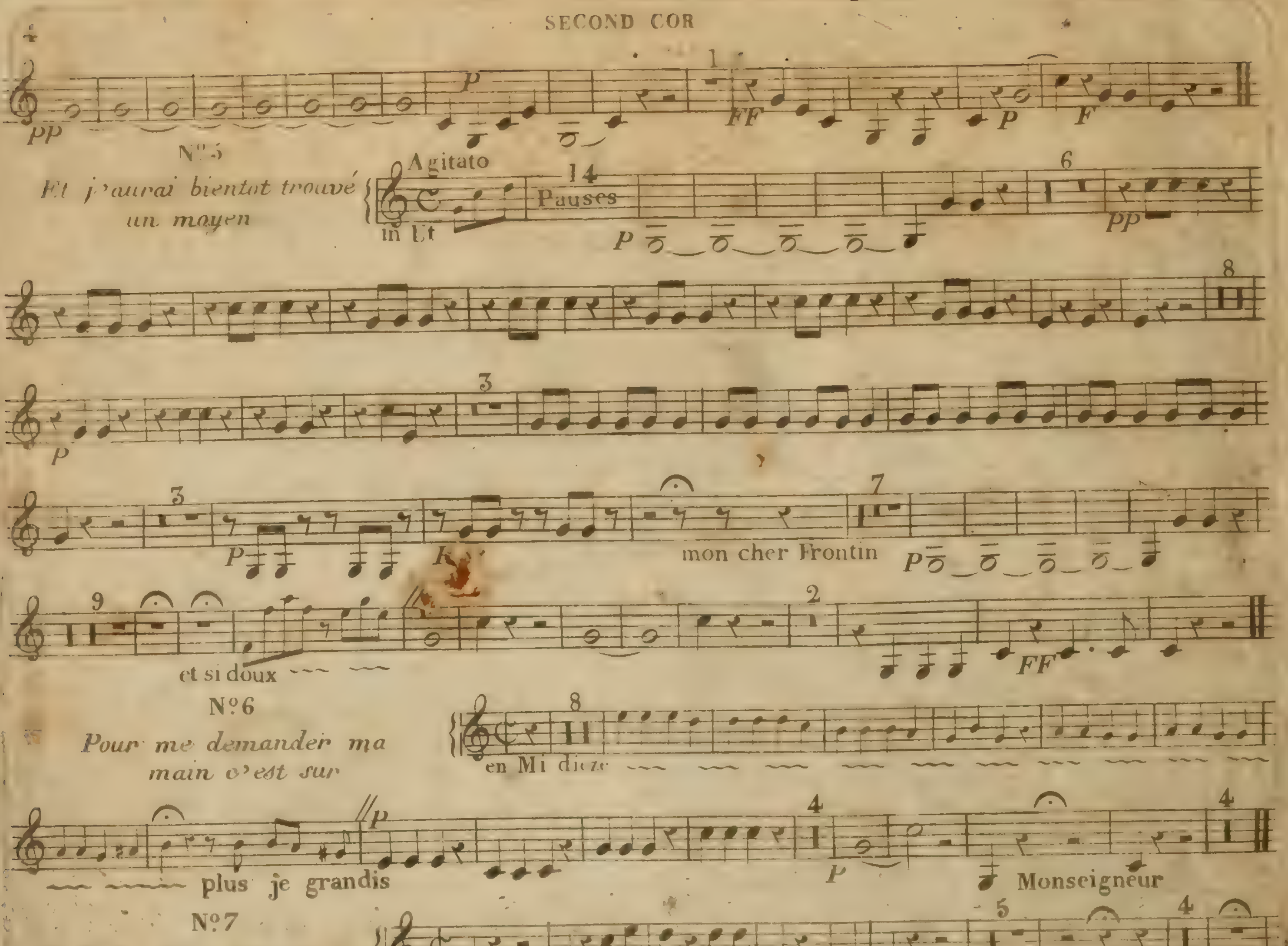
Deux Jaloux

2e Cor

Fleuret


OUVERTURE
Des deux Jaloux
Presto
Pauses
solo
sf
FF
PP
FP
N.º 1 TACET
N.º 2 DUO
Et ça est encor plus fort
in Ut
dol
cres
Adagio


la fixe
Changés en Fa
et moi mé=prisant leur con=quê=te
Colla parte
solo
Allegro
rien a ce=
=la
N°3
Que veut il dire ah dieu
ma femme a soupiré
Moderato
in E♭
solo
Pauses
solo
solo
N°4 TRIO
Il faut qu'entre eux
je me plante
Andante
Pauses
en petit Si
solo
Pauses
solo
solo
Pauses

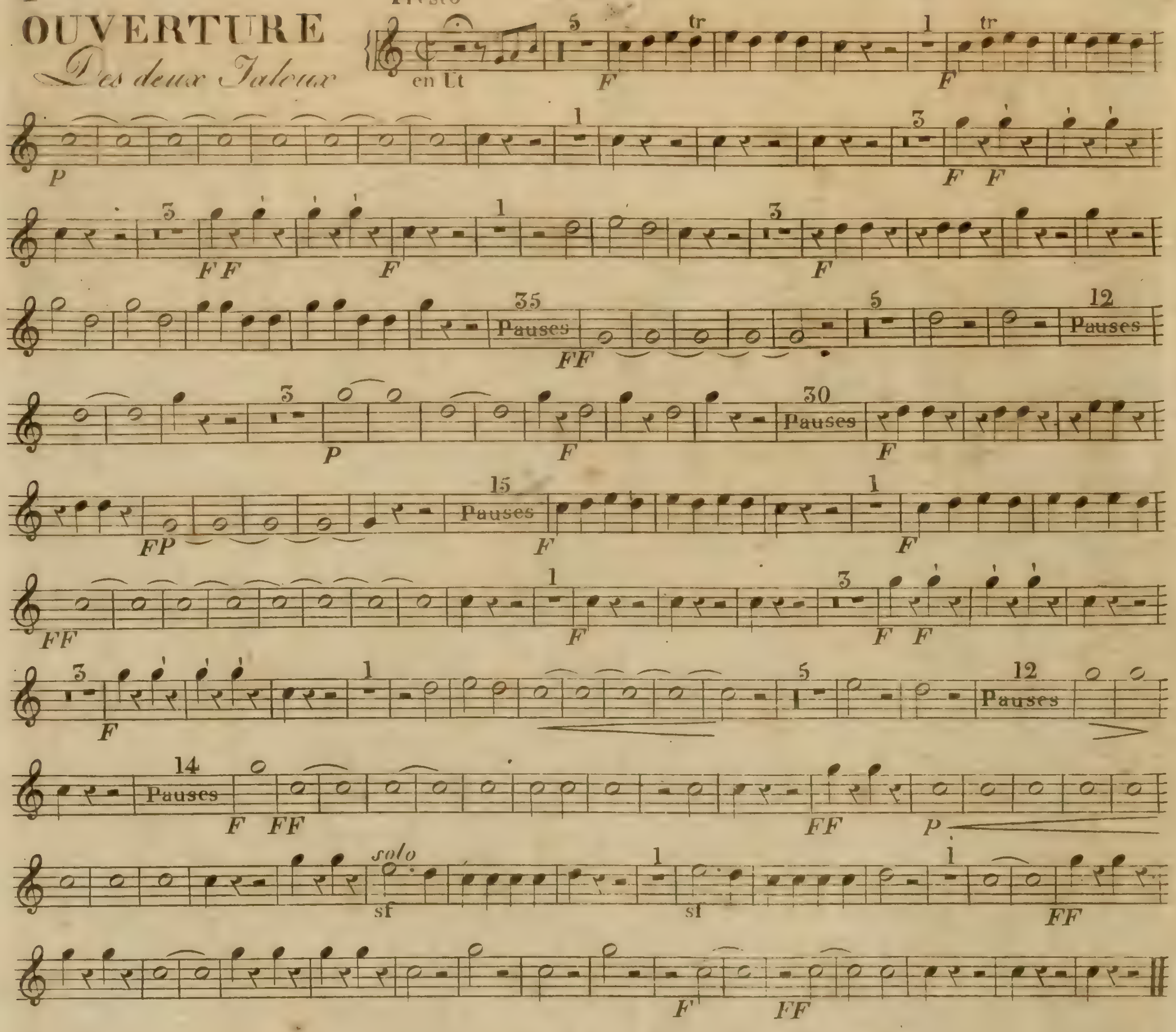

SECOND COR
N° 5
Et j'aurai bientot trouvé un moyen
Agitato
in Ut
14 Pauses
mon cher Frontin
et si doux
N° 6
Pour me demander ma main c'est sur
en Mi dieze
plus je grandis
Monseigneur
N° 7
Faite le donc avancer pour voir
in D
pour bien non non
poco più mosso
N° 8 FINALE
Les voila bien corrige
Allegretto
FIN

Deux Jaloux

1er Cor

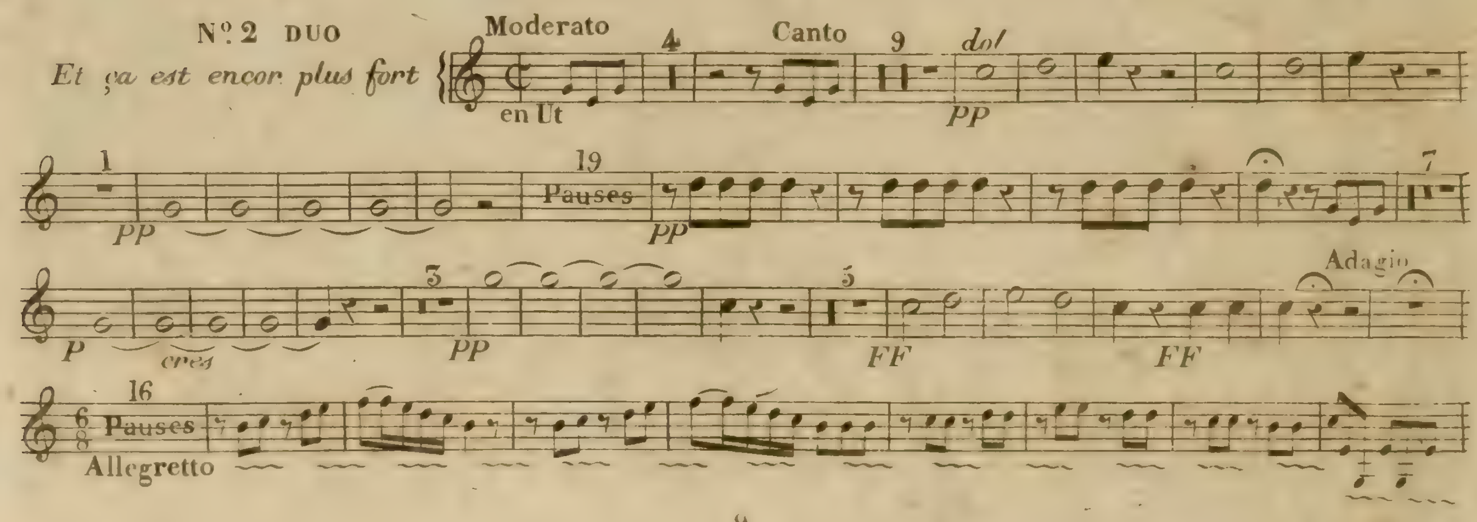
PREMIER COR

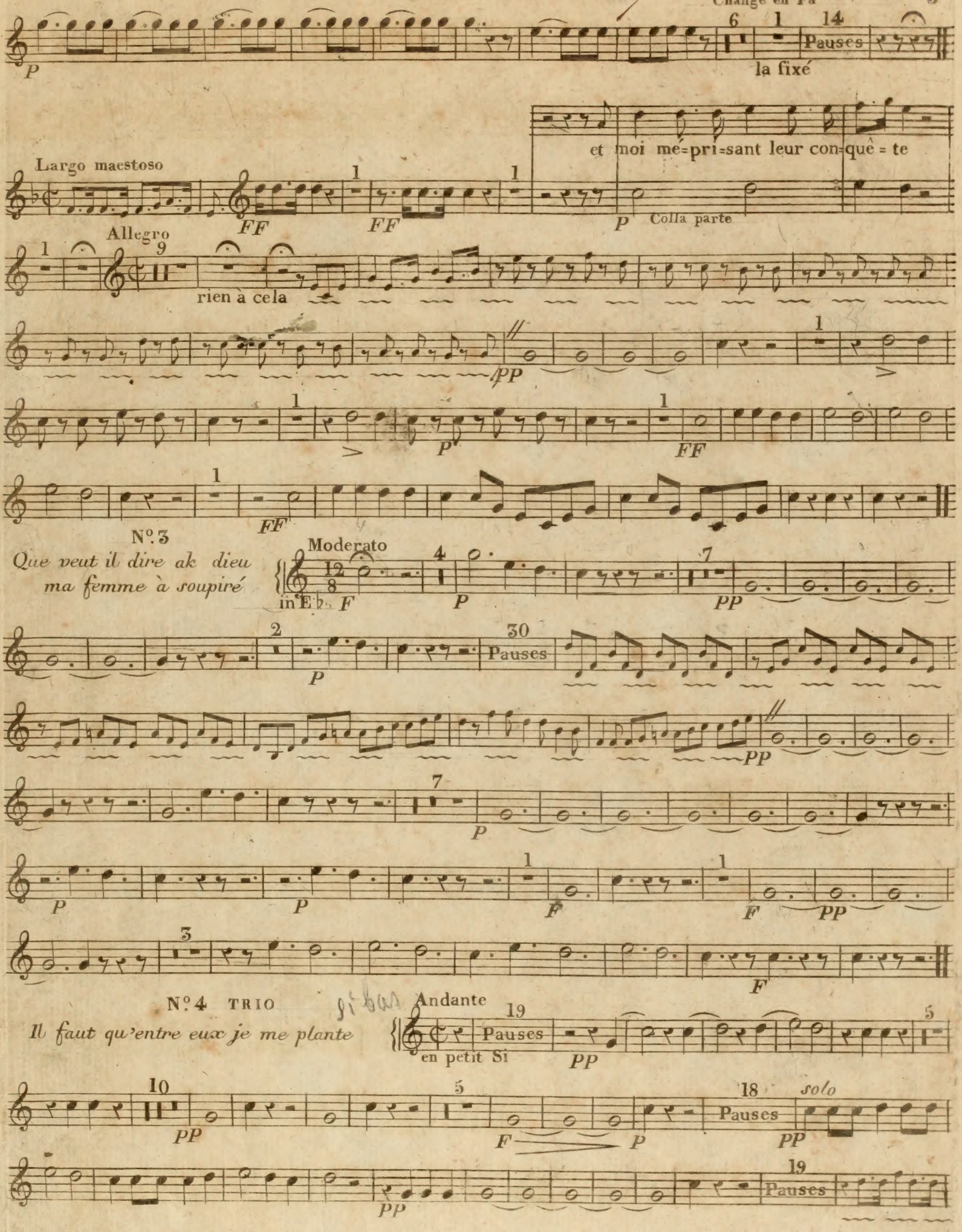
# OUVERTURE
*Des deux Jaloux*

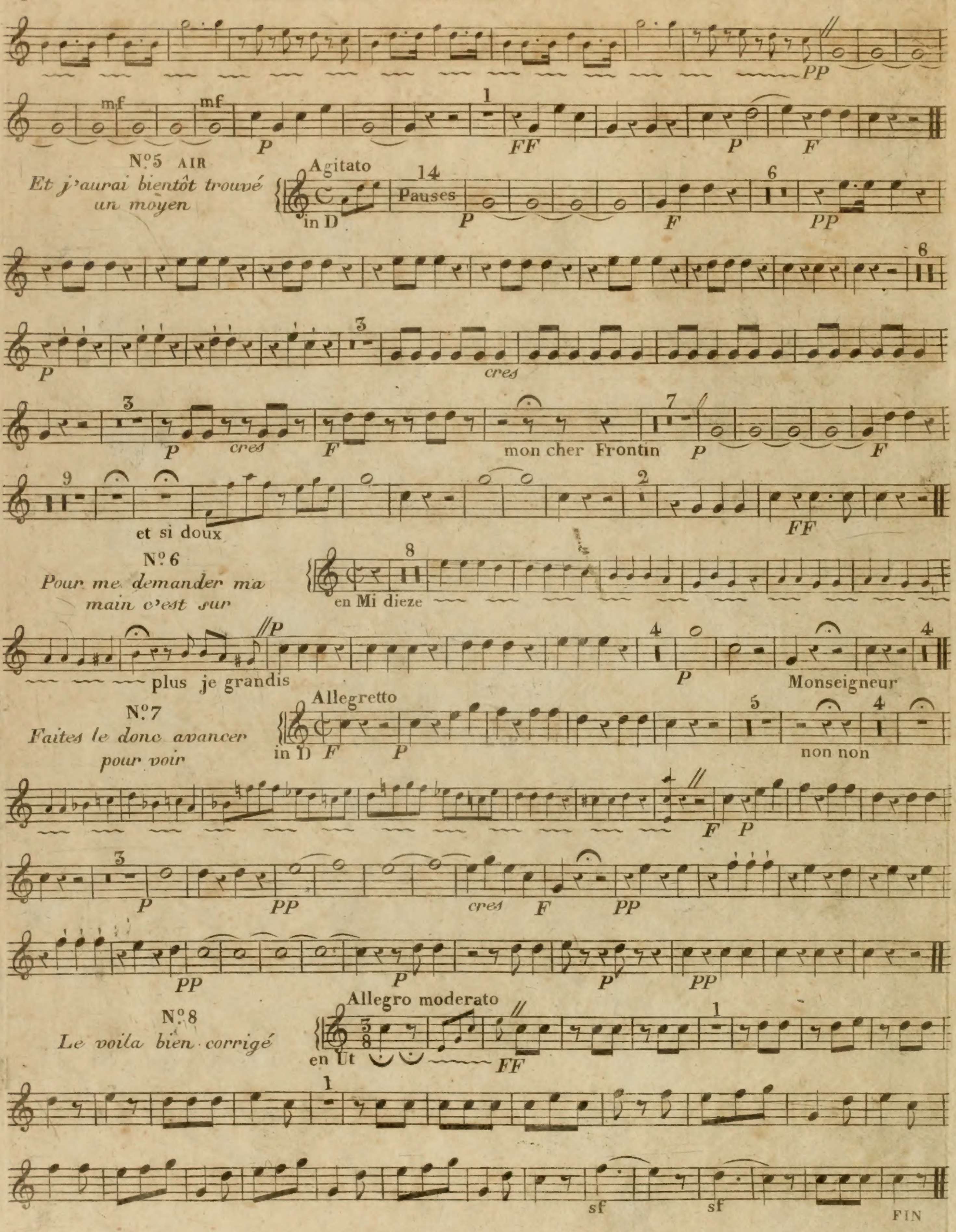



## N°1 TACET

## N°2 DUO
*Et ça est encor plus fort*




Changé en Fa
Pauses
la fixé
et moi mé=pri=sant leur con=quê=te
Largo maestoso
Colla parte
Allegro
rien à cela
N°3
Que veut il dire ah dieu ma femme a soupiré
Moderato
in E♭
Pauses
N°4 TRIO
Il faut qu'entre eux je me plante
Andante
Pauses
en petit Si
Pauses
solo
Pauses


PP
mf
mf
P
FF
P
F
N°5 AIR
Et j'aurai bientôt trouvé un moyen
Agitato
14
Pauses
in D
P
F
PP
cres
3
P
cres
F
mon cher Frontin
P
F
et si doux
FF
N°6
Pour me demander ma main c'est sur
8
en Mi dieze
P
plus je grandis
Monseigneur
N°7
Faites le donc avancer pour voir
Allegretto
in D
F
P
non non
F
P
PP
cres
F
PP
PP
P
P
PP
N°8
Le voila bien corrigé
Allegro moderato
en Ut
FF
sf
sf
FIN